

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.....	7
3.	Содержание учебного предмета.....	18
4.	Тематическое планирование.....	27

Г И М Н А З И Я 1

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» (далее РПУП) разработана для организации образовательной деятельности по родному языку (русскому) для 5-9 классов и составлена на основании следующих документов: Федеральный Государственный стандарт основного общего образования, Положение о рабочей программе учебного предмета (РПУП) МАОУ «Гимназия № 1» г.Сыктывкара (по ФГОС), с учетом примерной программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 г. № 2/18).

В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом.

Цели реализации РПУП «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачи:

Изучение системы русского языка и функционирования ее в речи;

Развитие устной и письменной речи учащихся в соответствии с нормами русского литературного языка;

Развитие языкового чутья, воспитание чувства любви к родному языку, интереса к его изучению;

Патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка.

Базовые педагогические технологии, применяемые при реализации РПУП «Родной язык (русский)»: технология проблемно-диалогического обучения, технология продуктивного чтения, технология оценивания учебных успехов, технология проектной деятельности, технология критического мышления через чтение и письмо.

Типовые задачи, применяемые при реализации РПУП:

1) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих **освоению систематических знаний**, в том числе:

— *первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий* (общенаучных и базовых для данной области знания), *стандартных алгоритмов и процедур*;

— *выявлению и осознанию сущности и особенностей* изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, *созданию и использованию моделей* изучаемых объектов и процессов, схем;

— *выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений* между объектами и процессами;

2) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний** как результата использования знако-символических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известными; требующие от учащихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей,

иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразования известной информации, представления её в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;

3) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **разрешения проблем/проблемных ситуаций**, требующие принятия решения в ситуации неопределённости, например, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения, создания объекта с заданными свойствами, установления закономерностей или «устранения неполадок» и т. п.;

4) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **сотрудничества**, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;

5) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **коммуникации**, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т. п.);

6) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самоорганизации и саморегуляции**, наделяющие учащихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы;

7) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **рефлексии**, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество

выполнения задания и/или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);

8) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирования **ценностно-смысловых установок**, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки;

9) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку **ИКТ-компетентности обучающихся**, требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык русский».

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности Родной язык (русский) обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст

существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Основные содержательные линии

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Родной язык(русский)», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в МАОУ «Гимназия № 1», но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Описание места учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом.

Нормативная продолжительность изучения родного языка определена в соответствии с ФГОС ООО и рассчитана на 35 недель учебных недель в году в 5-7 классах, на 36 недель в 8-ом классе, на 34 учебных недели в 9-ом классе. В 8-ом классе увеличение на 1 учебную неделю происходит за счет использования одной учебной недели 9-го класса, когда учащиеся уходят на государственную итоговую аттестацию.

Изучается учебный предмет «Родной язык (русский)» в 5-9-ых классах - 1 час в неделю.

2 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты обучения в 5 классе

Личностные результаты:

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- Понимать роль родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- Понимать роль русского языка в жизни человека;
- Осознавать необходимость бережного отношения к родному языку;
- Оценивать выразительность, богатство языка в художественном произведении, собственной речи;
- Выявлять взаимосвязь развития общества и развития языка;
- Соблюдать нормы русского речевого этикета;
- Понимать особенности русской интонации, невербальных средств русской речи;
- Проводить лексический, стилистический, этимологический анализ слов, выражений;
- Определять прямое и переносное значение слов;
- Различать исконно русские и заимствованные слова;
- Оpoznавать лексические средства выразительности;
- Определять значение и роль выразительных средств языка: метафор, эпитетов, олицетворений;
- Соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- Оценивать соблюдение в речи основных орфоэпических и акцентологических норм;
- Анализировать звукопись как выразительное средство;
- Соблюдать основные лексические нормы употребления существительных, прилагательных, глаголов;
- Извлекать информацию из толкового словаря, словаря синонимов, фразеологического словаря, словаря паронимов;
- Оценивать речь с точки зрения соответствия лексическим нормам;
- Корректировать в речи нарушение лексических норм;
- Соблюдать основные грамматические нормы употребления имен существительных;
- Оценивать речь с точки зрения соблюдения грамматических норм;

- Корректировать в речи грамматические ошибки;
- Соблюдать основные нормы русского речевого этикета;
- Различать виды речевой деятельности, монологическую и диалогическую формы речи;
- Уместно употреблять вербальные и невербальные средства выразительной устной речи;
- Анализировать текст как единицу языка и речи;
- Составлять художественное описание, повествование, публицистическое или научно-популярное рассуждение по изображению, по заданной теме или вопросу, по увиденному, прочитанному, прослушанному;
- Различать орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы речи;
- Оценивать речь с точки зрения соблюдения норма языка;
- Корректировать орфоэпические, лексические, грамматические ошибки с учетом соответствия нормам языка;
- Опознавать функциональные стили речи, их языковые особенности;
- Владеть различными видами слушания;
- Владеть различными видами чтения;
- Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- Корректировать в письменной речи орфографические и пунктуационные ошибки.

Планируемые результаты обучения в 6 классе

Личностные результаты:

- Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
- Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- Понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умение определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации.

Предметные результаты:

- Характеризовать основные этапы становления русского литературного языка;
- Понимать роль церковнославянского языка в развитии русского языка;
- Выявлять взаимосвязь развития общества и развития языка;
- Понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- Определять различие между литературным языком и диалектами;
- Понимать и давать оценку роли заимствованной лексики в русском языке;
- Различать исконно русские и заимствованные слова;
- Оценивать целесообразность употребления заимствованных слов в речи;
- Характеризовать неологизмы по сфере употребления;
- Понимать и объяснять происхождение, значение, роль фразеологизмов;
- Уместно употреблять фразеологизмы в речи;
- Соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- Оценивать соблюдение в речи основных орфоэпических и акцентологических норм;
- Корректировать в речи нарушение орфоэпических норм;
- Соблюдать основные лексические нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- Извлекать информацию из толкового словаря, словаря синонимов, фразеологического словаря, словаря паронимов;
- Оценивать речь с точки зрения соответствия лексическим нормам;
- Корректировать в речи нарушение лексических норм;
- Соблюдать основные грамматические нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, числительных;
- Оценивать речь с точки зрения соблюдения грамматических норм;
- Корректировать в речи грамматические ошибки;
- Владеть предтекстовыми, текстовыми, послетекстовыми приемами работы;

- Анализировать текст как единицу языка и речи;
- Составлять тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- Различать орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы речи;
- Оценивать речь с точки зрения соблюдения норма языка;
- Корректировать орфоэпические, лексические, грамматические ошибки с учетом соответствия нормам языка;
- Опознавать функциональные стили речи, их языковые особенности;
- Владеть различными видами слушания;
- Владеть различными видами чтения;
- Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- Корректировать в письменной речи орфографические и пунктуационные ошибки.
-

Планируемые результаты обучения в 7 классе

Личностные результаты:

- Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для

классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- Умение устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста;
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) Обучающийся сможет: целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

Предметные результаты:

- Понимать связь развития языка с историей общества;
- Характеризовать факторы, влияющие на развитие языка;
- Понимать национально-культурное своеобразие устаревших слов;
- Понимать причины перераспределения слов между активным и пассивным запасом;
- Понимать особенности заимствования из других языков;
- Соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- Оценивать соблюдение в речи основных орфоэпических и акцентологических норм;
- Корректировать в речи нарушение орфоэпических норм;
- Соблюдать основные лексические нормы употребления паронимов;
- Извлекать информацию из толкового словаря, словаря синонимов, словаря паронимов;
- Оценивать речь с точки зрения соответствия лексическим нормам;
- Корректировать в речи нарушение лексических норм;
- Соблюдать основные грамматические нормы употребления глаголов, причастий, деепричастий, наречий, производных и непроизводных предлогов;
- Оценивать речь с точки зрения соблюдения грамматических норм;
- Корректировать в речи грамматические ошибки;
- Соблюдать основные нормы речевого этикета;
- Различать коммуникативные стратегии и тактики речевого общения;
- Анализировать текст как единицу языка и речи;

- Различать орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы речи;
- Оценивать речь с точки зрения соблюдения норма языка;
- Корректировать орфоэпические, лексические, грамматические ошибки с учетом соответствия нормам языка;
- Оpoznавать функциональные стили речи, их языковые особенности;
- Владеть различными видами слушания;
- Владеть различными видами чтения;
- Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- Корректировать в письменной речи орфографические и пунктуационные ошибки.

Планируемые результаты обучения в 8 классе

Личностные результаты:

- Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения – русским;
- Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- Понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Смысловое чтение. Обучающийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст nonfiction);
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) Обучающийся сможет: целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

Предметные результаты:

- Понимать роль исконно русской лексики как базы русского языка;
- Понимать роль старославянизмов в развитии русского литературного языка;
- Понимать роль иноязычной лексики в речи;

- Характеризовать факторы, влияющие на развитие языка;
- Понимать особенности норм русского речевого этикета;
- Соблюдать нормы русского речевого этикета;
- Соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- Оценивать соблюдение в речи основных орфоэпических и акцентологических норм;
- Корректировать в речи нарушение орфоэпических норм;
- Соблюдать основные лексические нормы употребления терминов;
- Извлекать информацию из толкового словаря, справочников;
- Оценивать речь с точки зрения соответствия лексическим нормам;
- Корректировать в речи нарушение лексических норм;
- Соблюдать основные грамматические нормы употребления словосочетаний, простых предложений;
- Оценивать речь с точки зрения соблюдения грамматических норм;
- Корректировать в речи грамматические ошибки;
- Различать и применять эффективные приемы слушания;
- Владеть приемами получения, переработки информации;
- Анализировать текст как единицу языка и речи;
- Аргументировать свою позицию;
- Различать орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы речи;
- Оценивать речь с точки зрения соблюдения норма языка;
- Корректировать орфоэпические, лексические, грамматические ошибки с учетом соответствия нормам языка;
- Опознавать функциональные стили речи, их языковые особенности;
- Владеть различными видами слушания;
- Владеть различными видами чтения;
- Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- Корректировать в письменной речи орфографические и пунктуационные ошибки.

Планируемые результаты обучения в 9 классе

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет: определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет: наблюдать и анализировать собственную учебную и

познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения.

Познавательные УУД

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Смысловое чтение. Обучающийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст nonfiction); критически оценивать содержание и форму текста
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет: определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ)

Предметные результаты:

- Понимать национально-историческую значимость ключевых (концептуальных) слов русской культуры;
- Понимать роль крылатых слов и выражений в речи;
- Характеризовать факторы, влияющие на развитие языка;

- Соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- Оценивать соблюдение в речи основных орфоэпических и акцентологических норм;
- Корректировать в речи нарушение орфоэпических норм;
- Соблюдать основные лексические нормы употребления слов;
- Извлекать информацию из толкового словаря, словаря синонимов, фразеологического словаря;
- Оценивать речь с точки зрения соответствия лексическим нормам;
- Корректировать в речи нарушение лексических норм;
- Соблюдать основные грамматические нормы употребления словосочетаний, простых и сложных предложений, предложений с прямой и косвенной речью;
- Оценивать речь с точки зрения соблюдения грамматических норм;
- Корректировать в речи грамматические ошибки;
- Соблюдать основные нормы русского речевого этикета;
- Соблюдать нормы речевого этикета в электронной среде общения;
- Анализировать текст как единицу языка и речи;
- Составлять тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- Различать орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы речи;
- Оценивать речь с точки зрения соблюдения норма языка;
- Корректировать орфоэпические, лексические, грамматические ошибки с учетом соответствия нормам языка;
- Опознавать функциональные стили речи, их языковые особенности;
- Владеть различными видами слушания;
- Владеть различными видами чтения;
- Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- Корректировать в письменной речи орфографические и пунктуационные ошибки.

3. Содержание учебного предмета «Русский язык».

5 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого

бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён

существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*),

особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские)

слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

Родной язык 35 часов

Темы, раскрывающие данный раздел программы	Основные виды деятельности учащихся на уроке	Количество часов		Содержание раздела (Дидактические единицы)	ООП
		Кол-во часов на тему	В том числе КР		
Раздел «Язык и культура». 16 часов					
Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека, общества и государства.	Чтение и анализ текста. Пересказ текста. Составление учебного сообщения. Беседа по предложенной теме, вопросу. Анализ речевых ситуаций.	1		Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык художественной культуры. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Крылатые слова и выражения из русских народных сказок. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях,	
Русский язык – язык художественной культуры.	Инсценирование. Выразительное чтение прозаических, поэтических и драматургических текстов.	1			
Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Крылатые слова и выражения из русских народных сказок.	Анализ стихотворения, содержащего метафоры, эпитеты, олицетворения. Лексический диктант. Развернутый ответ-рассуждение по поставленному вопросу, предложенной теме.	1			
Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта и особенностей национальной культуры	Развернутый ответ-описание человека, характеристика героя. Пересказ-повествование о происхождении крылатых слов и выражений, пословиц и	1			

народа.	<p>поговорок. Учебный диалог. Учебное сообщение. Информационные и творческие проекты. Работа со словарями и справочниками.</p>			<p>былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. История и этимология некоторых слов. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы.</p>
Загадки. Метафоричность русской загадки.		1		
Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.		1		
Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.		1		
Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях.		1		
Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы.		1		
Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях.		1		
Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. История и этимология некоторых слов.		1		
Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы.		2	1	

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.		1		некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.
Русские имена. Этимология имен. Имена популярные и устаревшие. Стилистическая окраска имен.		1		Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.
Происхождение названий общеизвестных старинных русских городов.		1		Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.
Раздел «Культура речи». 10 часов				
Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Понятие о варианте	Выразительное чтение. Инсценирование. Анализ выразительных средств языка.	1		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы.

нормы.	<p>Учебные сообщения по изучаемой теме. Работа со словарями и справочниками. Редактирование текста. Составление монологов и диалогов на заданную тему. Учебный диалог. Разработка информационных буклетов, презентаций. Диалог на предложенную тему, по предложенному вопросу, на основе увиденного, прослушанного, прочитанного.</p>			<p>Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слов. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Произносительные варианты на уровне словосочетаний. Роль звукописи в художественном тексте. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного</p>
Ударение как маркер смысла слова. Омографы.		1		
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления.		1		
Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы.		1		
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления рода.		2	1	
Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета. Обращение в официальной и неофициальной речевой ситуации.	1			

			<p>языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложных существительных; род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(и)</i>, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>
--	--	--	---

Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст». 9 часов				
Язык и речь. Точность и логичность речи. Средства выразительной устной речи.	Монолог. Диалог. Инсценирование.	1		Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.
Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	Анализ увиденного, прослушанного, прочитанного. Анализ текста.	1		Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).
Текст и его основные признаки и строение. Композиционные формы описания, повествования и рассуждения.	Чтение текста. Выделение главной мысли каждого абзаца. Составление плана Подробный и выборочный пересказ.	2	1	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.
Повествование как тип речи. Средства связи в тексте.	Составление текстов по выбранной теме с учетом типа речи. Переработка текста. Составление текстов.	1		Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.
Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Жанры разговорной речи.		1		Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.
Официально-деловой стиль. Объявление. Особенности учебно-научного стиля. План ответа на уроке, план текста.		1		Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.
Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.		1		Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.
Язык художественной литературы.		1		Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.
Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица, сказка.		2	1	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными

				суффиксами и т.д.).
--	--	--	--	---------------------

6 КЛАСС
РОДНОЙ ЯЗЫК 35 ЧАСОВ

Темы, раскрывающие данный раздел программы	Основные виды деятельности учащихся на уроке	Количество часов		Содержание раздела ООП (Дидактические единицы)
		Кол-во часов на тему	В том числе КР	
Раздел «Язык и культура». 7 часов				
Краткая история русского литературного языка.	Чтение и анализ текста. Устное повествование. Пересказ текста. Составление учебного сообщения. Беседа по предложенной теме, вопросу.	1		Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в
Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Диалекты в произведениях художественной литературы.		1		
Диалектная лексика в произведениях художественной литературы.		1		
Заемствованная лексика. Ее роль в современном русском языке.		1		
Современные неологизмы. Группы неологизмов по сфере		1		

употребления и стилистической окраске.				произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.
Национально-культурная специфика русской фразеологии.		2	1	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п..
Раздел «Культура речи». 16 часов				
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы произношения отдельных грамматических форм, заимствованных слов.	Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка. Знакомятся с нормами русского языка. Осознают важность соблюдения языковых	1		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных;
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Особенности употребления	норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию.	2	1	

синонимов.	<p>Анализировать и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную речь.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p> <p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в начальной школе. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>			<p>ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и; род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов;</p>
Антонимы и точность речи. Особенности употребления антонимов.		1		
Лексические омонимы и точность речи. Особенности употребления лексических омонимов.		2	1	
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения.		1		
Нормативные и ненормативные формы имен существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.		1		
Нормы употребления форм имен существительных.		2		
Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.		2		
Варианты грамматической нормы. Их отражение в словарях и справочниках.		2	1	
Национальные особенности речевого этикета.		1		

<p>Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы.</p>		1	<p>род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i>; тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р.; склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение</p>
--	--	---	--

				понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.
Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст». 12 часов				
Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приемы чтения.	Выявляют особенности стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определенной разновидности языка.	1		Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья и её строение. Структура устного ответа. Виды ответов. Компьютерная презентация: основные правила создания и предъявления презентации.
Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	Узнают основные особенности устной и письменной речи. Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет.	1		
Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	Составляют план текста. Пишут сочинение на заданную тему, предварительно составив план.	1		
Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	Читают текст. Выделяют главную мысль каждого абзаца. Составляют план изложения в паре. Пересказывают каждую часть текста. Пишут изложение.	2		
Учебно-научный стиль. Словарная статья и её строение.	Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи.	1		
Структура устного ответа. Виды ответов.	Составляют план текста. Понимают структуру таблицы, страницы сайта Интернета, демонстрируют понимание представленной в них	1		
Компьютерная презентация: основные правила создания и предъявления презентации.		2		

Публицистический стиль. Устное выступление.	информации. Объединяют две небольшие части информации из таблицы.	1		в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.
Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	Наблюдать за особенностями языковых средств в текстах разных стилей и жанров. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения. Создавать письменные высказывания разных жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.	2		Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 КЛАСС

Родной язык 35 часов

Темы, раскрывающие данный раздел программы	Основные виды деятельности учащихся на уроке	Количество часов		Содержание раздела (Дидактические единицы)	ООП
		Кол-во часов на тему	В том числе КР		
Раздел «Язык и культура». 10 часов					
Русский язык как развивающееся явление. Факторы, влияющие на развитие языка.	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей,	2		Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы,	

Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Устаревшая лексика в новом речевом контексте.	чувств, эмоций. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей.	2		<p>влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>
Лексические заимствования. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Находят в текстах общеупотребительные и необщеупотребительные слова.	2	1	
Активный и пассивный запасы слов.	Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов.	1		
Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Различают историзмы и архаизмы. Выделяют устаревшие слова в художественном тексте.	1		
Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов. Различают исконно русские и	2		

	<p>заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю.</p> <p>Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут диктант.</p> <p>Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения.</p> <p>Составляют словосочетания с заимствованиями.</p>			
Раздел «Культура речи». 12 часов				
<p>Основные орфоэпические нормы современного литературного языка. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами.</p>	<p>Систематизируют знания о разделах науки о языке.</p> <p>Осознают важность соблюдения языковых норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию.</p>	1		<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы</p>
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы. Употребление паронимов в речи.</p>	<p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>	2	1	
<p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p>		1		
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.</p>		2		

Употребление форм глаголов в речи.		2		современного русского литературного языка.
Варианты грамматической нормы причастий, деепричастий и наречий. Отражение грамматической нормы в словарях.		2	1	Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i> .
Речевой этикет. Особенности русской этикетной речевой манеры общения.		1		Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм.
Невербальный этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов.		1		<p>Речевой этикет</p> <p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.</p> <p>Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>

Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст». 13 часов				
Язык и речь. Традиции речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	Выявляют особенности стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определенной разновидности языка. Узнают основные особенности устной и письменной речи.	2		<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.</p> <p>Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приемы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его</p>
Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста.	Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи.	2		
Основные типы текстовых структур.		2	1	
Заголовки текстов, их типы. Функции заголовков.	Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно составив план.	1		
Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста.	2		
Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров.	Читают текст. Выделяют главную мысль каждого абзаца. Составляют план изложения в паре.	1		
Публицистический стиль: путевые записки. Особенности рекламного объявления.	Характеризуют текст по форме, виду и типу речи.	1		
Особенности языка художественной литературы. Притча как жанр.	Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями. Составляют план текста. Выявляют особенности разговорной речи. Выступать перед аудиторией сверстников с рассказом, вести беседу в соответствии с целью и ситуацией общения.	2		

	<p>Наблюдать за особенностями языковых средств в текстах разных стилей и жанров. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p>			<p>языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>
--	---	--	--	---

8 КЛАСС

Родной язык 36 часов

Темы, раскрывающие данный раздел программы	Основные виды деятельности учащихся на уроке	Количество часов		Содержание раздела ООП (Дидактические единицы)
		Кол-во часов на тему	В том числе КР	
Раздел «Язык и культура». 8 часов				
Исконно русская лексика.	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей,	2		Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка,
Старославянизмы и их приметы. Роль		2		

старославянизмов в развитии русского литературного языка.	чувств, эмоций.			древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.
Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах и современной публицистике.	Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического).	2	1	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.
Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском этикете.	Объясняют различие лексического и грамматического значений слова.	1		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.
Приветствие у русских и других народов.	Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Различают исконно русские и заимствованные слова. Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут диктант. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.	1		Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.
Раздел «Культура речи». 14 часов				
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в современной речи.	Систематизируют знания о разделах науки о языке. Осознают важность соблюдения языковых норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию.	2		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
Основные лексические нормы русского литературного языка. Нормы употребления терминов в различных стилях	Оценивают правильность речи и в случае	2	1	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в

речи.	необходимости корректировать речевые высказывания. Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.			<p>словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим,</p>
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.		2		
Согласование. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.		2		
Варианты грамматической нормы при согласовании сказуемого с подлежащим.		2		
Отражение вариантов грамматической нормы в современных словарях и справочниках.		1		
Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете (приветствие, прощание, обращение).		1		
Речевая агрессия. Синонимия речевых формул.		2	1	

				<p>выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования.</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>
Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст». 14 часов				
Язык и речь. Эффективные приемы слушания. Этапы работы с текстом.	Выявляют особенности стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определенной разновидности языка.	2	1	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p>
Основные методы, способы и средства получения,	Узнают основные особенности устной и письменной речи.	2		

переработки информации.	Пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотрным, ознакомительным).			<p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>
Структура и способы аргументации. Правила эффективной аргументации.	Определять главную мысль, понимать связи между частями текста, определять намерения автора на основании логических и лингвистических связей между частями текста с частично неизвестной информацией. Устанавливать связи между текстом и внешними знаниями, делать простые выводы.	2		
Доказательство и его структура. Виды прямых и косвенных доказательств.	Осуществлять поиск, анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.	2		
Разговорная речь (самохарактеристика, самопрезентация, поздравление).	Понимать структуру таблицы, страницы сайта Интернета, демонстрировать понимание представленной в них информации. Объединять две небольшие части информации из таблицы.	2		
Научный стиль речи. Реферат. Дискуссия.	Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации	2		
Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу.	Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей.	2		

	<p>Делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста,</p> <p>Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.</p> <p>Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p> <p>Наблюдать за особенностями языковых средств в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения.</p> <p>Создавать письменные высказывания разных жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p>			
--	--	--	--	--

9 КЛАСС

Родной язык 34 часа

Темы, раскрывающие данный раздел программы	Основные виды деятельности учащихся на уроке	Количество часов		Содержание раздела (Дидактические единицы)	ООП
		Кол-во часов на тему	В том числе КР		
Раздел «Язык и культура». 7 часов					
Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Концепты русской культуры.	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают роль пословиц, поговорок, фразеологизмов в русском языке. Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.	3	1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	
Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.		2			
Развитие языка как объективный процесс. Факторы языковых изменений.		2			
Стремительный рост словарного состава языка.		1			
Раздел «Культура речи». 16 часов					

<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.</p>	<p>Систематизируют знания о разделах науки о языке. Осознают важность соблюдения языковых норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию. Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>	1		<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по</p>
<p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p>		1		
<p>Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p>		2	1	
<p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.</p>		1		
<p>Отражение вариантов лексической нормы в современных толковых словарях. Словарные пометы.</p>		1		
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</p>		1		
<p>Построение словосочетаний по типу управления.</p>		2		
<p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p>		2	1	

Типичные ошибки в построении сложных предложений		1		типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление
Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.		2	1	предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности
Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.		1		родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с
Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.		1		косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст». 11 часов				

Русский язык в Интернете. Контактное и дистантное общение.	Выявляют особенности стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определенной разновидности языка. Узнают основные особенности устной и письменной речи.	1		<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>
Виды и способы преобразования текстов: аннотация, конспект.	Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.	2		
Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.	2	1	
Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию. Осуществлять поиск, анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.	1		
Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	<i>Понимать структуру таблицы, страницы сайта Интернета, демонстрировать понимание представленной в них информации. Объединять две небольшие части информации из таблицы.</i>	2		
Проблемный очерк как жанр публицистического стиля	Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации	2		
Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.		1		

	<p>Выявлять особенности разговорной речи.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с рассказом, вести беседу в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>Использовать возможности электронной почты для информационного обмена.</p> <p>Вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета.</p> <p>Писать аннотацию, заявление, рассказ в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения.</p>			
--	---	--	--	--

ГИМНАЗИЯ 1

Г И М Н А З И Я 1