Содержание

1. Пояснительная записка……..
2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета……
3. Содержание учебного предмета……
4. Тематическое планирование…….
5. Описание учебно-методического обеспечение по всем классам…….
6. Критерии и нормы оценки достижения планируемых предметных результатов учащихся…….

Гимназия 1

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (углубленное изучение) (далее РПУП) разработана для организации образовательной деятельности по русскому языку (углубленное изучение) для 10-11 классов и составлена на основании следующих документов: Федеральный Государственный стандарт основного общего образования, Положение о рабочей программе учебного предмета (РПУП) МАОУ «Гимназия № 1» г.Сыктывкара (по ФГОС), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з, Программы к линии учебно-методического комплекса "Русский язык " С.И.Львовой (базовый и углубленный уровни).

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы.

Русский язык является одним из рабочих языков в Организации Объединенных наций и в других международных организациях.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего (полного)общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Гимназия 1

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции **–** освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО. На углубленном уровне:

- формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка;

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсов каждого языкового уровня; языковой норме, её функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представлений о речевой деятельности, её основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, слушания, говорения и письма;

- Совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также явления переходности; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение языкового чутья; формирование умений

Гимназия 1

лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности, оценки изобразительно-выразительных возможностей художественного текста;

- развитие умений пользоваться разными приёмами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, в том числе представленной в электронном виде;

- расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формирование опыта научно-исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;

- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения; формирование готовности к получению профильного высшего образования, способности использовать разные формы учебно-познавательной деятельности в вузе.

Главными задачами реализации программы являются:

– овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

– овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

– овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

– овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Гимназия 1

При построении программы для достижения этих целей и задач учитываются следующие принципы:

- формирование и развитие лингвистической компетенции служит надежной основой для совершенствования коммуникативной и культуроведческой компетенций. Это принципиальное положение определяет теснейшую связь теоретической и практической части курса;

- систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в логической последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития. Системный характер изложения лингвистической теории позволяет углубить и расширить объём теоретических сведений, установить между ними системные связи, что имеет большое методическое значение;

- изучение языка способствует развитию мышления;

- изучение русского языка имеет большое значение для патриотического, духовного и эстетического воспитания учащихся;

- функциональный подход к изучению языка обусловил внимание к тексту при обучении речи;

- большое значение для понимания современного состояния языка имеет обращение к его истории и т.д.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу: модуль "Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке", "Речь. Речевое общение", "Культура речи". На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. Программа предполагает повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Гимназия 1

Базовые педагогические технологии, применяемые при реализации РПУП «Русский язык»: технология проблемно-диалогического обучения, технология продуктивного чтения, технология оценивания учебных успехов, технология проектной деятельности, технология критического мышления через чтение и письмо.

Типовые задачи, применяемые при реализации РПУП:

1) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих **освоению систематических знаний**, в том числе:

— *первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий* (общенаучных и базовых для данной области знания), *стандартных алгоритмов и процедур*;

— *выявлению и осознанию сущности и особенностей* изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, *созданию и использованию моделей* изучаемых объектов и процессов, схем;

— *выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений* между объектами и процессами;

2) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний** как результата использования знако-символических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известными; требующие от учащихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей,

иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразования известной информации, представления её в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;

3) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **разрешения проблем**/проблемных ситуаций, требующие принятия решения в ситуации неопределённости, например, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения, создания объекта с заданными свойствами, установления закономерностей или «устранения неполадок» и т. п.;

4) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **сотрудничества**, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;

5) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **коммуникации**, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т. п.);

6) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самоорганизации и саморегуляции**, наделяющие учащихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы;

7) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **рефлексии**, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения задания и/или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);

8) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирования **ценностно-смысловых установок**, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки;

9) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку **ИКТ-компетентности обучающихся**, требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Гимназия

Углубленный уровень изучения русского языка в 10-11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной школы) следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

2.1. Личностные результаты.

– уважение к своему народу, его прошлому, отраженному в языке;

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

Гимназия 1

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

2.2. Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

Гимназия 1

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

Гимназия 1

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

2.3. Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– оценивать стилистические ресурсы языка;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

Гимназия 1

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

– *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*

– *выделять и описывать социальные функции русского языка;*

– *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*

– *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*

– *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*

– *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*

– *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*

– *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*

– *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*

– *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*

– *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*

– *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*

Гимназия 1

– *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

– *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

Гимназия 1

3. Содержание.

Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Гимназия 1

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Гимназия 1

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Гимназия 1

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

При реализации РПУП такой аспект **содержания модуля «Школьный урок»** как побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения осуществляется посредством следования правилам, вытекающим из ценностей гимназии, выработка и принятие которых описаны в рабочей программе воспитания (модуль «Школьный урок»). Данные ценности вырабатываются педагогическим, ученическим и родительскими сообществами. Они ежегодно обсуждаются и обновляются. На уроке обеспечивается договор о правилах работы группы, выполнение домашних заданий и др., обеспечивается анализ учащимися их выполнения и важность их выполнения.

В рамках реализации модуля «Школьный урок» привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения организуется учителем на уроке путём выделения аспекта, формирования отношения обучающихся к нему через организацию обсуждения ценности изучаемых явлений, организацию работы с социально значимой информацией. В рамках изучения тем, представленных в тематическом планировании на уроке обсуждаются вопросы, значимые для формирования позиций, отношения учащихся к ним. Ключевые вопросы, рождающие отношение, – «Зачем?», «Для чего …?», «Может ли …?», «Как изучение … определило прогресс общества?». Итогом такой работы становятся ответы детей для себя: «Как я к этому отношусь?» «Как это происходит и как это касается меня и моих близких?».

Гимназия 1

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета в рамках реализации модуля «Школьный урок» происходит через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Данное требование выражается в чтении текстов. Тексты имеют подборку вопросов, по которым может быть организовано обсуждение с учащимися или их самостоятельные ответы. Критериями отбора являются ценности, которые в них представлены. Тексты и вопросы для обсуждения представлены в таблицах после изучаемых разделов.

Применение на уроке интерактивных форм работы в рамках реализации модуля «Школьный урок» реализуется посредством интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Применение на уроках интерактивных форм работы является ведущим видом организации учебной деятельности обучающихся. На уроках в соответствии с Программой формирования/развития УУД используются следующие формы совместной деятельности учащихся: мозговой штурм; дискуссия, учебный спор-диалог, конференция, совместное решение учебного кейса, совместный поиск, «Снежный ком», прием «Зигзаг» (группы по 4-5 чел изучают одну часть, эксперты по части, потом обучают других в своей группе) и др.

В целях поддержки формирования культуры дискуссии практикуется проведение уроков в виде ролевых игр («Суд над героем», «Интервью», «Музей», «Квест», «Стратегия», и др.). Включение в урок игровых процедур помогает поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Для групповой работы используются: открытые задания, которые не имеют простого ответа, задействуют сложные формы мышления; задания, которые требуют выполнения большого объема работы; задания, которые требуют разнообразных знаний и умений, всей совокупностью которых не владеет ни один из детей индивидуально, но владеет группа в целом; задания на развитие творческого мышления, где требуется генерировать максимальное количество оригинальных идей; задания, требующие принятия решений, непосредственно касающихся будущей деятельности данной группы.

Гимназия 1

В рамках реализации модуля «Школьный урок» и программы «Наставничество» организуется шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их слабоуспевающими одноклассниками. Такое шефство даёт обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Приемы организации шефства – это задания на помощь и взаимовыручку, например, при подготовке к зачету по теории ученикам предлагается разделиться на пары и помочь друг другу понять теоретический материал. Это группы развития: один из учеников учит, объясняет другим материал и то, как выполнять задания, при ответах учащихся ученик-наставник имеет право взять минуту помощи команды и пояснить отвечающему, где он ошибается.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов даёт обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

10 класс русский язык

Раздел 1. Язык как средство общения

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Почему говорят, что «народ выражает себя всего полнее и вернее в языке своем»? Какую пользу, по мнению русских психологов, приносит обучение письменной речи? Есть ли национальные различия при использовании невербальных средств общения? Как избежать коммуникативной неудачи?	упр. 1, 56, 85, 86. 99

Раздел 2. Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Как восстановить статус чтения в российском обществе? Зачем читать вслух? Что такое гражданственность? Иноязычие в русской речи – мода или необходимость? Знаменитые русские ораторы. Кто они? Допустимо ли намеренное искажение слов?	упр. 129, 163, 180, 186, 220, 287

11 класс русский язык

Гимназия 1

Раздел 1. Язык и культура

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Как вы понимаете выражение «культура речи»? Как вы понимаете смысл утверждения о том, что язык отражает исторический опыт народа? Приведите примеры как русский язык реализует кумулятивную функцию? Какие вопросы, связанные с проблемой взаимосвязи языка и культуры вы можете привести? упр. 11	с. 9-13 упр.1, 3, 10, 11

Раздел 2. Функциональная стилистика

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
СМС-сообщения-новый жанр речи? С какими жанрами стиля вы уже сталкивались в своей жизни, с какими еще предстоит столкнуться? Что формирует характер? упр. 124 Что такое «быть режиссёром своей жизни?» упр. 125 Выразите свое согласие или несогласие с высказыванием, разъясните свою позицию? упр. 137, 138 Почему в печати появляются противоречивые заметки? Верите ли вы СМИ? Какова роль СМИ в судьбе человека? Какой должна быть настоящая поэзия?	упр. 53 с. 108-115 упр. 124, 125 упр. 139 упр. 178

Раздел 3. Культура речи

Ценностные аспекты изучаемых на уроках явлений	Тексты для чтения
Какие языковые нормы вам известны, для чего их нужно соблюдать? Каковы основные показатели культурной речи? Несет ли огромный поток заимствований, который, обрушивается на нас сегодня, опасность для русского языка? Нужна ли языковая толерантность? Нужно ли бороться со сквернословием? Стараетесь ли вы понять собеседника и что предпринимаете для этого? Часто ли вы делаете вид, что слушаете, и когда это	упр. 190 (2,3), упр. 211, упр. 249, 258, 263, 270, 271

Гимназия 1

обычно бывает? Часто ли вы даете советы собеседнику?	

Практическая часть. Контрольные работы

На изучение русского языка на углубленном уровне в 10 - 11 отводится

в 10 классе – 105

в 11 классе – 99

Класс	Всего часов	Развитие речи	Контрольные работы
10 класс	105	19	7
11 класс	99	11	4

10 класс

1. Контрольная работа по теме «Повторение».
2. Входная контрольно-диагностическая работа формата ЕГЭ по теме «Повторение».
3. Контрольная работа по теме «Повторение».
4. Годовой словарный диктант.
5. Контрольно-диагностическая работа по теме «Русский литературный язык и его нормы».
6. Нормативные словари СРЯ

11 класс

1. Входная контрольная работа.
2. Тренировочная работа.
3. Годовой словарный диктант.
4. Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.

Развитие речи

10 класс

1. Лингвостилистический анализ поэтического текста
2. Мини-сочинение «Что общего между повестью В. Александрова и былью Ф. Кривина?»
3. Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинений.
4. Комплексный анализ текста. Идиостиль Н.В. Гоголя
5. Алгоритм анализа поэтического текста

Гимназия 1

6. Комплексный анализ текста. Идиостиль И. Гончарова
7. Комплексный анализ текста. Идиостиль И. Гончарова (упр. 165)
8. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.
9. Комплексный анализ текста. Идиостиль А.П. Чехова
10. Создание собственного устного высказывания с учетом основных качеств образцовой речи.
11. Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументирование выражение своего согласия или несогласия с предложенным тезисом.
12. Лингвистический комментарий к художественному тексту
13. Текстоведческий анализ текста.
14. Комплексный анализ текста. Идиостиль Л.Н. Толстого как автора «Войны и мира»
15. Сочинение-миниатюра впечатление от картины В.В. Верещагина «Апофеоз войны»
16. Диспут «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет-общении»
17. Публичная защита мультимедийных проектов

11 класс

1. Сочинение-рассуждение по экологической проблеме
2. Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.
3. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.
4. Комплексный анализ текста. Идиостиль К.Г. Паустовского
5. Комплексный анализ текста. Идиостиль В.П. Астафьева
6. Комплексный анализ текста. Идиостиль В. Белова
7. Сочинение-миниатюра «Чем созвучна репродукция Ю.И. Пименова «Ожидание» стихотворению Н.А. Заболоцкого «Голос в телефоне»»
8. Речевой этикет как правила речевого поведения
9. Комплексный анализ текста. Идиостиль И Шмелева
10. Публичная защита мультимедийных проектов

Гимназия 1

4. <u>Тематическое планирование</u>

Класс: ___10__
Часов в неделю: ___3__
Всего часов за год: _____105_
I четверть.
Всего недель _8.8_, всего часов __26____ .

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.		Основные виды деятельности учащихся на уроке.
			КР	РР	
1	Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.	1			**Характеристика функций русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приведение примеров использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).**
2	Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык – единство этих форм.	1			Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.
3	РР. Лингвостилистический анализ поэтического текста (упр. 9)	1		**1**	Анализ поэтического текста.
4	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормативность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокой социальный престиж в среде носителей данного языка.	1			Применение на практике основных норм современного русского литературного языка. Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.

Гимназия 1

5	Социальная роль языка в обществе	1			Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.
6	Активное использование невербальных средств общения. Учет национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов.	1			Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.
7	Монолог. Виды монолога: внутренний внешний. Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.	1			Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.
8	Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.	1			Составление диалогов в соответствии с ситуацией общения.
9	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов.	1			Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи.
10	Орфография. Слитное, дефисное и раздельное написание слов (упр. 33,62)	1			Применение правил слитного, раздельного и дефисного написания наречий, предлогов, союзов, местоимений.
11	Письменная форма речи как речь созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.	1			Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи.
12	РР. Мини-сочинение «Что общего между повестью В. Александрова и былью Ф. Кривина?» (упр. 43)	1		1	Написание сочинения.

Гимназия 1

13	РР. Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинений.	1		1	Рецензирование сочинений.
14	Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения и т.п.. Основные требования к письменному тексту.	1			Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.
15	Прецедентные тексты, которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка.	1			Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.
16	Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.	1			Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.
17	**КР** Входная контрольно-диагностическая работа формата ЕГЭ по теме «Повторение».	1	1		Выполнение контрольной работы.
18	Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том. числе и интернет-общения.	1			Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.
19	Разученный диктант упр. 101	1			Написание диктанта.
20	Национальные особенности общения	1			Изучение национальных особенностей общения.
21	Орфография. Правописание частиц Не и НЕ упр.92	1			Применение правила правописание частиц НЕ и НИ.
22	Виды речевой деятельности.	1			Анализ памяток-инструкций с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.

Гимназия 1

23	Этапы речевой деятельности.	1			Анализ памяток-инструкций с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.
24	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.	1			Составление развёрнутого высказывания. Выступление перед одноклассниками.
25	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи. Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.	1			Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).
26	Орфография. Не с разными частями речи	1			Применение правила «НЕ с разными частями речи».
	1 четверть	**26**	**КР- 1**	**РР- 3**	
II четверть. **Всего недель _7_, всего часов __21_ .**					
№ п/п	**Раздел.** **Тема урока.**	**Количество часов на тему.**	**Практическая часть.**		
			КР	**РР**	
27	РР. Комплексный анализ текста. Идиостиль Н.В. Гоголя (упр. 122)	1		1	Анализ текста Н.В. Гоголя.
28	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1			Работа с текстом. Понимание письменного высказывания.
29	Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее.	1			Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
30	Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее.	1			Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
31	Основные этапы работы с текстом.	1			Работа с текстом. Применение способов работы с текстом.

Гимназия 1

32	РР. Алгоритм анализа поэтического текста упр. 138	1		1	Анализ поэтического текста.
33	РР. Комплексный анализ текста. Идиостиль И. Гончарова (упр. 148)	1		1	Анализ текста И. Гончарова.
34	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении.	1			Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.
35	Гипертекст и его особенности.	1			Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.
36	Типичные недостатки чтения.	1			Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.
37	Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения.	1			Анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения.
38	Орфография омонимичных частей речи упр. 150	1			Применение правил орфографии при работе с омонимичными частями речи.
39	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1			Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.
40	Нерефлексированное и рефлексированное аудирование.	1			Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.
41	Основные приемы рефлексированого слушания: высказывание, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	1			Применение основных приёмов слушания.
42	КР Контрольная работа по теме «Повторение»	1	1		Написание контрольной работы.
43	РР. Комплексный анализ текста. Идиостиль И. Гончарова (упр. 165)	1		1	Анализ текста И. Гончарова.

Гимназия 1

44	Орфография. Правописание наречий (упр168)	1			Применение правил правописания наречий.
45	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.	1			Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.
46	Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику; максимальная сдержанность в выражении оценок.	1			Применение правил эффективного слушания.
47	Типичные недостатки аудирования.	1			Анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.
	2 четверть	**24**	**КР- 1**	**РР- 4**	
III четверть. **Всего недель _9.3_, всего часов _29_ .**					
№ п/п	**Раздел.** **Тема урока.**	**Количество часов на тему.**	**Практическая часть.**		
			КР	**РР**	
48	РР. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.	1		1	Анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования
49	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её различными способами.	1			Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста.

Гимназия 1

50	Основные способы сжатия исходного текста.	1			Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.
51	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1			Применение основных способов переработки текста.
52	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.	1			Совершенствование навыков составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.
53	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1			Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста.
54	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1			Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.
55	Конспект как краткое связанное изложение содержание исходного текста.	1			Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.
56	Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	1			Составление рекомендаций по сокращению слов при конспектировании.
57	Реферат как письменный доклад или выступление по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог по проведенного мини-исследования или проектной работы.	1			Написание письменного доклада. Подготовка выступления по определенной теме.

Гимназия 1

58	Основные части реферата.	1			Выделение основных частей реферата. Написание вступления и заключения.
59	Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.	1			Использование типичных языковых конструкций, характерных для реферата.
60	Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов.	1			Написание реферата по выбранной теме.
61	РР. Комплексный анализ текста. Идиостиль А.П. Чехова (упр. 218)	1		1	Анализ текста А.П. Чехова.
62	**КР Годовой словарный диктант**	1	1		Написание годового словарного диктанта.
63	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1			Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.
64	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	1			Использование определённых стандартных языковых средств (речевые клише, штампы научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.
65	Орфография. Гласные после шипящих упр. 209	1			Применение правила гласные после шипящих.
66	Говорение как вид речевой деятельности.	1			Составление диалога, монолога.
67	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость	1			Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения её соответствия основным качествам образцовой речи.

Гимназия 1

68	Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1			Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.
69	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения	1			Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.
70	Критерии оценивания устного высказывания	1			Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия.
71	РР. Создание собственного устного высказывания с учетом основных качеств образцовой речи.	1		1	Создание собственного устного высказывания с учетом основных качеств образцовой речи
72	Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.	1			Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.
73	Публичное выступление	1			Построение публичного выступления по заданной структуре.
74	РР. Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументирование выражение своего согласия или несогласия с предложенным тезисом.	1		1	Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументированное выражение своего согласия или несогласия с предложенным тезисом.
75	РР. Лингвистический комментарий к художественному	1		1	Составление комментария к

Гимназия 1

	тексту (упр. 230)				художественному тексту.
76	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	1			Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.
77	РР. Текстоведческий анализ текста. (упр. 257)	1		1	Анализ текста.
	3 четверть	**29**	**КР- 1**	**РР- 6**	

IY четверть
Всего недель 9.8, всего часов 29.

№ п/п	**Раздел. Тема урока.**	**Количество часов на тему.**	**Практическая часть.**		
			КР	**РР**	
78	Орфография. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ	1			Применение правила «Правописание приставок ПРЕ и ПРИ».
79	**КР** Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	1		Написание контрольной работы.
80	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания.	1			Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.

Гимназия 1

81	Связь письма с другими видами речевой деятельности человека.	1			Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.
82	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний.	1			Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.
83	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.	1			Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.
84	Критерии оценивания письменного высказывания.	1			Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста.
85	РР. Комплексный анализ текста. Идиостиль Л.Н. Толстого как автора «Войны и мира» (упр. 286)	1		1	Анализ текста Л.Н. Толстого.
86	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации.	1			Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.
87	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1			Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.

Гимназия 1

88	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1			Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
89	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1			Соблюдение орфографических норм в письменной речи.
90	РР. Сочинение-миниатюра впечатление от картины В.В. Верещагина «Апофеоз войны» упр. 285	1		1	Написание сочинения.
91	Пунктуация как система правил написания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них.	1			Соблюдение пунктуационных норм в письменной речи.
92	Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.	1			Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.
93	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1			Соблюдение пунктуационных норм в письменной речи.
94	Знаки препинания, их функции.	1			Соблюдение пунктуационных норм в письменной речи.
95	Одиночные и парные знаки препинания.	1			Соблюдение пунктуационных норм в письменной речи.
96	Сочетание знаков препинания.	1			Соблюдение пунктуационных норм в письменной речи.
97	Вариативность знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1			Анализ трудных случаев применения пунктуационных норм.
98	РР. Диспут «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет-общении»	1		1	Участие в диспуте «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет-общении»
99	Комплексный анализ текста (упр. 291)	1			Анализ текста.

Гимназия 1

100	РР. Публичная защита мультимедийных проектов	1		1	Защита проекта.
101	Публичная защита мультимедийных проектов	1			Защита проекта.
102	Разделы лингвистики: текстоведение.	1			Анализ текста. Извлечение информации из текстов.
103	Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика	1			Проведение лексического анализ слова. Различение слов с точки зрения происхождения.
104	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика.	1			**Применение знаний о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.**
105	Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация.	1			Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
	4 четверть	**29**	**КР- 1**	**РР- 4**	
	Год	**105**	**4**	**17**	

Всего часов за год: ___105___

Класс: ___11__
Часов в неделю: ___3___
Всего часов за год: _____99_

Гимназия 1

I четверть.
Всего недель _8.7_, всего часов __26____ .

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.		Основные виды деятельности учащихся на уроке
			КР	РР	
1.	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая.	1			Характеристика основных функций языка. Приведение примеров.
2.	Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.	1			Анализ лексических единиц, в которых проявляется кумулятивная функция языка.
3.	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания, его менталитета, национального характера, образа жизни, морали, традиций, обычаев, системы ценностей, мироощущения)	1			Анализ языковых единиц, которые хранят «следы» национальной культуры.
4.	Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.	1			Анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.
5.	Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.	1			Анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.
6.	Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.	1			Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях и в предлагаемых текстах.
7.	Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика.	1			Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях и в предлагаемых текстах.
8.	Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему	1			Обобщение изученного о функциональных разновидностях

Гимназия 1

	функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.				языка.
9.	Современное учение о функциональных разновидностях языка.	1			Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.
10.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.	1			Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.
11.	Учет основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических и лингвистических факторов.	1			Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.
12.	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определенной коммуникативной цели, завершенность, связь с конкретной сферой общения.	1			Установление принадлежности текста к определенному речевому жанру.
13.	РР. Сочинение-рассуждение по экологической проблеме (упр. 25)	1		1	Создание собственного речевого высказывания.
14.	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1			Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики
15.	Орфография. Слитое, раздельное, дефисное написание слов. Комплексный анализ текста (упр. 38)	1			Анализ текста .
16.	Сфера применения разговорной речи.	1			Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.
17.	КР Входная контрольная работа	1	1		Написание входной контрольной работы.
18.	Основная функция разговорной речи.	1			Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.

Гимназия 1

19.	Основные разновидности разговорной речи.	1			Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы
20.	Основные признаки разговорной речи.	1			Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.
21.	Языковые средства разговорной речи: лексические, морфологические, синтаксические.	1			Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.
22.	Основные жанры разговорной речи.	1			Характеристика распространённых жанров разговорной речи.
23.	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.	1			Составление речевого высказывания с использованием элементов разговорной речи.
24.	Особенности организации диалога (полилога) в чате.	1			Построение общения в интернет-пространстве с использованием элементов разговорной речи.
25.	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.	1			Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.
26.	Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.	1			Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.
	1 четверть	**26**	**КР-1**	**РР- 1**	

Гимназия 1

II четверть.
Всего недель _7_, всего часов _21_ .

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов на тему.	Практическая часть.		Основные виды деятельности учащихся на уроке
			КР	РР	
27	Орфография и морфемика (упр. 70)	1			Применение знаний по морфемике при соблюдении орфографических норм.
28	Пунктуация. Запятая на стыке союзов (упр. 69)	1			Соблюдение пунктуационных норм при выполнении заданий.
29	Официально-деловой стиль. Сфера применения: административно-правовая.	1			Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля.
30	Основные функции официально-делового стиля.	1			Анализ образцов официального-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.
31	Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля.	1			Создание собственных примеров текстов официально-делового стиля.
32	КР Тренировочная работа.	1	1		Написание контрольной работы.
33	Основные особенности официально-делового стиля.	1			Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля.
34	Языковые средства официально-делового стиля: лексические, морфологические, стилистические.	1			Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах

Гимназия 1

					официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.
35	Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля, дипломатического подстиля, административно-канцелярского подстиля.	1			Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.
36	Орфография. НЕ с разными частями речи	1		1	Применение правила Не с разными частями речи. Соблюдение орфографических норм.
37	Пунктуация. Бессоюзное сложное предложение	1			Обобщение информации о бессоюзном сложном предложении. Соблюдение пунктуационных норм.
38	Научный стиль. Сфера применения. Основные функции научного стиля. Основные особенности научного стиля.	1			Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля.
39	Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.	1			Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.
40	Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, стилистические.	1			Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи.
41	Термины и их употребление в текстах научного стиля. Терминологические словари.	1			Лексический анализ слов-терминов. Работа с терминологическими словарями.
42	Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля, научно-информативного подстиля, научно-справочного подстиля, научно-учебного подстиля, научно-популярного подстиля.	1			Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.

Гимназия 1

43	РР.Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	1			Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).
44	План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	1			Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.
45	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации.	1			Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками).
46	Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.	1			Применение цитировании при составлении текста научного стиля.
47	РР.Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. (упр. 131)	1			Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему.
	2 четверть	**21**	**КР-1**	**РР- 1**	

III четверть.
Всего недель 9,3 всего часов 28.

№ п/п	**Раздел.** **Тема урока.**	**Количество**	**Практическая часть.**	**Основные виды деятельности учащихся на уроке**

Гимназия 1

		часов на тему.	КР	РР	
48	Орфография. Н и НН в существительных, прилагательных, причастиях и отглагольных прилагательных (упр. 129, 200)	1			Применение правила «Н и НН в суффиксах разных частей речи». Соблюдение орфографических норм.
49	Пунктуация. Синтаксические конструкции, соединенные союзом ИЛИ	1			Соблюдение пунктуационных норм в синтаксических конструкциях, соединённых союзом ИЛИ.
50	Публицистический стиль речи. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля.	1			Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.
51	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.	1			Установлениепринадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.
52	Основные особенности публицистического стиля.	1			Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.
53	Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические, стилистические.	1			Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.
54	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио- и тележурналистского	1			Характеристика наиболее распространённых жанров публицистиче-

Гимназия 1

	подстиля, ораторского подстиля, Рекламного подстиля.				ского стиля речи.
55	КР Годовой словарный диктант.	1	1		Соблюдение орфографических и орфоэпических норм.
56	РР. Комплексный анализ текста. Идиостиль К.Г. Паустовского (упр. 153)	1		1	Анализ текста К.Г. Паустовского.
57	Язык художественной литературы. Сфера применения.	1			Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.
58	Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.	1			Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.
59	Основные особенности языка художественной литературы.	1			Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.
60	Языковые средства языка художественной литературы: лексические, морфологические, стилистические.	1			Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, не¬полные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).
61	Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.	1			
62	Фигуры речи – обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.	1			

Гимназия 1

63	Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы. Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.	1			Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.
64	Орфография. Правописание безударных гласных в корне (упр. 184)	1			Применение правила «Правописание безударных гласных в корне». Соблюдение орфографических норм.
65	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка, а также нормы построения речевого высказывания в рамках определенной функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения	1			Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.
66	РР. Комплексный анализ текста. Идиостиль В.П. Астафьева (упр. 194)	1		1	Анализ текста В.П. Астафьева.
67	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего.	1			Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент – чистота, вежливость речи).
68	Пунктуация. Обособленные члены предложения (упр. 183,198)	1			Соблюдение пунктуационных норм при обособленных членах предложения.
69	Языковые нормы как правила использования языковых средств речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка.	1	1		Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.
70	Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.	1			Анализ примеров, иллюстрирующих изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Гимназия 1

71	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные и правописные.	1			Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.
72	Взаимосвязь радела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.	1			Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.
73	РР.Комплексный анализ текста. Идиостиль В. Белова (упр. 225)	1		1	Анализ текста В.Белова.
74	Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и пр.	1			Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка.
75	Пунктуация. Обособление определений (упр. 229)	1			Соблюдение пунктуационных норм при обособленных определениях.
	3 четверть	**28**	**КР-1**	**РР- 3**	

IY четверть.
Всего недель 7,8, всего часов _23_ .

№ п/п	**Раздел. Тема урока.**	**Количество**	**Практическая часть.**	**Основные виды деятельности учащихся на уроке**

Гимназия 1

		часов на тему.	КР	РР	
76	Пунктуация. Сложносочиненное предложение (упр. 231, 233)	1			Соблюдение пунктуационных норм в сложносочинённом предложении.
77	Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.	1			Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с не-правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.
78	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбор и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.	1			Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.
79	КР Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	1		Написание контрольной работы.
80	Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.	1			Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.
81	Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки	1			Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности,

Гимназия 1

	мыслей. Логичность речи как логическая соотнесённость высказывания или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста.				содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.
82	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства.	1			Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.
83	Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.	1			Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.
84	РР.Сочинение-миниатюра « Чем созвучна репродукция Ю.И. Пименова «Ожидание» стихотворению Н.А. Заболоцкого «Голос в телефоне»» (упр. 250)	1		1	Составление письменного речевого высказывания.
85	Орфография. Мягкий знак после шипящих (254)	1			Применение правила «Мягкий знак после шипящих». Соблюдение орфографических норм.
86	Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить	1			Анализ текстов различных функциональных разновидностей

Гимназия 1

	впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности путём использования разнообразных изобразительных средств языка, фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др.				языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.
87	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.	1			Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля
88	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.	1			Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.
89	РР.Речевой этикет как правила речевого поведения	1		1	Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.
90	Чистота речи как отсутствие в ней лишни х слов, слов-сорняков, нелитературных слов.	1			Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.
91	Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения.	1			Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их кри¬териям чистоты и вежливости речи.
92	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).	1			Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения
93	Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.	1			Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения

Гимназия 1

94	Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссия.	1			Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему
95	РР. Комплексный анализ текста. Идиостиль И Шмелева (упр. 286)	1		1	Анализ текста И. Шмелёва.
96	Пунктуация. Сложноподчиненное предложение (упр. 304)	1			Соблюдение пунктуационных норм в сложноподчинённом предложении
97	Пунктуация. Сложноподчиненное предложение (упр. 306)	1			Соблюдение пунктуационных норм в сложноподчинённом предложении
98	РР.Публичная защита мультимедийных проектов	1		1	Защита мультимедийных проектов
99	РР. Публичная защита мультимедийных проектов	1		1	Защита мультимедийных проектов
	4 четверть	**23**	**КР-1**	**РР- 5**	
	Год	**99**	**4**	**10**	

Всего часов за год: ___99___

Гимназия 1

5. Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение

Информационные ресурсы:

1. Дрофа. Сайт издательства - http://www.drofa.ru
2. Филологический портал - http://www.philology.ru
3. Культура письменной речи. - http://www.gramma.ru
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru/ - сайт «
5. Открытый класс. Сетевые образовательные - http://www.openclass.ru/
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - http://eor.edu.ru/
7. Школа цифрового века. Общероссийский проект - http://digital.1september.ru/
8. Википедия. Универсальная энциклопедия - http://www.wikipedia.org
9. Кругосвет. Универсальная энциклопедия - http://www.krugosvet.ru
10. Рубрикон. Энциклопедия - http://www.rubricon.com
11. Русские словари (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов) - http://www.slovari.ru
12. Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») - http://www.gramota.ru
13. Мир русского слова.Сайт по русской филологии - http://www.rusword.com.ua
14. Русский язык в мире. Сайт по культуре речи. - http://www.about-russian-language.com
15. База знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку). Изучение русского языка в интернете.- http://www.languages-study.com/russian.html
16. Этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова) - http://www.etymolo.ruslang.ru
17. Видеоуроки русского языка - http://www.orfografus.ru
18. Страна слов. Магия языка. Изучение русского языка в игровой форме.http://www.wordsland.ru

Гимназия 1

19. Уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование) - http://www.urokirus.com

Материально-техническое обеспечение:

В гимназии 5 кабинетов русского языка и литературы.

1. Учебно-методический комплект под редакцией В.В. Бабайцевой.
2. Автоматизированное рабочее место (компьютер, мультимедиапроектор, сканер, копир, принтер) – 2 комплекта – 305, 307 кабинеты.
3. Мобильный класс – 1 комплект – 303 кабинет.
4. Интерактивная доска, ноутбук, мультимедиапроектор – 304 кабинет.
5. Компьютер, ноутбук, принтер - – 303 кабинет.

Таблицы по русскому языку

1. Разделы русской орфографии и основные группы правил правописания.
2. Разделы русской пунктуации и основные группы правил
3. Правописание некоторых буквосочетаний в существительных (-ичк, -ечк, -инн, -енн).
4. Знаки препинания при обособлении приложений
5. Правописание букв –и-, -ы-.
6. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
7. Правописание окончаний глаголов.
8. Знаки препинания между частями сложного предложения.
9. Общий план морфологического разбора слова как части речи
10. Выделение морфологических признаков имен существительных и имен прилагательных путем сравнения
11. Синтаксическая роль имени существительного
12. Морфологический разбор имени существительного
13. Морфологический разбор имени прилагательного
14. Морфологические признаки глагола. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.
15. Морфологические признаки глагола (вид, время, переходность).
16. Морфологические признаки глагола (наклонение)
17. Морфологический разбор глагола.
18. Морфологические признаки причастия. Образование действительных причастий и правописание их суффиксов.

Гимназия 1

19. Морфологические признаки причастия. Образование страдательных причастий и правописание их суффиксов.
20. Причастный оборот
21. Морфологические признаки причастия.
22. Деепричастия совершенного и несовершенного вида
23. Наречие как часть речи
24. Употребление глаголов
25. Обособление согласованных определений
26. Правописание суффиксов
27. Употребление предлогов
28. Синтаксическая роль имени существительного
29. Чередование гласных
30. Проверяемые и непроверяемые гласные
31. Словарные слова
32. -н- и –нн-
33. Обобщающие слова
34. Русский литературный язык и его стили
35. Безударные личные окончания глаголов
36. Знаки препинания при обращении
37. Запятая при однородных членах
38. Основные значения приставок пре-, при-
39. Падежные окончания существительных на -мя
40. Буквы О – Е после шипящих и Ц
41. Буквы Е – И в корнях с чередованием
42. Мягкий знак после шипящих
43. Способы образования слов
44. Двоеточие с бессоюзном сложном предложении
45. Тире в бессоюзном сложном предложении

6. Критерии и нормы оценки достижения планируемых предметных результатов учащихся

Гимназия 1