

Коллективная дискуссия в рамках практического семинара «Открытое пространство» (Open space) 23.10.2020

Тема: Смешанное обучение

1. Прочитайте определение. Ответьте на вопросы: Почему обучение смешанное? Что смешали?

Почему назрел переход к смешанному обучению?

Смешанное обучение — это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения.

Учебный процесс при смешанном обучении представляет собой последовательность фаз традиционного и электронного обучения, которые чередуются во времени.

Ориентировано на 100% усвоение материала через использование формирующего оценивания.

Модели:

«Перевернутый класс»

"Ротация станций"

"Ротация лабораторий"

"Гибкая модель"

2. Модуль «Перевернутый класс. Прочитайте информацию. Ответьте на вопросы:

- Изменилось ли что-то в структуре урока «Перевернутый класс»?

- Как осуществляется актуализация знаний?

- Изменилось ли что-то в форме Д/З? В содержании Д/З?

Использование модели «перевернутого класса» - класс наоборот, от английского flipped classroom.

«Перевернутый класс» - это модель обучения, в основе которой лежит самостоятельная работа с видео и аудиоматериалом.

Идея «перевернутого класса» :

Ученики дома смотрят видеолекции, в которых объясняется новый материал,

в классе на основе полученных знаний выполняют практические задания, обсуждают тему с учителем,

задают вопросы,

высказывают свое мнение.

Учитель объясняет сложные моменты изучаемой темы.

В итоге учащиеся становятся не пассивными слушателями лекции по новому материалу, а активными участниками по его разбору.

Принципы отбора видеоролика:

- должен быть коротким, по продолжительности соответствовать допустимым возрастным нормам;

- сюжет должен включать в себя не больше одной идеи.

- нужно учитывать, что ученику ещё необходимо продумать ответ к заданиям.

Легко ли идею реализовать на практике?

Учителю требуется кропотливая и творческая работа на этапе отбора «заданий До ...» и проектирования «заданий После ...».

уйти от традиционных названий, за которыми у учеников закрепились не самые лучшие ассоциации.

Что вы представляете, когда слышите слова «класс», «урок», «лекция»? Ученику намного интереснее идти на встречу с учителем, в лабораторию знаний, творческую студию, дискуссионный клуб, студию свободной мысли. Ряд синонимов слову «урок» можно бесконечно продолжать.

Учащимся намного интереснее работать с видеорепортажами "с места событий", отрывками из телепередач, интервью, слайд-шоу, аутентичными документальными и художественными фильмами, интерактивным материалом.

Эффективность обучения зависит от качества организации предварительной работы с учащимися, от того насколько дети готовы к разговору по новой теме, была ли самостоятельно проведена рефлексия полученных знаний на уровне «понятно – непонятно».

На уроке постоянно присутствует дискуссия, как форма общения. Ее грамотная реализация – занятие непростое.

Для плодотворного обмена мнениями во время дискуссии учителю необходимо выполнять следующие рекомендации:

- **выступать в роли организатора** обсуждения и поддерживать его, обеспечивая взаимодействие;
- **иметь заранее заготовленные вопросы**, чтобы вызвать комментарии или суждения учащихся;
- **активизировать различные мыслительные процессы** учащихся (анализ, сравнение, оценивание);
- **включать всех учащихся в обсуждение**, задавая им вопросы и поддерживая их, организуя фронтальную и групповую работу.

Модель обучения «перевернутый класс» и её характеристика (отметьте знаком "+" положительные стороны, знаком "-" отрицательные:

ученики работают в своём темпе, выбрать подходящее для просмотра время;

можно вернуться и посмотреть заново;

дети учат друг друга, вовлекаются в живую дискуссию; учебный эффект усиливается за счёт взаимодействия с другими учащимися;

учитель располагает большим временем на индивидуальную работу с учащимися;

видеолекции доступны всем учащимся, даже тем, кто вынужден пропустить занятия в школе из-за болезни, спортивных соревнований, поездок;

в процесс обучения активно вовлекаются родители;

использование модели способствует полноценному овладению материалом - в традиционном классе, учитель является лидером и постоянно подталкивает учеников, тянет от одного понятия

или концепции к другой. В «перевернутом классе» ученики не двигаются дальше, пока они не продемонстрировали достаточное владение и понимание, того, что им нужно было усвоить;

анализ хода и результатов выполнения заданий - отличный способ педагогической диагностики;

решение проблемы ограниченности рамок урока, а также изменение качества самого учебного процесса,

общение ученика и учителя выходит на новый качественный уровень;

широки возможности учителя (можно использовать различные формы обсуждения в классе);

время взаимодействия учителя и ученика можно увеличить за счет обратной связи средствами электронной почты, общения в социальных сетях;

учащиеся могут коллективно выполнять некоторые задания и представлять свои отчеты в виде проектов;

в зависимости от индивидуальных способностей учеников класса, задания можно усложнять: для высокомотивированных детей с хорошим уровнем подготовки по предмету можно предложить лекции на английском языке (для остальных – на русском);

модель «перевернутого обучения» предполагает изменение роли учителя: становится возможным более тесное сотрудничество во время учебного процесса.

меняется роль обучающихся, повышается их ответственность за результаты обучения процесс обучения переходит в русло практического применения полученных знаний;

творческий подход к преподаванию помогает придумывать новые формы организации совместной деятельности с учащимися;

в ходе работы происходит детальное знакомство с теоретическим материалом;

видеолекции могут послужить мотивацией для создания видеороликов самими учащимися... Если что-то нужно объяснить другому, значит нужно это хорошо понимать самому. Результатом образовательного проекта становится конкретный осязаемый учащимся «продукт» – видеосюжет, а значит мотивация детей резко возрастает, учащиеся осваивают современные технические средства; используются актуальные сегодня системно-деятельностный, метапредметный подходы в обучении;

ученикам «неинтересно, лень, трудно и жаль на это времени», поскольку даже формально такой состав действий не входит для них в понятие учёбы, она описывается совсем другим набором глаголов: «смотреть, запоминать, повторять, выполнять, отвечать, переписывать, списывать»

требует большей занятости детей и учителя;

сопротивление всему новому.

Примеры используемых заданий для «перевернутого» класса.

5 класс

Учебный материал: учебные видеофрагменты по теме «Видовременные формы глагола».

Работая с видеофрагментами дома, учащиеся заполняют таблицу:

Типы предложений	Сигнальные слова	Конструкция	Пример из лекции	Свой пример
------------------	------------------	-------------	------------------	-------------

Альтернативные задания: составить мини-рассказ, кроссворд; заполнить пропуски в предложениях; выполнить задания на порядок слов в предложениях, например, разобрать предложения-путаницы; придумать общие и специальные вопросы к отдельным фрагментам видео; придумать свою версию озвучивания.

Задания в классе: работа с текстом, например, поиск утвердительных, вопросительных, отрицательных предложений с изучаемым грамматическим явлением, пересказ текста, используя изученную грамматическую структуру.

На уроке учитель отвечает на вопросы учащихся по грамматической теме.

8 класс

Учебный материал: видеоклип или аудиозапись песни на английском языке. Можно предложить самостоятельно найти в сети Интернет его публикацию.

Варианты заданий на аудирование: определить главную идею песни; найти информацию об исполнителе; выписать самые сложные слова и выражения, найти их значение в словаре; ответить на вопрос: как песня связана с темой урока, тема может быть как лексической, так и грамматической.

Каждое из этих заданий в равной степени может выступать как в качестве домашнего, так и аудиторного. Учитель может сам сделать выбор или предложить его учащимся.

В результате выполнения домашнего задания учащиеся сформируют алгоритм действий и в сложной ситуации в аудитории будут более успешны.

11 класс

Учебный материал: отрывок из фильма на английском языке.

Варианты заданий учащимся: продумать структуру ответа на вопросы и представить информацию о жанре фильма, режиссёре, актёрах, наградах, сюжетной линии, собственном мнении.

Форма представления (ментальная карта «Mind map», таблица, кластер, схема, план, мини-проект) может быть определена учителем или учащимися.

Предвижу вопросы коллег.

Каким образом контролировать процесс самостоятельного изучения материала?

- Поддерживать обратную связь с учащимися средствами социальных сетей, форумов, общения в Skype, можно также разместить видеоролики на своём сайте и там же предусмотреть обратную связь с учащимися.
- Реагировать на активность посещений страниц сайта, активность при комментировании, написании отзывов. Это требует дополнительных затрат времени учителя. Если учитель хочет получить качественный результат, то он изыщет резервы.

3. Модуль «Ротация станций». Прочитайте информацию. Ответьте на вопросы:

- Изменилось ли что-то в структуре урока «Ротация станций»?

- Как осуществляется актуализация знаний?

- Как Вы думаете, изменилось ли что-то в форме Д/З? В содержании Д/З?

Учащиеся распределяются между тремя группами по видам учебной деятельности.

Модель ротация станций широко применяется в начальной и средней школе, но требует наличия компьютеров или планшетов в классе, использования LMS (система управления обучением) и умения организовывать групповую работу.

Каждая группа работает в своей части класса на своей станции:

- Станция работы с учителем,
- Станция онлайн-обучения,
- Станция проектной работы. На станции проектной работы возможны разные формы применения знаний и навыков:
 - групповые практико-ориентированные задания;
 - небольшие исследования;
 - квесты;
 - настольные игры по изучаемой теме;
 - мини-соревнования и др.

В течение урока группы перемещаются между разными станциями так, чтобы побывать на каждой станции. Состав групп от урока к уроку меняется в зависимости от педагогической задачи. Например, одна группа начинает работать под руководством учителя, другая занимается онлайн, третья разбивается на малые подгруппы (пары) и работает над небольшими проектами. Затем группы перемещаются на следующую станцию.

Количество станций может быть и две: станция работы с учителем и станция онлайн-работы. В этом случае рекомендуется проводить отдельно уроки проектной работы или уроки в интерактивной форме не реже, чем каждый 3-4-е уроки. Также можно создать четыре станции, опять же в зависимости от педагогической задачи.

У вас остались вопросы для обсуждения ?:

Как организовать деятельность учащихся на уроке?

Как мотивировать их на качественную самостоятельную работу дома ?

Что мешает переходу к смешанному обучению?

Зачем нам всё это нужно? Что это даст?

Возможно, дополнительная информация поможет Вам:

Что такое умение учиться?

-Способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта,

-готовность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,

-критически оценивать и интерпретировать полученную информацию.

-мобильность, креативность, способность к сотрудничеству.

Современный учитель помогает ученику в формировании и развитии таких качеств, воспитывает потребность в образовании. Абсолютно согласна с фразой Адольфа Дистервега: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить». Воспитать думающего ученика можно, если научить его добывать знания собственными усилиями.

Из истории

С тех пор как Ян Амос Коменский впервые обосновал необходимость классно-урочной системы в 1652 году, она остается основой школьного обучения и бесспорной заслугой автора. Однако школьная среда обучения претерпела значительные изменения.

С одной стороны, у современного учителя под рукой вариативные программы, предоставляющий свободу Стандарт (как ни парадоксально, но факт), Интернет и компьютеры в свободном доступе, проектор, интерактивная доска.

С другой стороны, основное время, в рамках которого учителю позволено успеть сделать «ВСЕ» и воспользоваться «ВСЕМ», – это урок и немного времени после него.

Самым простым решением проблемы ограниченности рамок урока может стать их расширение во времени и в пространстве, а также изменение качества самого учебного процесса. При этом используются «трансформируемая классная комната», выход за пределы кабинета, технические средства обучения – основной инструментарий для этого. Дело только за тем, как организовать деятельность учащихся на уроке и мотивировать их на качественную самостоятельную работу дома. Домашние задания сегодня являются малоэффективными с наличием огромного числа решебников, сборников готовых домашних заданий.

Семинар с участием ведущего методиста по английскому языку издательства Express Publishing Стива Ливера: об успехах британских преподавателей по использованию модели «перевернутого класса» - класс наоборот, от английского flipped classroom. Форма такого обучения впервые появилась в США. Её основоположниками были Jonathan Bergmann и Aaron Sams. В начале 21 века они впервые «перевернули» класс. И эта модель не только зарекомендовала себя как интересное и эффективное решение в организации учебных занятий, но и стала популярной в странах Европы.

Идея авторов проста: дома ученики смотрят видеолекции, в которых объясняется новый материал. А в классе, на основе полученных знаний, выполняют практические задания, обсуждают тему с учителем, задают вопросы, высказывают свое мнение. Учитель объясняет сложные моменты изучаемой темы. В итоге учащиеся становятся не пассивными слушателями лекции по новому материалу, а активными участниками по его разбору.

Список источников по теме:

- Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. – М.: Открытая школа, 2016.
- Борытко Н.М. Теория обучения. – Волгоград: ВГПУ, 2006.
- Горохова О.А. Приемы вовлечения обучающихся в интерактивную деятельность на уроках иностранного языка как средство формирования коммуникативной компетенции//http://www.docme.ru/doc/121000/priemy-vovlecheniya-v-interaktivnuyudeyatel._nost._;
- Григальчик Е. К., Губаревич Д. И. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения. – Минск: Современное слово, 2008.
- Джурицкий А.Н. Развитие образования в современном мире: Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2008.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);
- Поляков С.Д. В поисках педагогической инновации. – М.: Дрофа, 2003.
- Солодова Е.А. Новые модели в системе образования. Синергетический подход. – 2011