

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
3. Содержание учебного предмета	20
4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.....	26
5. Приложение 1 «Тексты для чтения»	63
6. Приложение 2 «Перечень кейсов для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся.....	70
7. Приложение 3 «Приёмы формирующего оценивания учащихся в 1-4 классах».....	109

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана для обучения учащихся 1-4 классов в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10.2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11.2010 г. N 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся" от 11.12.2020 г. № 712.

На основе:

- Результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Гимназия №1»;

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Авторских программ Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, Н.В.Добромысловой «Технология».
- С учётом программ входящих в ООП НОО
- Рабочей программы воспитания

В соответствии с требованиями **ФГОС НОО** целями изучения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования являются:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Для достижения поставленных целей решаются следующие **задачи**:

- формирование опыта как основы обучения и познания,

- осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов,
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

При реализации рабочей программы по предмету «Технология» побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения осуществляется посредством следования правилам, вытекающих из ценностей школы, выработка и принятие которых описаны в рабочей программе воспитания (модуль «Школьный урок»). Данные ценности вырабатываются педагогическим, ученическим и родительскими сообществами. Они ежегодно обсуждаются и обновляются. На уроке обеспечивается договор о правилах работы группы, о правилах общения в школе в т.ч. на уроках, выполнения домашних заданий; обеспечивается анализ учащимися их выполнения и важность их выполнения.

Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися является ведущей формой организации учебной деятельности учащихся. На уроках в соответствии с Программой формирования УУД и РПВ используются следующие формы совместной деятельности учащихся: групповая работа, дискуссия, группы развития, парная и мозговая атака, учебный спор-диалог, совместное решение учебного кейса, приём «ЗигЗаг» и др.

В рамках реализации модуля «Школьный урок» и программы «Наставничество» организуется шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их слабоуспевающими одноклассниками. Такое шефство даёт обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Приемы организации шефства – это задания на помощь и взаимовыручку, например, при подготовке к зачету по теории ученикам предлагается разделить на пары и помочь друг другу понять теоретический материал. Это группы развития: один из учеников учит, объясняет другим материал и то, как выполнять задания, при ответах учащихся ученик-наставник имеет право взять минуту помощи команды и пояснить отвечающему, где он ошибается.

В целях поддержки формирования культуры дискуссии практикуется проведение уроков в виде ролевых игр «Сыщики», «Музей», «Квест», «Стратегия», «Мировое кафе». Описание данных форм представлено в ПФ/Р УУД и РПВ.

Предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология». Федеральный базисный учебный план отводит на изучение учебного предмета 135 часов из расчёта:

- 1 класс –1 учебный час в неделю;
- 2 класс - 1 учебный час в неделю;
- 3 класс – 1 учебный час в неделю;
- 4 класс – 1 учебный час в неделю.

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на 135 часов из расчёта:

- 1 класс –1 учебный час в неделю (33 учебных недели); 33
- 2 класс – 1 учебный час в неделю (34 учебных недели);34
- 3 класс – 1 учебный час в неделю (34 учебных недели);34
- 4 класс - 1 учебный час в неделю (34 учебных недели);34.

1. Планируемые результаты освоения предмета

Планируемые результаты учебного предмета «Технология»: «Выпускник научится» ориентируют на базовый уровень освоения опорного учебного материала, ожидаемого от выпускников. «Выпускник получит возможность научиться» - уровень достижений, соответствующий планируемым результатам, демонстрируемый только отдельными учащимися, имеющими более высокий уровень мотивации и способностей (повышенный), выделяются курсивом.

В результате изучения предмета «Технология» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные умения

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и
- устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тек-

сты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования,*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования учащиеся:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

-Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

- В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

По годам обучения

1 класс

Личностными результатами изучения предмета «Технология» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;

– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности, технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать:

– виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

– конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

– названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

– технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– способы разметки: сгибанием, по шаблону;

– способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.

– виды отделки: раскрашиванием, аппликационной, прямой строчкой и её вариантами;

Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности и технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек;

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности, организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» во 2 классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;
уметь
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

3–4 классы

Личностными результатами изучения предмета «Технология» в 3–4 классах является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» в 3–4 классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;
- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Предметными результатами изучения предмета «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

- знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

За уровень начального общего образования

В результате изучения технологии при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу* или *эскизу* и по заданным условиям (*техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*¹);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, на-

хождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*); простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

1 класс (33 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности материалов, отражающие природные, географические условия.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету)

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

4. Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, совместное планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника) её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – (подарки к праздникам)

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Практика работы на компьютере.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word*.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

4.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (в том числе РК) (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3 класс (34 ч)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (в том числе РК).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу* или *эскизу* и по заданным условиям (*техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России, РК. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды* (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое,

ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу* или *эскизу* и по заданным условиям (*техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word*.

3. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

Учебник: Н.И..Роговцевой, Н.В.Богдановой

№	Темы, открывающие данный раздел программы	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся	Реализация дидактических единиц с учётом рабочей программы воспитания
		всего	В том числе проверочных и контрольных	Практические работы (количество работ)		
Раздел № 1 «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»-- 13 ч.						
1	Отбор и анализ информации из учебника. Как работать с учебником. Я и мои друзья.	13	-	11	-узнать о трудовой деятельности и её значении в жизни человека. -наблюдать разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) народа коми, русского и других народов.	1.Организация работы на уроке с учётом рабочей программы воспитания. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.
2	Рукотворный мир как результат труда человека. Что такое технология.				-сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта. -с помощью учителя и под его контролем организовывать рабочее место, учиться <i>распределять рабочее время.</i>	
3	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Получение и сушка семян.					
4	Групповой проект «Осенний урожай». Овощи из пластилина.					
5	Групповой проект					

6	«Осенний урожай». Овощи из пластилина					
	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов Насекомые. Пчеловодство. «Пчелы и соты».					
7	Индивидуальный проект . Коллаж «Дикие животные».					
8	Коллективный проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на ёлку.					
9	Коллективный проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на окно.					
10	Создание предметов рукотворного мира. Посуда. Проект «Чайный сервиз» (чашка, чайник, сахарница) из пластилина.					<p>При реализации РПУП побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части касающейся урока и соблюдения требований к единому орфографическому режиму, вытекающих из ценностей гимназии. С учащимися обсуждаются правила работы как индивидуально, так и работы группы, выполнения домашних заданий. На уроках учащиеся анализируют свой опыт соблюдения правил при представлении результатов работы как индивидуально, так и группой, т.е. анализируют смогли ли выполнить правила и какой опыт они приобрели. Такая рефлексия проводится на уроках при организации работы учащихся в группах. Помимо этого учитель использует на уроке возможности своего голоса, темпа речи, учитывает темп работы класса, организует смену видов деятельности на уроке, создаёт ситуацию успеха для каждого ученика.</p> <p>Так же для повышения интереса к учебе используется формирующее оценивание. Оно реализуется через оценивание прогресса ученика в достижении образовательных результатов в процессе обучения, проводимое совместно учителем и учеником, с целью определения текущего состояния обученности</p>

11	Создание предметов рукотворного мира. Посуда. Проект «Чайный сервиз» (чашка, чайник, сахарница) из пластилина					школьника, путей его перспективного развития, мотивирования его на дальнейшее обучение. Приёмы формирующего оценивания представлены в Приложении 3.
12	Бережное отношение к природе. Вода в жизни растений. «Проращивание семян». Уход за комнатными растениями					Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися является ведущей формой организации учебной деятельности учащихся. При использовании интерактивных форм работы все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы. На уроках технологии применяются интерактивные формы работы учащихся: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповые работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Формы организации совместной деятельности представлены в пояснительной
13	Выполнение доступных видов самообслуживания. Важные телефонные номера. Правила движения. Составление					
Раздел №2. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты». (12 ч.)						
14	Организация рабочего места. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов.	12		12	-иметь общее понятие о материалах, их происхождении. Исследовать элементарные физические, механические свойства доступных материалов, наблюдать за	

15	<p>Понятие о природном материале. Его многообразии.</p> <p>Аппликация из листьев.</p>				<p><i>многообразием материалов и их практическим применением в жизни.</i></p> <p>-учиться экономно расходовать материалы, знать названия, используемых инструментов,</p> <p>-выполнять приемы их рационального использования с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. С помощью учителя осуществлять самоконтроль качества выполненной работы</p>	<p>записке.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Игры вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют деятельность учащихся, помогают легче усвоить учебный материал. В результате ученик работает на уроке с интересом, и даже трудные задания становятся посильными для учащихся.</p> <p>В результате соединения учебной и игровой деятельности, обучающиеся учатся моделировать учебный материал, самостоятельно добывать знания (пользуются познавательной литературой, энциклопедией, на уроках выступают с сообщениями по изучаемым темам, пользуются информационными ресурсами сети Интернет).</p> <p>При организации групп развития происходит шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи: один из учеников учит, объясняет другим материал и то, как выполнять задания, при ответах учащихся ученик-наставник имеет право взять минуту</p>
16	<p>Общее понятие о пластилине.</p> <p>Исследование элементарных свойств пластилина.</p> <p>Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</p>					
17	<p>Исследование свойств пластилина. «Мудрая сова».</p>					
18	<p>Общее понятие о бумаге. Правила работы с бумагой.</p> <p>Правила работы с ножницами, с клеем.</p> <p>Закладка из бумаги.</p>					
19	<p>Разметка деталей из пластилина на глаз.</p> <p>Домашние животные. «Котенок».</p>					

20	Общее понятие о ткани. Элементарные свойства ткани. Одежда. Нитки. «Кукла из ниток».				сборка изделия, отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).	помощи команды и пояснить отвечающему, где он ошибается. В гимназии внедряется целевая модель наставничества среди учеников, в результате которой образуются пары, группы наставника и наставляемых по различным интересам учащихся.
21	Правила работы с иглой, напёрстком. Учимся шить. Стежки. «Закладка с вышивкой».					Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
22	Правила работы с тканью, иглой. Учимся шить. Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями.					Исследовательская и проектная деятельность проходит как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также познавательными и воспитательными
23	Свойства бумаги. Мозаика. «Попугай»					
24	Рациональное использование бумаги. Работа по схеме. «Самолет», «Парашют».					
25	Общее понятие от глине. Исследование элементарных свойств глины. Письмо на глиняной дощечке.					

Раздел №3. «Конструирование и моделирование».- 7 ч.						
26	Общее представление о конструировании. Способы соединения деталей. Создание конструкции домика из веток.	7		7	-учиться конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу и простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (<i>технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным</i>)	<p>задачами, стоящими на конкретном уроке.</p> <p>Учащимся предоставляется возможность участия в ежегодных гимназических чтениях «Лучик», межшкольных муниципальных чтениях «Добродетель», республиканской научно-практической конференции «Я –исследователь, с открываю мир!», республиканских Стефановских чтениях, всероссийских дистанционных НПК.</p> <p>Одним из современных методов, который используется при реализации РПУП является кейс-технология. При решении кейсов, дети взаимно обмениваются информацией, пробуют решить проблемы, поставленные перед ними, самостоятельно. Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией. в основе которой лежит системно - деятельностный и компетентностный подход, которой в высшей степени способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления, становлению субъектности, и которая, в итоге, формирует именно культуру – познания, применения правил, отношения, суждения в области той действительности, в которой и был разработан кейс. Именно</p>
27	Конструирование из картона по шаблону. «Торшер».				-оценивать результат своей	
28	Конструирование по шаблону и чертежу. Мебель. «Стул».				деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы,	
29	Конструирование. Детали и приёмы работы с конструктором. «Тачка».				-принимать участие в обсуждении результатов деятельности одно иметь общее понятие о материалах, и их происхождении,	
30	Конструирование из палочек и цветной бумаги. «Колодец»				-учиться экономно расходовать материалы,	
31	Конструирование из различных материалов. Проект «Речной флот» «Кораблик из бумаги», «Плот».				-учиться выбирать материалы по их художественно-декоративным и конструктивным свойствам, -знать технику безопасности при работе с ножницами и другими используемыми предметами,	

32	Конструирование. Использование ветра. Макет «Вертушка»				<p>-иметь представление о технологическом процессе: назначения изделия, выстраивание практических действий, подбор материалов;</p> <p>-выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов коми и русского народа</p>	<p>поэтому кейс-технология была отобрана нами как ведущая в работе по формированию культуры школьников.</p> <p>В приложении 2 к РПУП представлены кейсы (проблемных практические ситуации) для проектной или исследовательской деятельности учащихся с указанием предметов, которые будут задействованы в решении.</p>
Раздел №4. «Практика работы на компьютере» - 1 ч.						
33.	Информация, её отбор. Компьютер.	1			<p>- знать <i>простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i></p> <p>-соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;</p> <p>-бережно относиться к техническим устройствам.</p>	<p>2.Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально значимой информацией по разделам.</p> <p>При реализации РПУП внимания обучающихся привлекается к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организуется их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Для этого используются вопросы, выносимые на обсуждение, формирование позиции, отношения учащихся к ним.</p> <p>Перечень вопросов:</p> <p>- Почему так говорят «Враг природе тот, кто ее не бережет»?</p> <p>-Что вы делаете для сохранения природы?</p>

					<p>-Почему трудолюбивых людей сравнивают с пчелами?</p> <p>-Какие правила поведения нужно соблюдать в лесу, чтобы не навредить растениям и животным леса?</p> <p>-В чем смысл фразы: «Не торопись забрать птенца – обдумай помощь до конца»</p> <p>- Почему люди создают заповедники?</p> <p>-Зачем нужно подкармливать птиц в зимнее время?</p> <p>-Как традиция пить чай связана с традицией гостеприимства русского народа?</p> <p>-Почему важно соблюдать правила этикета?</p> <p>-Почему люди делают подарки друг другу на Новый год?</p> <p>При реализации РПУП учащиеся участвуют в учебном диалоге.</p> <p>3.Тексты для чтения как демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности по разделам.</p> <p>При реализации РПУП используются воспитательные возможности содержания учебного предмета «Литературное чтение». Опираясь на свой жизненный опыт, дети приводят примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности с</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>которыми они встречались в личной жизни или художественных произведениях.</p> <p>В Приложении 1 представлены тексты для организации обсуждения на уроках и вопросы к ним.</p> <p><u>Перечень текстов:</u></p> <p>Послушный дождик. Я. Тайца Для чего руки нужны. Пермяк Е.А. Кораблик. По В.Сутееву Танец пчел. (Сказка) По Шорыгиной Т. А.</p>
--	--	--	--	--	--	--

2 класс (34 часа)

Учебник: Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой

№	Темы, раскрывающие данный раздел программы	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся	Реализация дидактических единиц с учётом рабочей программы воспитания
		все	В том числе проверочных и контрольных	Практические работы (количество работ)		
Раздел № 1 «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»-- 8ч.						

1.	Отбор и анализ информации из учебника. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Вопросы юного технолога.	8	1	7	<p>-наблюдать за трудовой деятельностью в жизни человека и рукотворным миром как результатом труда человека;</p> <p>-узнавать предметы рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (русского, коми и других народов).</p> <p>- иметь представление об общих правилах создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетичность, гармония с окружающим миром)</p> <p>- вместе с учителем анализировать задания,</p> <p>-уметь организовать рабочее место в зависимости от вида работы,</p> <p>-вместе с учителем планировать трудовой процесс.</p> <p>-рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты,</p> <p>-учиться <i>распределять</i></p>	<p>1.Организация работы на уроке с учётом рабочей программы воспитания.</p> <p>Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.</p> <p>При реализации РПУП побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части касающейся урока и соблюдения требований к единому орфографическому режиму, вытекающих из ценностей гимназии. С</p>
2	Групповой проект. «Праздничный стол».					
3	Коллективный проект «Украшаем класс к Новому году». «Новогодняя маска».					
4	Коллективный проект «Украшаем класс к Новому году». Ёлочные украшения из яиц».					
5	Групповой проект «Деревенский двор».					
	Индивидуальный проект «Аквариум».					
6	Рукотворный мир как результат труда человека.					

7	Книгопечатание. «Книжка-ширма».				<p><i>рабочее время,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -отбирать и анализировать информацию (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. -участвовать в корректировке хода работы, -участвовать в работе малых групп, -выполнять социальные роли (руководитель и подчинённый). -иметь общее понятие о материалах, их происхождении, -исследовать элементарные физические и механические свойства доступных материалов, <i>-наблюдать за многообразием материалов и их практическим применением в жизни.</i> -учиться экономно расходовать материалы, -владеть инструментами и приспособлениями для обработки материалов (знание названий используемых инструментов) и приёмами их 	<p>учащимися обсуждаются правила работы как индивидуально, так и работы группы, выполнения домашних заданий. На уроках учащиеся анализируют свой опыт соблюдения правил при представлении результатов работы как индивидуально, так и группой, т.е. анализируют смогли ли выполнить правила и какой опыт они приобрели. Такая рефлексия проводится на уроках при организации работы учащихся в группах. Помимо этого учитель использует на уроке возможности своего голоса, темпа речи, учитывает темп работы класса, организует смену видов деятельности на уроке, создаёт ситуацию успеха для каждого ученика.</p> <p>Так же для повышения интереса к учебе используется формирующее оценивание. Оно реализуется через оценивание прогресса ученика в достижении образовательных результатов в процессе обучения, проводимое совместно учителем и учеником, с целью определения текущего состояния обученности школьника, путей его перспективного развития, мотивирования его на даль-нейшее обучение.</p> <p>Приёмы формирующего оценивания представлены в Приложении 3.</p> <p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися является</p>
8	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации. Защита проекта.					

				<p>рационального и безопасного использования.</p> <p>-называть и выполнять основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное) отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.),</p> <p>-выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов коми. Русского народа и других (растительный, геометрический и другой орнамент).</p>	<p>ведущей формой организации учебной деятельности учащихся. При использовании интерактивных форм работы все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.</p> <p>На уроках технологии применяются интерактивные формы работы учащихся: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповые работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Формы организации совместной деятельности представлены в пояснительной записке.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Игры вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют деятельность</p>
Раздел №2. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты». (19 ч.)					
9	Трудовая деятельность и её значение в жизни	19	3	16	-иметь общее понятие о материалах, их

	человека. Земледелие. Выращивание лука.				происхождении. Исследовать элементарные физические, механические свойства доступных материалов, наблюдать за <i>многообразием материалов и их практическим применением в жизни.</i>	учащихся, помогают легче усвоить учебный материал. В результате ученик работает на уроке с интересом, и даже трудные задания становятся посильными для учащихся. В результате соединения учебной и игровой деятельности, обучающиеся учатся моделировать учебный материал, самостоятельно добывать знания (пользуются познавательной литературой, энциклопедией, на уроках выступают с сообщениями по изучаемым темам, пользуются информационными ресурсами сети Интернет).
10	Мастера и их профессии. Гончар. Лепим посуду из пластилина.					
11	Мастера и их профессии. Плетение корзин. «Корзинка с цветами».				-учиться экономно расходовать материалы, знать названия, используемых инструментов,	При организации групп развития происходит шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи: один из учеников учит,
12	Мастера и их профессии. Пекарь. Свойства солёного теста. Игрушка из теста.				-выполнять приемы их рационального использования с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность:	объясняет другим материал и то, как выполнять задания, при ответах учащихся ученик-наставник имеет право взять минуту помощи команды и пояснить отвечающему, где он ошибается. В гимназии внедряется целевая модель наставничества среди учеников, в результате которой образуются пары, группы наставника и наставляемых по различным интересам учащихся.
13	Народные промыслы. Хохлома. Тарелочка в технике папье-маше «Золотая хохлома». Контрольная работа «Мастера и профессии».				подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. С помощью учителя осуществлять самоконтроль качества выполненной работы	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и
14	Народные промыслы. Городецкая роспись. Роспись деревянной дощечки по шаблону.				-называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей	
15	Народные промыслы.					

16	Дымковская игрушка. «Лошадка». Народные промыслы. Матрешка. «Игрушка-матрешка» из различных материалов.				(на глаз, по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия, отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). - анализировать основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Исследовательская и проектная деятельность проходит как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также познавательными и воспитательными задачами, стоящими на конкретном уроке. Учащимся предоставляется возможность участия в ежегодных гимназических чтениях «Лучик», межшкольных муниципальных чтениях «Добродетель», республиканской научно-практической конференции «Я –исследователь, с открываю мир!», республиканских
17	Народные промыслы. Резьба по дереву. Создание рельефной картины из пластилина «Пейзаж. Деревня»					
18	Контрольная работа. «Народные промыслы»					
19	Бережное отношение к природе. «Курочка из крупы».					
20	Мастера и их профессии. Плотник.. «Изба».					
21	Мастера и их профессии. Строители. Работа с яичной скорлупой «Крепость».					
22	Мастера и их					

23	<p>профессии. Столяр. Игрушка из ниток «Домовой»</p> <p>Контрольная работа «Мастера и их профессии».</p>					<p>Стефановских чтениях, всероссийских дистанционных НПК.</p> <p>Одним из современных методов, который используется при реализации РПУП является кейс-технология. При решении кейсов, дети взаимно обмениваются информацией, пробуют решить проблемы, поставленные перед ними, самостоятельно. Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией. в основе которой лежит системно - деятельностный и компетентностный подход, которой в высшей степени способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления, становлению субъектности, и которая, в итоге, формирует именно культуру – познания, применения правил, отношения, суждения в области той действительности, в которой и был разработан кейс. Именно поэтому кейс-технология была отобрана нами как ведущая в работе по формированию культуры школьников.</p> <p>В приложении 2 к РПУП представлены кейсы (проблемных практические ситуации) для проектной или исследовательской деятельности учащихся с указанием предметов, которые будут</p>
24	<p>Особенности национальной одежды. «Русские народные костюмы для Ани и Вани».</p>					
25	<p>Правила работы с иглой и нитками. Учимся шить. Стежки. «Кошелёк».</p>					
26	<p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Рыболовство. Изонить «Золотая рыбка».</p>					
27	<p>Бережное отношение к природе. Человек и воздух. «Птица счастья».</p>					

Раздел №3. «Конструирование и моделирование».- 5ч.						
28	Бережное отношение к природе. Конструирование. «Игрушка-лошадка».	5	-	5	-учиться конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу и простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (<i>технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным</i>)	<p>задействованы в решении.</p> <p>2.Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально значимой информацией по разделам.</p> <p>При реализации РПУП внимания обучающихся привлекается к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организуется их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Для этого используются вопросы, выносимые на обсуждение, формирование позиции, отношения учащихся к ним.</p> <p>Перечень вопросов:</p> <p>-Что означает выражение «Мы в ответе за тех, кого приручили».</p> <p>-Нужны ли горожанину домашние животные?</p> <p>-Как можно помочь бездомным животным?</p> <p>-Почему так говорят «Народные промыслы – это зеркало прошлого»</p> <p>-Можно ли, на ваш взгляд, считать хохлому, гжель, жостово, городец символом России? Почему?</p> <p>-Как вы думаете, с какой целью открыт Центр народных промыслов «Под крылом Жар-</p>
29	Моделирование. Групповой проект «Убранство избы». Композиция «Русская печь»					
30	Моделирование. Групповой проект «Убранство избы». «Коврик».				-оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы,	
31	Моделирование. Групповой проект «Убранство избы». «Стол и скамья».				-принимать участие в обсуждении результатов деятельности одно иметь общее понятие о материалах, и их происхождении,	
32	Конструирование. Человек и воздух. «Ветряная мельница».				-учиться экономно расходовать материалы, -учиться выбирать материалы по их художественно-декоративным и конструктивным свойствам, -знать технику безопасности при работе с ножницами и	

				<p>другими используемыми предметами,</p> <p>-иметь представление о технологическом процессе: назначения изделия, выстраивание практических действий, подбор материалов;</p> <p>-выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов коми и русского народа</p> <p>- иметь общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.),</p> <p>-уметь соединять детали разными способами,</p> <p>- анализировать основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу</i> или <i>эскизу и по заданным</i></p>	<p>птицы» в Артеке?</p> <p>-Приведите аргументы в пользу того, что народные промыслы являются истинно народным богатством</p> <p>.-Как вы думаете, какая профессия самая важная?</p> <p>-Что может сделать человек, чтобы сберечь богатства природы?</p> <p>При реализации РПУП учащиеся участвуют в учебном диалоге.</p> <p>3.Тексты для чтения как демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности по разделам.</p> <p>При реализации РПУП используются воспитательные возможности содержания учебного предмета «Литературное чтение». Опираясь на свой жизненный опыт, дети приводят примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности с которыми они встречались в личной жизни или художественных произведениях.</p> <p>В Приложении 1 представлены тексты для организации обсуждения на уроках и вопросы к ним.</p>
--	--	--	--	---	--

					<p><i>условиям.</i></p> <p>-отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий</p>	<p><u>Перечень текстов:</u></p> <p>Посадите возле дома рябинку! По Р. Игнатенко Пекарь и Портной. Василий Сухомлинский Пуговица. По В.Хомченко</p>
Раздел №4. «Практика работы на компьютере» - 1.						
33	Компьютер. Поиск информации в интернете.	1		1	<p>-уметь включать и выключать компьютер и подключаемых к нему устройств.</p> <p>-иметь <i>общее представление о правилах клавиатурного письма,</i> пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.</p> <p>- знать <i>простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i></p> <p>-соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;</p> <p>-бережно относиться к техническим устройствам.</p>	

3 класс (34 часа)

Учебник: Н.И..Роговцевой, Н.В.Богдановой

№	Темы, аскрывающие данный раздел программы	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся	Реализация дидактических единиц с учётом рабочей программы воспитания
		все	В том числе проверочных и контрольных	Практические работы (количество работ)		
Раздел № 1 «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»-- 9ч.						
1	Отбор и анализ информации из учебника. Организация рабочего места. Вспомни, подумай, обсуди.	9	1	7	-наблюдать за трудовой деятельностью в жизни человека и рукотворным миром как результатом труда человека; -узнавать предметы рукотворного мира (<i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (русского, коми и других народов). - иметь представление об общих правилах создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетичность, гармония с окружающим миром)	1.Организация работы на уроке с учётом рабочей программы воспитания. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и
2	Профессии садово-паркового искусства. Макет «Городской парк».					
3	Кафе. Профессии. Весы из бумаги.					
4	Правила поведения при приготовлении пищи. Групповой проект «					

5	Фруктовый завтрак». Магазин подарков. Профессии. «Брелок для ключей».				<ul style="list-style-type: none"> - вместе с учителем анализировать задания, -уметь организовать рабочее место в зависимости от вида работы, -вместе с учителем планировать трудовой процесс. -рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты, -учиться <i>распределять рабочее время</i>, -отбирать и анализировать информацию (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. -участвовать в коррективной работе ход работы, -участвовать в работе малых групп, -выполнять социальные роли (руководитель и подчинённый) 	<p>опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.</p> <p>При реализации РПУП побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части касающейся урока и соблюдения требований к единому орфографическому режиму, вытекающих из ценностей гимназии. С учащимися обсуждаются правила работы как индивидуально, так и работы группы, выполнения домашних заданий. На уроках учащиеся анализируют свой опыт соблюдения правил при представлении результатов работы как индивидуально, так и группой, т.е. анализируют смогли ли выполнить правила и какой опыт они приобрели. Такая рефлексия проводится на уроках при организации работы учащихся в группах. Помимо этого учитель использует на уроке возможности своего голоса, темпа речи, учитывает темп работы класса, организует смену видов деятельности на уроке, создаёт ситуацию успеха для каждого ученика.</p> <p>Так же для повышения интереса к учебе используется формирующее оценивание. Оно реализуется через оценивание прогресса</p>
6	Автомастерская. Профессии. Фургон «Мороженое».					
7	Контрольная работа по разделу «Человек и земля»					
8	Океанариум. Профессии. «Осьминоги и рыбки».					
9	Переплётная мастерская. Профессии. Переплётные работы.					

						ученика в достижении образовательных результатов в процессе обучения, проводимое совместно учителем и учеником, с целью определения текущего состояния обученности школьника, путей его перспективного развития, мотивирования его на дальнейшее обучение.
Раздел №2. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты». (11 ч.)						
10	Архитектура.Профессии. Изготовление дома из бумаги по развёртке	1	1	10	-Иметь общее понятие о материалах, их происхождении, -исследовать элементарные физические и механические свойства доступных материалов, <i>- наблюдать за многообразием материалов и их практическим применением в жизни.</i> -учиться экономно расходовать материалы, -владеть инструментами и приспособлениями для обработки материалов (знание названий используемых инструментов) и приёмами их рационального и безопасного использования. -называть и выполнять основных технологических операций ручной обработки	Приёмы формирующего оценивания представлены в Приложении 3. Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися является ведущей формой организации учебной деятельности учащихся. При использовании интерактивных форм работы все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы. На уроках технологии применяются интерактивные формы работы учащихся: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповые работы или работы в парах, которые учат школьников
11	Проект «Детская площадка» с использованием технологической карты.					
12	Чтение условных графических изображений. «Качалка».					
13	Контрольная работа по разделу «Человек и земля».					
14	Построение чертежа. «Песочница».					
15	Групповой проект «Детская площадка».					

16	Пряжа и ткани. Строчка стебельчатых, петельных стежков.				материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное) отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.),	командной работе и взаимодействию с другими детьми. Формы организации совместной деятельности представлены в пояснительной записке.
17	.Аппликация на ткани. Украшение фартука.					Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
18	Вязание. Вязание крючком. Воздушные петли.					Игры вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют деятельность учащихся, помогают легче усвоить учебный материал. В результате ученик работает на уроке с интересом, и даже трудные задания становятся посильными для учащихся.
19	Бисероплетение. Браслетик «Цветочки».					В результате соединения учебной и игровой деятельности, обучающиеся учатся моделировать учебный материал, самостоятельно добывать знания (пользуются познавательной литературой, энциклопедией, на уроках выступают с сообщениями по изучаемым темам, пользуются информационными ресурсами сети Интернет).
20	Аппликация из золотистой соломки.				-выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов коми. Русского народа и других (растительный, геометрический и другой орнамент). -уметь проводить измерения и построение для решения простых практических задач, -уметь читать графические изображения: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема	При организации групп развития происходит шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи: один из
Раздел №3. «Конструирование и моделирование».- 10 ч.						

21	Конструирование и моделирование. Групповой проект «Городские постройки». Телебашня из проволоки..	0	1	9	-учиться конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу и простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (<i>технологическим, функциональным, декоративно-художественным</i>)	учеников учит, объясняет другим материал и то, как выполнять задания, при ответах учащихся ученик-наставник имеет право взять минуту помощи команды и пояснить отвечающему, где он ошибается. В гимназии внедряется целевая модель наставничества среди учеников, в результате которой образуются пары, группы наставника и наставляемых по различным интересам учащихся.
22	Ателье мод. Одежда. Профессии. Составление эскизов школьной формы.				-оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы,	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
23	Одежда для карнавала. Карнавальный костюм «Кавалер», «Дама».				-принимать участие в обсуждении результатов деятельности одно иметь общее понятие о материалах, и их происхождении,	Исследовательская и проектная деятельность проходит как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного
24	Контрольная работа по разделу «Человек и земля».				-учиться экономно расходовать материалы,	
25	«Салфетница». Способы складывания салфеток.				-учиться выбирать материалы по их художественно-декоративным и конструктивным свойствам,	
26	Работа с конструктором. «Грузовик».				-знать технику безопасности при работе с ножницами и другими используемыми	
27	Виды мостов. Мост из бумаги.					
28	Водный транспорт. Конструктор. «Яхта»,					

	«Баржа».				предметами,	обучения младших школьников определяются
29	Зоопарк. Профессии. Модульное оригами.				-иметь представление о технологическом процессе: назначения изделия, выстраивание практических действий, подбор материалов;	целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также познавательными и воспитательными задачами, стоящими на конкретном уроке.
30	«Воздушный шар» из различных видов материалов.				-выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов коми и русского народа	Учащимся предоставляется возможность участия в ежегодных гимназических чтениях «Лучик», межшкольных муниципальных чтениях «Добродетель», республиканской научно-практической конференции «Я –исследователь, с открываю мир!», республиканских Стефановских чтениях, всероссийских дистанционных НПК.
					- иметь общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.),	Одним из современных методов, который используется про реализации РПУП является кейс-технология. При решении кейсов, дети взаимно обмениваются информацией, пробуют решить проблемы, поставленные перед ними, самостоятельно. Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией. в основе которой лежит системно - деятельностный и компетентностный подход, которой в высшей степени способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления, становлению субъектности, и
					-уметь соединять детали разными способами,	
					- анализировать основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	
					-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему	

				<p><i>чертежу или эскизу и по заданным условиям.</i></p> <p>-отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий</p>	<p>которая, в итоге, формирует именно культуру – познания, применения правил, отношения, суждения в области той действительности, в которой и был разработан кейс. Именно поэтому кейс-технология была отобрана нами как ведущая в работе по формированию культуры школьников.</p> <p>В приложении 2 к РПУП представлены кейсы (проблемных практические ситуации) для проектной или исследовательской деятельности учащихся с указанием предметов, которые будут задействованы в решении.</p>
Раздел №4. «Практика работы на компьютере» - 4 ч.					
31.	Кукольный театр с помощью компьютера. Профессии. Групповой проект «Готовим спектакль».	4	1	3	<p>исследовательской деятельности учащихся с указанием предметов, которые будут задействованы в решении.</p> <p>2.Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально значимой информацией по разделам.</p> <p>При реализации РПУП внимания обучающихся привлекается к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организуется их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Для этого используются вопросы, выносимые на обсуждение, формирование позиции, отношения учащихся к ним.</p>
32.	Работа с простыми информационными объектами. Преобразование, создание, сохранение, удаление текстов.				
33.	Групповой проект. Готовим афишу для спектакля..				
34.	Работа с простыми информационными объектами. Добавление и оформление текста.				

	<p>Печатание текста. Групповой проект. Программка для спектакля.</p> <p>Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации. Защита проекта.</p>				<p>тематике. Вывод текста на принтер.</p>	<p>Перечень вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Почему важно соблюдать театральный этикет? -Зачем нам нужны правила этикета за столом? -Какие правила поведения необходимо соблюдать в городских парках, на детских площадках и других общественных местах и почему? -Какими, на ваш взгляд, должны быть современные городские и почему? -Помогают ли городские парки сохранить природу и культурные традиции народа? Почему вы так считаете? -Как вы считаете, стоит ли тратить материальные средства на восстановление старинных зданий их надо снести и построить новые? -Что вы знаете о проекте Эко –Эжва? В каких мероприятиях проекта вы хотели бы участвовать и почему? -В чем плюсы и минусы содержания животных в зоопарках? -Почему важно бережно относиться к книгам, учебникам? <p>При реализации РПУП учащиеся участвуют в учебном диалоге.</p>
--	---	--	--	--	---	---

					<p>3.Тексты для чтения как демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности по разделам.</p> <p>При реализации РПУП используются воспитательные возможности содержания учебного предмета «Литературное чтение». Опираясь на свой жизненный опыт, дети приводят примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности с которыми они встречались в личной жизни или художественных произведениях.</p> <p>В Приложении 1 представлены тексты для организации обсуждения на уроках и вопросы к ним.</p> <p><u>Перечень текстов:</u></p> <p>Самый лучший рисунок. По В.Хомченко</p> <p>Хлеб – всему голова.</p>
--	--	--	--	--	--

4 класс (34 часа)

Учебник: Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой

	Темы, раскрывающие данный раздел программы	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся	Реализация дидактических единиц с учётом рабочей программы воспитания
		все	В том числе проверочных и контрольных	Практические работы (количество работ)		
Раздел № 1 «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания» -- 8 ч.						
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Отбор и анализ информации из учебника. Организация рабочего места.	8	2	6 В гимназии ежегодно проходит акция «Цветы гимназии»	-наблюдать за трудовой деятельностью в жизни человека и рукотворным миром как результатом труда человека; -узнавать предметы рукотворного мира (<i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (русского, коми и других народов). - иметь представление об общих правилах создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетичность, гармония с окружающим миром) -планировать предстоящую творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение), - выполнять коллективные,	1.Организация работы на уроке с учётом рабочей программы воспитания. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной
2	Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.			Какое значение		
3	Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений.					
4	Кондитерская фабрика. Пирожное «Картошка». Контрольная работа за					

	II четверть.				<p>групповые и индивидуальные проекты</p> <p>-уметь организовать рабочее место в зависимости от вида работы,</p> <p>- планировать трудовой процесс</p> <p>-рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты,</p> <p>-учиться <i>распределять рабочее время</i>,</p> <p>-отбирать и анализировать информацию (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.</p> <p>-участвовать в корректировке хода работы,</p> <p>-участвовать в работе малых групп,</p> <p>-выполнять социальные роли (руководитель и подчинённый).</p> <p>- выполнять доступные виды работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	<p>социализации личности младшего школьника.</p> <p>При реализации РПУП побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части касающейся урока и соблюдения требований к единому орфографическому режиму, вытекающих из ценностей гимназии. С учащимися обсуждаются правила работы как индивидуально, так и работы группы, выполнения домашних заданий. На уроках учащиеся анализируют свой опыт соблюдения правил при представлении результатов работы как индивидуально, так и группой, т.е. анализируют смогли ли выполнить правила и какой опыт они приобрели. Такая рефлексия проводится на уроках при организации работы учащихся в группах. Помимо этого учитель использует на уроке возможности своего голоса, темпа речи, учитывает темп работы класса, организует смену видов деятельности на уроке, создаёт ситуацию успеха для каждого ученика.</p> <p>Так же для повышения интереса к учебе используется формирующее оценивание. Оно реализуется через оценивание прогресса ученика в достижении образовательных результатов в процессе обучения, проводи-</p>
Раздел №2. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» -- 11 ч.						
9	Пассажирский вагон. Ходовая часть вагона	1		11	-иметь общее понятие о материалах, их происхождении,	

	(тележка).					
10	Элементы графической грамоты. Цистерна.				-исследовать элементарные физические и механические свойства доступных материалов, - наблюдать за многообразием материалов и их практическим применением в жизни,	мое совместно учителем и учеником, с целью определения текущего состояния обученности школьника, путей его перспективного развития, мотивирования его на дальнейшее обучение.
11	Проект «Монетный двор». Стороны медали.				-учиться экономно расходовать материалы,	Приёмы формирующего оценивания представлены в Приложении 3.
12	Проект «Монетный двор». Медаль.				-владеть инструментами и приспособлениями для обработки материалов (знание названий используемых инструментов) и приёмами их рационального и безопасного использования,	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися является ведущей формой организации учебной деятельности учащихся. При использовании интерактивных форм работы все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.
13	Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза.				-называть и выполнять основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное) отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.),	На уроках технологии применяются интерактивные формы работы учащихся: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповые работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
14	Швейная фабрика. Прихватка.				-выполнять отделку в	Формы организации совместной деятельности представлены в пояснительной
15	Мягкая игрушка. Птичка.					
16	Порт. Канатная лестница.					
17	Узелковое плетение. Браслет.					
18	Ракетостроение.					
19	Летательный аппарат. Воздушный змей.					

					соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов коми. Русского народа и других (растительный, геометрический и другой орнамент). -уметь проводить измерения и построение для решения простых практических задач, -уметь читать графические изображения: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.	записке. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Игры вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют деятельность учащихся, помогают легче усвоить учебный материал. В результате ученик работает на уроке с интересом, и даже трудные задания становятся посильными для учащихся. В результате соединения учебной и игровой деятельности, обучающиеся учатся моделировать учебный материал, самостоятельно добывать знания (пользуются познавательной литературой, энциклопедией, на уроках выступают с сообщениями по изучаемым темам, пользуются информационными ресурсами сети Интернет). При организации групп развития происходит шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи: один из учеников учит, объясняет другим материал и то, как выполнять задания, при ответах учащихся ученик-наставник имеет право взять минуту
Раздел № 3. «Конструирование и моделирование». -- 6 ч.						
20	Полезные ископаемые. Буровая вышка.		1	5	-учиться конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу и простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (<i>технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным</i>) -оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы, -принимать участие в обсуждении результатов	
21	Проект «Автомобильный завод». КамАЗ. Модель грузовика.					
22	Проект «Автомобильный завод». КамАЗ. Кузов грузовика. Контрольная работа за I четверть.					
23	Обувное производство.					

	<p>Модель детской легкой обуви.</p>				<p>деятельности одно иметь общее понятие о материалах, и их происхождении,</p>	<p>помощи команды и пояснить отвечающему, где он ошибается. В гимназии внедряется целевая модель наставничества среди учеников, в результате которой образуются пары, группы наставника и наставляемых по различным интересам учащихся.</p>
24	<p>Бытовая техника. Настольная лампа. Абажур.</p>				<p>-учиться экономно расходовать материалы, -учиться выбирать материалы по их художественно-</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
25	<p>Самолетостроение.</p>				<p>декоративным и конструктивным свойствам, -знать технику безопасности при работе с ножницами и другими используемыми предметами, -иметь представление о технологическом процессе: назначения изделия, выстраивание практических действий, подбор материалов; -выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов коми и русского народа - иметь общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.), -уметь соединять детали разными способами, - анализировать основные требования к изделию (соответствие материала,</p>	<p>Исследовательская и проектная деятельность проходит как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также познавательными и воспитательными</p>

				<p>конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу</i> или <i>эскизу и по заданным условиям</i>.</p> <p>-отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий</p>	<p>задачами, стоящими на конкретном уроке.</p> <p>Учащимся предоставляется возможность участия в ежегодных гимназических чтениях «Лучик», межшкольных муниципальных чтениях «Добродетель», республиканской научно-практической конференции «Я –исследователь, с открываю мир!», республиканских Стефановских чтениях, всероссийских дистанционных НПК.</p> <p>Одним из современных методов, который используется при реализации РПУП является кейс-технология. При решении кейсов, дети взаимно обмениваются информацией, пробуют решить проблемы, поставленные перед ними, самостоятельно. Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией. в основе которой лежит системно - деятельностный и компетентностный подход, которой в высшей степени способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления, становлению субъектности, и которая, в итоге, формирует именно культуру – познания, применения правил, отношения, суждения в области той действительности, в которой и был разработан кейс. Именно</p>
Раздел №4. «Практика работы на компьютере» -- 9 ч.					
26	Знакомство с работой «Офис».		1	8	<p>-работать с информацией, её отбором, анализом и систематизацией,</p> <p>- владеть способами получения, хранения, переработки информации.</p> <p>-знать назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации,</p> <p>-соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;</p> <p>-работать с простыми информационными объектами (текст,</p>
27	Издательское дело. Создание титульного листа. Контрольная работа за III четверть.				
28	Издательское дело. Работа с таблицами.				
29	Издательское дело. Рисунок.				

30	Издательское дело.				таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.	поэтому кейс-технология была отобрана нами как ведущая в работе по формированию культуры школьников.
31	Создание содержания книги.				- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.	
32	Переплетные работы.				- создавать тексты по интересной детям тематике.	В приложении 2 к РПУП представлены кейсы (проблемных практические ситуации) для проектной или исследовательской деятельности учащихся с указанием предметов, которые будут задействованы в решении.
33	Книга «Дневник путешественника».				Вывод текста на принтер. <i>Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point</i>	2. Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально значимой информацией по разделам.
34	Презентация книги «Дневник путешественника».					При реализации РПУП внимания обучающихся привлекается к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организуется их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Для этого используются вопросы, выносимые на обсуждение, формирование позиции, отношения учащихся к ним. Перечень вопросов: -Почему так важно заботиться об окружающей среде?

					<p>-Представьте, что все люди научились слышать и понимать язык природы. Что изменилось бы тогда в природе?</p> <p>-В гимназии ежегодно проходит акция «Цветы гимназии». Оцените ее необходимость и важность.</p> <p>-Нужна ли книгам «вторая» жизнь? Какое значение для охраны лесов имеет бережное отношение к книгам и учебникам?</p> <p>-Какими качествами должен обладать человек, занимающийся освоением подземных богатств?</p> <p>-Связаны ли освоение космоса и экология?</p> <p>-В каких ситуациях твое умение готовить может порадовать твоих родных?</p> <p>При реализации РПУП учащиеся участвуют в учебном диалоге.</p> <p>3.Тексты для чтения как демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности по разделам.</p> <p>При реализации РПУП используются воспитательные возможности содержания</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>учебного предмета «Литературное чтение». Опираясь на свой жизненный опыт, дети приводят примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности с которыми они встречались в личной жизни или художественных произведениях. В Приложении 1 представлены тексты для организации обсуждения на уроках и вопросы к ним.</p> <p><u>Перечень текстов:</u></p> <p>Сказка о садовых цветах. И.Важнецова.</p> <p>Черные руки. В. Сухомлинский</p>
--	--	--	--	--	---

Перечень кейсов (проблемных практических ситуаций)

для проектной или исследовательской деятельности учащихся с указанием предметов, которые будут задействованы в решении.

Класс	Название кейса	Учебные предметы, задействованные в решении
1 класс	«Загадки»	Литературное чтение, чтение на родном (русском) языке, окружающий мир, технология
2 класс	«Карлсон просит о помощи»	Математика, русский язык, окружающий мир, литературное чтение, чтение на родном (русском) языке
3 класс	«Новогодний букет»	Русский язык, математика, литературное чтение, чтение на родном (русском) языке, технология, изобразительное искусство.
4 класс	«День рождения»	Математика, русский язык, литературное чтение, чтение на родном (русском языке), окружающий мир, технология, ИЗО.

Примеры текстов для чтения как демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

1 класс.

Послушный дождик. Я. Тайца

Надя спросила:

— Дедушка, а ты кто в колхозе?

— Я — начальник дождя.

Надя засмеялась:

— А у дождя начальников не бывает!

— А вот и бывает! — сказал дедушка.

Он повёл Надю на речку. Там длинные-длинные огородные грядки. А над ними — длинные-длинные тонкие трубы, а в трубах дырочки.

Дедушка открыл кран — и сразу из всех труб брызнул дождик и давай поливать грядки!

Потом дедушка закрыл кран — и дождик перестал.

Вот какой послушный дождик у дедушки в колхозе!

Вопросы:

1. Как назвал себя Надин дедушка? Почему?
2. Почему рассказ называется «Послушный дождик»?

Для чего руки нужны . Пермяк Е.А.

Петя с дедушкой большими друзьями были. Обо всем разговаривали.

Спросил как-то дедушка внука:

— А для чего, Петенька, людям руки нужны?

— Чтобы в мячик играть, — ответил Петя.

— А еще для чего? — спросил дед.

— Чтобы ложку держать.

— А еще?

— Чтобы кошку гладить.

— А еще?

— Чтобы камешки в речку бросать...

Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только по своим рукам обо всех других судил, а не по трудовым, рабочим рукам, которыми вся жизнь, весь белый свет держится.

Вопросы:

1. Какой главный вопрос задал дедушка внуку?
2. Как ответил на вопрос внук?
3. Чтобы вы ответили дедушке?
4. Почему дедушка задавал один и тот же вопрос внуку? Что хотел услышать дедушка?
5. Почему Петя не смог найти самого главного ответа?

Кораблик.

Пошли гулять Лягушонок, Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок. Пришли на речку. Лягушонок прыгнул в воду и остальных позвал. Но никто не умел плавать.

Лягушонок захохотал. Обиделись товарищи. Стали думать и придумали.

Пошел Цыпленок и принес листочек. Мышонок — ореховую скорлупку. Муравей соломинку притащил. А Жучок — веревочку.

И пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок веревочкой привязали — и построили кораблик! Столкнули кораблик в воду. Сели на него и поплыли! Лягушонок голову из воды высунул, хотел еще посмеяться, а кораблик уже далеко уплыл...

И не догонишь!

(По В.Сутееву)

Вопросы:

1. Куда позвал друзей лягушонок?
2. Над чем он смеялся?
3. Что придумали Лягушонок, Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок?
4. Как вы относитесь к поступку лягушонка?

Танец пчел.

(Сказка)

Летом Витя гостил у дедушки Ивана. Хорошо жилось мальчику в деревне!

За домом, на лужайке у дедушки была небольшая пасека.

Иногда утром дедушка приносил с пасеки кусочек сотового меда. Соты мальчик любил долго-долго жевать. Они отдавали ему последнюю медовую сладость.

— Похоже на жвачку, только гораздо вкуснее! — как-то сказал Витя дедушке Ивану.

— Какая жвачка? Жвачка — это химия сплошная! — обиделся дедушка. — А соты — натуральные, восковые. Из них даже свечи церковные делают!

Однажды утром Витя пошел на пасеку и увидел удивительное зрелище. Несколько пчел прямо-таки танцевали возле ульев. Не успел мальчик подумать об этом, как услышал тихое звучание дудочки.

Вдруг дудочка смолкла, и послышался хрустальный звон бубенчиков.

— Что это? — удивился Витя.

Мальчик огляделся по сторонам и вдруг заметил на пеньке крошечного старичка. Он приплясывал, притоптывал ногами, обутыми в лапти, и позванивал связкой колокольчиков.

— Иди сюда! Не бойся! — позвал старичок Витю. — Видишь, я пчелок веселю, пускай покружатся, потанцуют да своим танцем расскажут подругам, где раскинулись поляны с душистыми цветами. Молодцы! Зовут других пчелок мед собирать. А я, старичок-лесовичок, им помогаю — то на дудочке играю, то колокольчиками звеню! И всем хорошо. Цветочки дадут пчелам сладкий нектар, пчелки опылят цветочки, а вы с дедом полакомитесь медком. — и он снова весело заиграл на дудочке.

— Да-а-а! — удивленно протянул Витя. — А я-то думал, что старички-лесовички только в сказках бывают!

— Конечно, в сказках! А пасека, поляна с цветами, опушка леса — разве не сказка? Сказка настоящая! — ответил лесовичок.

В это время из улья вылетело еще несколько пчелок, и они полетели следом за подругами, кто к цветущим липам, кто на поле гречихи, кто в разнотравье — за нектаром.

Витя оглянулся, а старичка-лесовичка и след простыл, дудочка и колокольчики смолкли. «Теперь пчелки без меда в улей не вернуться!» — подумал мальчик и побежал к реке купаться, загорать, рыбу ловить.

По Шорыгиной Т. А.

Вопросы:

- Что Витя увидел однажды на пасеке?
- Кто и зачем играл на дудочке и звенел колокольчиками?
- Что при этом делали пчелы?
- Куда полетели пчелы из ульев?
- Почему говорят: «Цветы без пчел, а пчелы без цветов не живут»?
- Что дают пчелы человеку?

2 класс.

Посадите возле дома рябинку!

Весной рябинка одна из первых оживает. Многие деревья еще голые стоят, а она уже тонкими кружевами зеленеет. А как красиво цветет рябина! По зеленой кроне белыми шапками разбросаны соцветия. Запах за версту слышен.

В конце лета деревья теряют свою красоту. А рябина вспыхивает красным огнем.

Осенью возле дома будут жить скворцы, дрозды, снегири. Они будут благодарны хозяевам за щедрое угощение.

Посадите возле дома рябинку!

Вопросы:

1. С каким призывом обращается к нам автор?
2. Почему он нас об этом просит?

Пекарь и Портной. Василий Сухомлинский

Заспорили Пекарь и Портной: чей труд важнее и нужнее людям? Пекарь говорит Портному:

– Что случится, если я не испеку хлеб? Да без хлеба ни шахтер в шахту не спустится, ни тракторист за руль не сядет, ни ты, Портной, ножницы в руки не возьмешь.

– А что случится, если портных не станет? Кто одежду сошьет? Без одежды ни шахтер в шахту не спустится, ни тракторист за руль не сядет, ни ты, Пекарь, в свою пекарню не пойдешь.

Так и не пришли к одному мнению – чей же труд важнее и нужнее людям.

– Я обойдусь без тебя, Портной, – сказал Пекарь.

– И я проживу без тебя, Пекарь, – ответил Портной.

Пошли каждый на свою работу. Трудится Пекарь день, трудится другой – можно и без Портного обойтись. На третий день повесил Пекарь пиджак возле печи, рукав пиджака и обгорел; да так обгорел, что и пепел посыпался. Почесал затылок Пекарь. Что же делать? Пиджак с одним рукавом. К Портному нужно идти...

А Портной тем временем поработал день без хлеба – ел суп и кашу. Поработал второй день без хлеба... А на третий день ножницы из рук выпали. Надо идти к Пекарю за хлебом.

Вышли из дома одновременно – Пекарь и Портной. Пекарь шел к Портному, а Портной – к Пекарю.

Встретились. Пекарь держит в руке пиджак без рукава, а Портной – пустую корзинку.

Вопросы:

1. Почему у пекаря пиджак без рукава, а у портного – пустая корзинка?
2. Чей труд важнее и нужнее людям?

Пуговица.

Пришла Надя из школы и попросила бабушку пришить пуговицу.

Бабушка согласилась и попросила Надю принести иголку с ниткой. Девочка выполнила ее просьбу.

Потом бабушка пожаловалась, что у нее плохо видят глаза и попросила внучку продеть нитку в иголку. Надя продела. Еще бабушка предложила Наде приложить пуговицу к пальто, уколоть иголкой в одну дырочку, потом в другую.

Надя делала так, как говорила бабушка, и не заметила, как пуговицу пришила. Она поблагодарила бабушку.

Вопросы:

1. О чем Надя просила бабушку?
2. Кто в результате пришил пуговицу?
3. Почему это произошло?
4. За что Надя поблагодарила бабушку?

3 класс.

Самый лучший рисунок.

Мама подметала пол, а Петя рисовал маму с веником в руках. Потом мама выбивала ковры, мыла посуду, чистила картошку. Все это Петя тоже нарисовал и раскрасил цветными карандашами. Красивая получилась мама.

Пришел отец с работы. Петя похвастался своими рисунками и спросил, какой из них самый лучший.

В ответ папа сказал, что самый лучший рисунок тот, которого Петя не нарисовал. Там Петя помогает маме убирать квартиру, мыть посуду, чистить картошку. (69 слов)

Вопросы:

1. Чем занималась мама?
2. Что делал Петя?
3. Какой же рисунок, по мнению папы, был самым лучшим? Почему он так сказал?

Хлеб – всему голова.

На столе лежит тёплый хлеб. Он так вкусно пахнет! У него такая золотистая корочка! Это от огня позолота на нём.

Да и не только от огня.

Большой путь проделал хлеб. Сначала золотые руки зерно посеяли. Урожай растили.

В золотом стебельке выросло зерно. Каждое утро серебряной росой умывался каждый колосок. Жаркое солнышко вбирало в себя каждое зёрнышко. Силой наливалось зерно.

Вопросы:

1. Объясни название текста. Почему хлеб – всему голова?
2. Как ты понимаешь выражения «золотые руки», «серебряная роса»?

4 класс.

Сказка о садовых цветах. И.Важнецова.

В большом красивом саду на клумбе росли цветы. Их было очень много и все они были красивыми. Сначала зацветали весенние первоцветы: подснежники, тюльпаны, нарциссы, гиацинты, затем их сменяли другие: ирисы, пионы, петунии, ромашки, розы, лилии. Цветы сменяли друг друга до самой осени. Все цветы очень любили, когда за ними ухаживали: поливали, рыхлили землю вокруг стеблей и удаляли сорняки, чтобы не мешали цветам расти. Еще они, как дети, радовались теплым лучам солнца, и прохладным струям дождя.

Как-то раз цветы на клумбе заспорили между собой кто из них самый красивый, яркий и привлекательный.

- Я самый красивый, потому что первым появляюсь на клумбе! – сказал подснежник.

- Нет! Самые красивые мы, нарциссы. У нас тоненькие зеленые стебельки и листья и красивые желтые и белые бутоны!

- Мы, ирисы еще лучше и выше. А еще нас любят шмели и пчелы!

- Не спорьте, друзья! Самые красивые и стройные мы, розы. У нас множество оттенков и названий. Люди любят делать из нас букеты и дарить друг другу и нам это очень нравится.

Мы чувствуем себя нужными и полезными.

- И мы! И мы красивые! Загалдели наперебой ромашки с незабудками.

- А у нас самые большие бутоны!- сказали хором пионы.

Так цветы спорили до самого позднего вечера. Вечером все потихоньку начали закрывать свои бутоны и ложиться спать.

Утром прилетела бабочка-лимонница и опустилась на бутон лилии.

- О! Красивейшая из бабочек! - обратилась к ней роза. Не могли бы вы нам помочь в одном вопросе. Мы с друзьями поспорили, кто из цветов на нашей клумбе самый красивый, стройный и привлекательный.

Бабочка сложила крылышки, подняла усики вверх и сказала: «Для меня вы все красивые и привлекательные, вы все мне очень приятны, ведь на каждый из вас я могу присесть и отдохнуть». Бабочка вспорхнула, замахала крыльями и улетела.

В это время в сад пришел садовник. Он подошёл к клумбе и поздоровался с цветами. - Здравствуйте, мои красивые и замечательные цветы с прекрасными ароматами! Сейчас я уберу у вас сорняки и полью клумбу прохладной водой, чтобы вы смогли стать еще лучше.

Когда цветы услышали эти слова, им стало стыдно друг перед другом и на некоторое время они молчали. Потом пион и роза предложили всем помириться, ведь они друзья и все растут на одной клумбе, даря свою красоту и пользу людям и насекомым. Так цветы дружно росли до самой осени и больше не спорили, кто из них самый лучший.

Вопросы:

1. О чем спорили цветы?
2. Какие цветы оказались самыми лучшими?

Почему плачет синичка?

В доме на краю села жили муж и жена. Было у них двое детей – мальчик Миша и девочка Оля. Мише было десять лет, а Оле – девять. Около дома рос высокий ветвистый тополь.

– Сделаем на тополе качели, – сказал Миша.

– Ой, как хорошо будет качаться! – обрадовалась Оля.

Полез Миша на тополь, привязал к веткам веревку. Встали на качели Миша и Оля, и давай качаться. Качаются дети, а около них синичка летает и поет, поет.

Миша говорит:

– Синичке тоже весело оттого, что мы качаемся.

Глянула Оля на ствол дерева и увидела дупло, а в дупле – гнездышко, а в гнездышке птички маленькие.

– Синичка не радуется, а плачет – сказала Оля

– А почему же она плачет? – удивился Миша.

– Подумай, почему, – ответила Оля.

Миша спрыгнул с качелей, посмотрел на синичкино гнездышко и думает: «Почему же она плачет?»

Вопросы:

1. Что сделали дети на тополе?
2. Почему синичка летала и пела вокруг детей?
3. Почему плакала синичка?

Черные руки. В. Сухомлинский

Бабушка месила тесто. Тесто было пышным, мягким, белым. Испеки мне голубя, попросил Юра.

Бабушкины руки стали лепить голубя. Вот появились крылья, тонкие, нежные, каждое перышко видно. А руки у бабушки черные, сморщенные, с высохшими тонкими пальцами. Не может внук оторвать глаз от них словно впервые увидел бабушкины руки. Достала бабушка голубя из печи, поставила перед внуком. А его и есть жалко: белый, пышный, будто вот-вот взлетит.

- Бабушка, - спрашивает Юра, - почему руки у вас черные-черные, а голубь белый-белый?

- Если бы у меня были руки белые, не было бы ни теста, ни голубя, - тихо сказала бабушка.

Юра загляделся на голубя. Потом сказал:

- Дайте мне лопату, бабушка.

- Зачем?

- Пойду в сад копать землю.

- Зачем же ее сейчас копать?
- Чтоб руки почернели.
- Бери, Юра, лопату.

Вопросы:

1. Почему руки у бабушки были черные?
2. Почему лебедь был белый-белый?
3. Зачем мальчик попросил лопату?

Приложение 2

Кейсы для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся 1 класс

Название проектной задачи	«Загадки»
Предмет	Литературное чтение, чтение на родном (русском) языке, окружающий мир, технология
Класс	1
Вид задачи	Межпредметная, одновозрастная
Цели и педагогические задачи (педагогический замысел)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексное использование освоенных в разных предметах способов действий в квазиреальной (модельной) ситуации, требующей их совмещения. 2. Сотрудничество учащихся.
Знания, умения и способы действия, на которые опирается задача	<ol style="list-style-type: none"> -1) умение анализировать художественные произведения разной видо-жанровой принадлежности; 2) умение сравнивать и ранжировать фольклорные произведения малых форм (загадка, считалка, небылица, скороговорка; 3) владение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового чтения). 4) владение понятиями «неживая и живая природа», «изделия человека», «звери», «птицы», «насекомые». 5) знание зверей, птиц, насекомых, явлений природы своего края в пределах программы 1 класса. б) чтение, анализ, классификация, обобщение, умение разгадывать загадки.
Планируемый педагогический результат	<p>Демонстрация учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ степени освоения предметного материала и возможностей применять его в нестандартных условиях ✓ умения работать в малой группе
Способ и формат оценивания результатов работы	<p>При подведении итогов работы оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ владение предметным материалом, умение применять его в нестандартной ситуации; ✓ правильность выполнения задания; ✓ способность на протяжении всего решения задачи удерживать её специфику; ✓ умение планировать собственные действия, распределять задания в соответствии с возрастными возможностями; ✓ перенос способов действий, освоенных в одном учебном

	<p>предмете или теме, на другие предметы или темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ умение работать с предложенным текстовым материалом, выделять из него загадки, отсеивать лишнее, не имеющее отношения к решению данной задачи; ✓ коммуникативные умения при работе в малой группе и их влияние на конечный результат.
--	--

Замысел проектной задачи

Детям предлагается помочь воспитателю детского сада отобрать из предложенных текстов только загадки для проведения занятия в детском саду «Встреча с бабушкой Загадушкой», и разделить их на четыре группы по темам: «Загадки о птицах», «Загадки о зверях», «Загадки о насекомых», «Загадки о неживой природе». Впоследствии ученики первого класса с отобранным и оформленным материалом пойдут в гости в детский сад и примут участие в мероприятии, смогут сами загадать ребятам старшей группы загадки (необходимо будет выучить или прочитать выразительно, целыми словами). Решая данную проектную задачу, преследуем не только образовательные цели, но решаем вопросы социализации, преемственности. Данная проектная задача позволяет в модельной ситуации проверить, насколько дети владеют литературными понятиями «загадка», «считалка», «небылица», «скороговорка»; понятиями из курса окружающего мира «неживая природа», «живая природа», «изделия человека», «звери», «птицы», «насекомые». Умеют анализировать, классифицировать и обобщать.

Оборудование: тексты, ножницы, четыре листа формата А4 с заголовками: «Загадки о птицах», «Загадки о зверях», «Загадки о насекомых» «Загадки о неживой природе».

Описание проектной задачи.

Учащиеся получают письмо от воспитателя детского сада Мальцевой Ирины Васильевны:

Дорогие ребята! Вы уже заканчиваете первый класс и научились внимательно, правильно читать, многое знаете об окружающем мире. Мне нужна ваша помощь. К занятию в детском саду под названием «Встреча с бабушкой Загадушкой» необходимо подобрать загадки по темам: «Загадки о птицах», «Загадки о зверях», «Загадки о насекомых» «Загадки о неживой природе». Надеюсь, вы с успехом справитесь с заданием, и примите участие на этом занятии. Ждём вас в гости!

Ирина Васильевна и воспитанники детского сада.

Задание.

Ребята, разделитесь на пары. Каждая пара возьмите листочек с текстом. Внимательно прочитайте предложенные тексты. Вам необходимо отобрать только загадки, вырезать, распределить их на группы по темам и приклеить под соответствующим заголовком, под загадкой приклеить картинку с птицей-отгадкой : «Загадки о птицах», «Загадки о зверях», «Загадки о насекомых», «Загадки о неживой природе».

Тексты:

1. Стою на крыше – всех труб выше.	2. Через нос проходит в грудь И обратный держит путь. Он невидимый, и всё же Без него мы жить не можем.
3. Живет в норке, грызет корки. Короткие ножки; боится кошки	4. Шёл баран По крутым горам, Вырвал травку, Положил её под лавку, Тот, кто водит, Пусть выходит.

5. На дворе переполох: С неба сыплется горох. Съела шесть горошин Нина, У неё теперь ангина.	6. Летела птица, Не крылата, Не перната, Носик долгий, Голос тонкий. Кто её убьет, Человечью кровь прольёт.
7. Ехала деревня мимо мужика, Вдруг из-под собаки лают ворота, Выскочила палка с бабкою в руке И давай дубасить коня на мужике. Лошадь ела сало, а мужик – овёс, Лошадь села в сани, а мужик повёз.	8. Кто с высоких темных сосен В ребятишек шишку бросил? И в кусты через пенек Промелькнул, как огонек?
9. Спинкою зеленовата, Животиком желтовата, Черненькая шапочка И полоска шарфика.	10. Без пути и без дороги Ходит самый длинноногий. В тучах прячется во мгле, Только ноги на земле.
11. Лесом катится клубок, У него колючий бок, Он охотится ночами За жуками и мышами.	12. Есть на речках лесорубы В серебристо-бурых шубах. Из деревьев, веток, глины Строят прочные плотины
13. Прилетает к нам с теплом, Путь проделав длинный. Лепит домик под окном Из травы и глины.	14. Кошка Крошка на окошке Кашку кушала по крошке.
15. Ткачи ткали ткани на платье Тане.	16. Ваня, Ваня – простота Купил лошадь без хвоста. Сел задом наперёд И поехал в огород.
17. Этот зверь с двумя клыками, С очень мощными ногами И с лепешкой на носу. Роет землю он в лесу.	18. Трав копытами касаясь, Ходит по лесу красавец, Ходит смело и легко, Рога раскинув широко.
19. Я пойду куплю дуду, Я на улицу пойду. Громче, дудочка, дуди. Мы играем, ты води!	20. У косоного нет берлоги, Не нужна ему нора. От врагов спасают ноги, А от голода – кора.
21. Домовитая хозяйка Полетает над лужайкой, Похлопочет над цветком – Он поделится медком.	22. Я, друзья, подземный житель. Землекоп я и строитель. Землю рою, рою, рою, Коридоры всюду строю, А потом построю дом И живу спокойно в нем.
23. Чернокрылый, красногрудый, И зимой найдет приют: Не боится он простуды –	24. Кто эта птица? Никогда Не строит для себя гнезда,

С первым снегом Тут как тут	Соседкам яйца оставляет И о птенцах не вспоминает.
25. На лугу живет скрипач, Носит фрак И ходит вскачь.	26. Он прилетает каждый год Туда, где домик ждет. Чужие песни петь умеет, А все же голос свой имеет.
27. Окраской – сероватая, Повадкой – вороватая, Крикунья хриповатая – Известная персона. Кто она? ...	28. Длиннохвостая она, Со спины черным-черна. Брюхо белое да плечи. Тарахтенье вместо речи. Хоть кого увидит – вмиг Подымает стрекот-крик.
29. От топота копыт пыль по полю летит.	30. Восемь ног, Как восемь рук, Вышивают шелком круг. Мастер в шелке Знает толк. Покупайте, Мухи, шелк!
31. Черный жилет, Красный берет. Нос, как топор, Хвост, как упор.	32. Прилетел к нам наконец Лучший наш певец. Дни и ночи напролет Он поет.
33. У нее глаза большие, Хищный клюв – всегда крючком. По ночам она летает, Спит на дереве лишь днем.	34. На одной ноге стоит, В воду пристально глядит. Тычет клювом наугад – Ищет в речке лягушат.
35. Черен, а не ворон, Рогат, а не бык, С крыльями, а не птица.	36. Кто проходит, Кто уходит – Все её за ручку водят.
37. На ромашку у ворот Опустился вертолет – Золотистые глаза. Кто же это? ...	38. Шевелились у цветка Все четыре лепестка. Я сорвать его хотел – Он вспорхнул и улетел.
39. Мой белый брат во льдах живет И рыбу ест морскую, А я люблю пчелиный мед И ягоду лесную.	40. Покатилось колесо, Укатилось далеко, И не в рожь, и не в пшеницу, Катит в самую столицу. Колесо кто найдёт, Тот ведёт!
41. Вышли мышки как-то раз Посмотреть который час. Раз, два, три, четыре, Мышки дёрнули за гири.	42. Кукушка кукушонку сшила капюшон. Как в капюшоне он смешон.

Вдруг раздался страшный звон. Выходи из круга вон.	
43. Светит, сверкает, Всех согревает.	44. Всё лето стояли, Зимы ожидали. Дождались поры – Помчались с горы.
45. Лисичка-сестричка Сидит за кустом, Лисичка – сестричка машет хвостом. А бедный зайчишка Глядит из куста. У зайчика нет такого хвоста.	46. Пушистая вата плывёт куда-то. Чем вата ниже, тем дождик ближе.
47. Тоя в клетку, то в линейку, Написать во мне сумей-ка. Можешь и нарисовать. Что такое я?	48. Начинается считалка: На дубу – скворец и галка. Улетел домой скворец. И считалочке конец!
49. Одеяло белое не руками сделано. Не ткалось и не кроилось. С неба на землю свалилось.	50. Рады, рады, рады Светлые берёзы. И на них от радости Вырастают розы. Рады, рады, рады, Темные осины. И на них от радости Растут апельсины.
51. Что видно только ночь?	52. Шесть ног без копыт, Летит – жужжит. Упадёт – землю роет.

2 класс
«Карлсон просит о помощи»

Название задачи	Карлсон просит о помощи
Предмет	Математика, русский язык, окружающий мир, литературное чтение, чтение на родном (русском) языке.
Класс	1
Вид задачи	Межпредметная одновозрастная проектная задача.
Цели и педагогические задачи (педагогический замысел)	1) Комплексное использование освоенных в разных предметах способов действий в квазиреальной (модельной) ситуации, требующей их совмещения. 2) Проверка умений учащихся пользоваться предложенной информацией, представленной в различных видах, и на её основе осуществлять выбор оптимального решения из множества возможных. 3) Сотрудничество учащихся в малых группах

	(коллективно-распределённая деятельность) при решении общей задачи.
Знания, умения и способы действия, на которые опирается задача	<ol style="list-style-type: none"> 1) Умение вычленять требуемую информацию (выделять существенную, зашумлённую несущественной), представленную в различных видах (например, таблица, словесное описание); 2) Перевод описания квазиреальной (модельной) ситуации на математический язык (построение математической модели); 3) Владение способом арифметических действий с многозначными числами; 4) Умение выбирать оптимальный вариант решения; 5) Работа в малой группе: организация работы, распределение заданий между участниками группы, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль;
Планируемый педагогический результат	<p>Демонстрация учащимися:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) освоения предметного материала и возможностей применять его в нестандартных условиях; 2) Умение создать конечный продукт — разработать оптимальный план помощи Карлсону, подготовить к нему возможные таблицы, схемы, модели и обосновать привлекательность своего проекта. 3) Продуктивное взаимодействие в ходе коллективно-распределительной деятельности в группе, степень участия каждого члена группы в разрешении проектной задачи
Способ и формат оценивания результатов работы	<p>Правильность выполнения предметных заданий. Составлен оптимальный план помощи Карлсону (т. к. данная проектная задача предполагает несколько правильных решений, крайне важным становится привлекательность разработанного проекта с точки зрения массы продуктов, их питательности, а также отсутствия противоречий в предлагаемых решениях).</p> <p>Продуктивность взаимодействия учащихся в микрогруппе при выполнении отдельных заданий и при «сборке» конечного продукта.</p> <p>Оценка взаимодействия учащихся внутри малой группы фиксируется в листе самооценки (взаимооценки) /экспертном листе (в котором указывается распределение работы между учащимися внутри группы, организация дискуссий, взаимодействие учащихся в ходе</p>

	работы, действия членов группы при «сборке» конечного результата, а также устанавливается, в какой степени организация работы внутри группы повлияла на полученный результат (приложение).
--	--

Проектная задача «Карлсон просит о помощи»

Основной замысел задачи.

Проектная задача состоит из шести заданий, выполнять задания возможно в любой последовательности. В соответствии со стратегией решения заданий внутри каждой группы возможно выделение более мелких подгрупп при условии последующего коллективного обсуждения полученных результатов в группе.

Задание № 1 предполагает определение имени героя проектной задачи. Ученики должны сравнить слога-звуковые модели с данными словами и определить ту, в которой отсутствуют ошибки в характеристике звуков. в этом задании ученики должны будут продемонстрировать знание качественных характеристик звуков и умение обнаружить ошибки в составленных моделях, соотнеся их с записанными словами.

Результат — определен герой, от чьего имени будут предлагаться задания в проектной задаче.

Задание № 2 ставит задачу прочесть письмо-обращение героя о помощи. Для того чтобы письмо можно было осмыслить необходимо орфографически верно восстанавливать пропуски букв в словах.

Результат – принята задача последующей работы, поиск пути помощи герою.

В заданиях № 3 и № 6 ученики должны будут продемонстрировать умения производить операции сложения и сравнения чисел в концентре «сотня». Первоклассники встретятся с единицами измерения массы и вместимости.

Кроме предметных умений, в этих заданиях ученики должны использовать свои навыки работы с таблицами. Ребята самостоятельно определяют перечень блюд, которые составят их меню, аргументировать свой выбор в случае завтрака или ужина с точки зрения усвоения продуктов.

Результат выполнения заданий № 3 и № 6 — составленные группой меню соответствуют нормам по массе и по содержанию.

Задание № 4 потребует применения учениками знаний порядкового счета для расположения объектов в пространстве при заданном направлении движения, при этом детям предлагается использовать условные символы для обозначения героев, т. е. составить условную модель.

Результат - составлена схема, которая учитывает порядок следования героев и заданное направление их движения.

В задании № 5 ученики опять должны будут применить умение производить сложение и сравнение чисел в пределах концентра «сотня», продемонстрировать навык работы со схемой. отвлекающим условием будет маршрут, по пути следования которого нет продуктового магазина. Здесь важным является то, насколько ученики смогут критически подойти к этой информации и не принимать ее во внимание. Задание № 5 предлагает вариативное решение, оптимальным станет выбор наиболее короткого маршрута.

Для выполнения проектной задачи рекомендуется выделить до двух уроков учебного времени.

Итоговым продуктом является составленное заболевшему Карлсону меню для завтрака (ужина) и полдника с точным указанием блюд и их количества.

Группа может предложить в качестве презентационного варианта таблицу или рисунок меню. Основные требования: освещение всех пунктов проектной задачи, наглядность, красочность оформления, аргументированность решений.

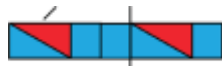
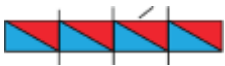
После этого происходит защита проектов. Дети сами должны определить оптимальное меню из всех предложенных.

Содержание проектной задачи

Дорогие ребята! Вам предлагается проектная задача, название которой вы придумаете позже. Для её решения нам потребуются знания из многих школьных предметов и ваш опыт решения разных жизненных ситуаций.

Вам пришло письмо от одного из литературных героев. Он просит вас о помощи. Чтобы узнать, кто из героев просит о помощи, надо выполнить первое задание.

Задание 1. Чтобы узнать, кто из героев просит о помощи, найдите **правильно составленную** слогозвукую модель имени нашего героя.



Буратино

карлсон

айболит

То, что произошло с героем, написано в письме. Однако, когда он писал вам свое письмо, подул ветер и опрокинул на письмо стакан с водой. Часть букв оказалась размытой. восстановите весь текст письма и узнайте, что случилось.

Задание 2. Дорогие *р...бята*, недавно у меня был День рождения. в го- сти я пригласил *....уратино*, *....инни-Пуха*, и *....езнайку*. Мы *реш...ли* пойти в парк на аттракционы. по пути мы купили по 2 мороженных и столько же – на обратной *д...роге* домой. Дома мы съели по 4 пирожных, по 3 *шокола...ки* и по *баноч...е* варенья. Утром у меня разболелся *ж...вотик* и горлышко. при- шлось вызвать *врач....*. Доктор *...йболит* выписал лекарство и сказал, чтобы я употреблял в *пищ...* полезные продукты. А какие продукты полезные, я не знаю, но очень *хоч...* выздороветь. *Подскаж...те* мне, пожалуйста, какими продуктами полезно питаться.



Чебурашка советует употреблять в пищу овощи и фрукты. именно овощи и фрукты богаты *витаминами*. (витамины — это вещества, которые поступают с пищей. Они необходимы для нашего роста, жизнеспособности и общего самочувствия.)

Мышонок Пик рекомендует *крупы*, потому что каши помогают работе желудка, они богаты *углеводами*. (Крупа — пищевой продукт, состоит из цельных или дробленых зерен различных растительных культур. Углеводы — основа ра- стительных продуктов, главный источник энергии в организме человека.)

Кот в сапогах предлагает включить в меню молоко, творог, яйца, мясо, потому что *белки* необходимы для пищеварения, они обеспечивают защиту организма.

Доктор Айболит составил таблицу примерного количества пищи для одного приема в течение всего дня так, чтобы наш герой не переел.

Примерное количество пищи для одного приема			
завтрак	обед	полдник	Ужин
Основное блюдо – 30 г Напиток – 20 мл Хлеб с маслом – 15 г	Салат – 10 г Первое блюдо – 30 г Мясо – 10 г Гарнир – 15 г Напиток – 20 мл	Напиток – 20 мл Булка – 20 г или фрукты – 30 г	Основное блюдо – 30 г Напиток – 20 мл Хлеб с маслом – 15 г

Задание 3. Составьте **меню для завтрака** или **для ужина** нашему герою, чтобы завтрак или ужин были полезны для организма, используйте информацию таблиц «Примерное количество пищи для одного приема» и «Масса некоторых блюд».

Масса некоторых блюд				
Основное блюдо	Кол-во (г)	Напиток	Кол-во (мл)	Общее кол-во пищи для одного приема
Каша гречневая с маслом	30	Настой шиповника	20	
Пудинг творожный	30	Молоко кипяченое	20	
Каша рисовая молочная	45	Чай	50	
Каша овсяная с маслом	30	Сок яблочно-виноградный	20	
Омлет	30	Кефир	15	
Каша манная молочная	30	Персиковый нектар	20	
Вермишель в молоке	52	Ряженка	25	
Пюре картофельное	30	Какао	40	

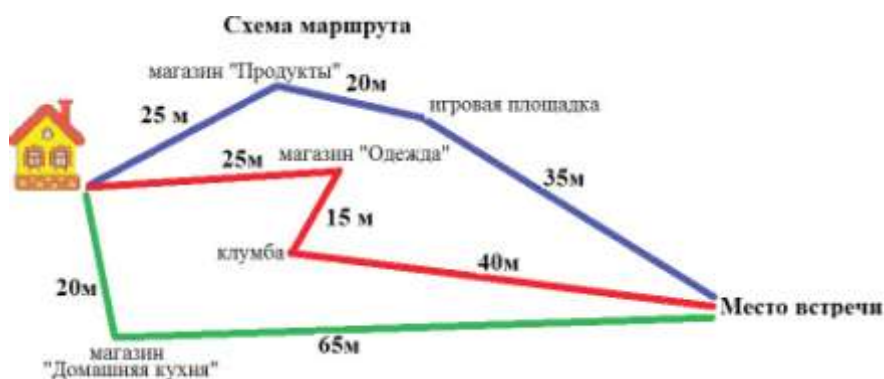
Условимся, что Буратино обозначим , Винни-пуха — , а Незнайку — .

Друзья в воскресенье отправились проводить нашего героя. Буратино идет третьим, Незнайка движется перед ним.

Задание 4. Изобрази схему передвижения всех друзей, обрати внимание на направление движения.



Перед тем, как навестись в гости, решено зайти в магазин, купить вкусные и полезные гостинцы.



Задание 5. Каким маршрутом нужно воспользоваться друзьям? отыщи наиболее короткий маршрут.

С собой друзья хотят взять гостинцы для полдника. В магазине они обратили внимание на разные фрукты.

Задание 6. помоги выбрать друзьям фрукты, учти рекомендацию Доктора Айболита: «не переедать». воспользуйся таблицами «Примерное количество пищи для одного приема» и «Витаминный состав и масса некоторых фруктов».

Витаминный состав и масса некоторых фруктов

Фрукт	Количество(г)	Витамины	Общее количество фруктов для полдника
Абрикос	5	А, в, с, е	
слива	10	А, е, в ₂ , рр	
Банан	30	А, е, в, рр	
Груша	15	А, е, в, с	
Гранат	55	С, В ₆ , В ₁₂	
персик	20	с, рр, е, в, КК	

Презентация результатов

Учащиеся представляют результат работы своей группы. В выступлении отражают следующее:

Для выступления кратко запишите ответы:

Вопрос	Ответ
Фамилия, имя членов группы.	
Кто из героев просит о помощи?	
Какое название можно придумать для этой задачи?	
Для какого приема пищи вы составляли меню?	
Какое количество пищи рекомендует принимать Доктор Айболит в это время?	
Перечислите продукты, которые вы включили в меню	
Вы учли рекомендацию Доктора Айболита: «Не переедать»? Соответствует ваше меню допустимому количеству пищи?	
Какой маршрут до дома нашего героя, по вашим подсчетам,	

оказался наиболее рациональным? Докажите, приведите расчеты.	
Какие фрукты купили в магазине друзья?	
Оцените составленное вами меню с учетом купленных фруктов с точки зрения питательности и разнообразия.	
Определите цель проектной задачи «Карлсон просит о помощи»	

Оценочный лист (заполняется каждым учеником)

Поставь отметки в оценочных шкалах:

1) Оцени, насколько интересной показалась тебе эта задача.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

2) Оцени, насколько сложными для тебя оказались предложенные задания.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

3) Оцени свой вклад в решение задачи (насколько ты оказался полезен своей группе)

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

4) Оцени, как дружно и слаженно работала ваша группа.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

5) Хотел бы ты работать ещё раз в этой же группе? (Обведи)

Почему? _____

6) Хотел бы ты работать еще над подобными задачами? (Обведи)

Да Нет

Почему? _____

6) Что нового для себя ты открыл, узнал при решении данной проектной задачи.

Экспертный лист для оценки работы группы

ФИО эксперта _____

№ группы _____

Вопросы	Ответы
Смогла ли группа самостоятельно сформулировать цель каждой задачи? Как это происходило?	
Спланировали ли учащиеся свои действия перед тем, как приступить к работе?	
Как была организована работа на завершающем этапе каждой задачи (при записи ответа на задание осуществлялось общее обсуждение или каждый предоставил свои результаты и они не обсуждались группой и т.п.)?	

Опишите климат и взаимоотношения в группе (доброжелательная обстановка; взаимопомощь; ссоры; никакого содержательного общения и т.п.). Если были конфликтные ситуации, то как они разрешались?

3 класс

«Новогодний букет»

Проектная задача ««НОВОГОДНИЙ БУКЛЕТ»»	
Название задачи	«Новогодний буклет»
Предмет	Русский язык, математика, литературное чтение, чтение на родном (русском) языке, технология, изобразительное искусство.
Класс	3
Вид задачи	Межпредметная одновозрастная проектная задача.
Цели и педагогические задачи (педагогический замысел)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Комплексное использование освоенных в разных предметах способов действий в квазиреальной (модельной) ситуации, требующей их совмещения. 2) Проверка умений учащихся пользоваться предложенной информацией, представленной в различных видах, и на её основе осуществлять выбор оптимального решения из множества возможных. 3) Сотрудничество учащихся в малых группах (коллективно-распределённая деятельность) при решении общей задачи.
Знания, умения и способы действия, на которые опирается задача	<ol style="list-style-type: none"> 1) Умение вычленять требуемую информацию (выделять существенную, зашумлённую несущественной), представленную в различных видах (например, таблица, словесное описание); 2) Перевод описания квазиреальной (модельной) ситуации на математический язык (построение математической модели); 3) Владение способом арифметических действий с многозначными числами; 4) Умение выбирать оптимальный вариант решения; 5) Работа в малой группе: организация работы, распределение заданий между участниками группы, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль;
Планируемый педагогический результат	<p>Создать в совместной деятельности буклет-приглашение <u>Демонстрация учащимися:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) освоения предметного материала и возможностей применять его в нестандартных условиях; 2) умения, работая в малой группе, создать конечный продукт (буклет – приглашение), объединённый общей темой

<p>Способ и формат оценивания результатов работы</p>	<p>При подведении итогов работы оценивается: •владение необходимым предметным материалом, правильность выполнения отдельных заданий и умение выстроить с их помощью решение задачи в целом; •умение действовать согласно инструкции выполнять самооценку своих действий</p> <p>Оценивание взаимодействия учащихся при работе в малой группе проводится путем экспертного наблюдения и оформляется в виде экспертного листа, в котором фиксируются действия учащихся в процессе решения задачи, и делается общий вывод об уровне работы в малой группе.</p> <p>Оценка взаимодействия учащихся внутри малой группы фиксируется в листе самооценки (взаимооценки) /экспертном листе (в котором указывается распределение работы между учащимися внутри группы, организация дискуссий, взаимодействие учащихся в ходе работы, действия членов группы при «сборке» конечного результата, а также устанавливается, в какой степени организация работы внутри группы повлияла на полученный результат (приложение).</p>
--	---

Проектная задача «Новогодний буклет»

Основной замысел проектной задачи

Дети работают в группах по 4 человека, выполняя 4 задания. Каждое выполненное задание служит оформлением буклета. Дети в ходе совместной деятельности могут в оформлении дополнять что-то свое. Итогом совместной работы группы является свой «продукт»: буклет-приглашение. Продолжительность проектной задачи - 3 часа.

Решение такой проектной задачи позволяет учащимся научиться самостоятельно планировать свои действия, анализировать информацию, представленную в разной форме, распределять наилучшим способом имеющиеся ресурсы, отрабатывать предметные навыки.

Содержание проектной задачи

(Звучит видео – клип «Российский Дед Мороз»)

Дорогие ребята, приближается Новый год. Мы с вами опять будем выполнять необычное задание – решать проектную задачу, для её решения нам потребуются знания из многих школьных предметов и ваш опыт решения разных жизненных ситуаций.

Дед Мороз и Снегурочка приглашают всех ребят на новогодний карнавал, где каждый сможет встретить любимого сказочного героя. Маша и Витя помогли в приготовлении праздника. Осталось разослать приглашения. А Кощей, Баба Яга и Леший строят свои коварные планы, как праздник испортить и помешать. Сняли все афиши и уверены, что гости не придут и праздник не состоится.

Чтобы состоялся Новогодний карнавал необходимо помочь Маше и Вите в составлении приглашений.

Вам предстоит разработать **буклет – приглашение.**

Буклет, англ. booklet – это издание, отпечатанное чаще всего на одном печатном листе и сложенное различными способами. В буклете размещаются рекламные материалы, путеводители, проспекты и т.д. Дизайн буклетов имеет свои правила. С ними вы можете познакомиться в ПРИЛОЖЕНИИ

№6.

Нужную информацию для составления буклета-приглашения вы получите, выполнив задания. Выполнение каждого задания позволит оформить все страницы буклета.

Отдельные задания и комментарии к ним

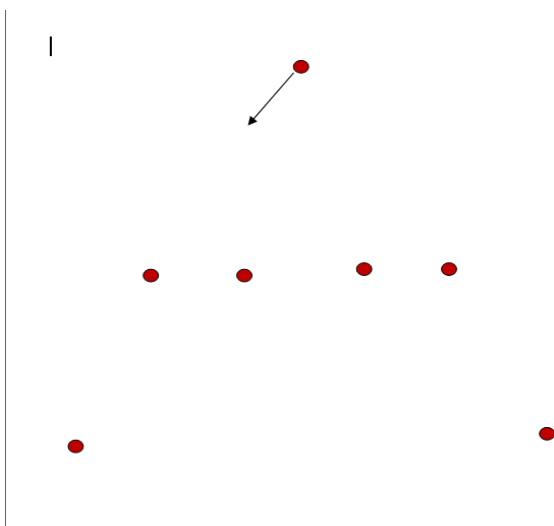
Задание №1.

Первая страница буклета должна быть ярко оформлена. Украсить ее поможет рисунок.

Какой рисунок у вас получится? Вычислите.

1	$90 - (25 + 17) : 7 = 84$
2	Найди периметр прямоугольника со сторонами 12 см и 16 см. (56)
3	Какое число получится, если 7 увеличить в 10 раз, а затем полученное число уменьшить на 9. (61)
4	На экскурсию поехали 18 мальчиков, а девочек в 2 раза меньше и взрослых столько же, сколько девочек. Сколько человек поехало на экскурсию? (36)
5	$1\text{ м} - 56\text{ см} = 44\text{ см}$
6	Сколько получишь сдачи со 100 рублей, если купишь 9 карандашей по 6 рублей каждый? (46)
7	$X - 19 = 67$ (86)

Расставьте точки в заданном направлении в порядке убывания полученных значений (ПРИЛОЖЕНИЕ №1). **Соедините** точки по порядку. Вырежьте получившийся шаблон. Сделайте картинку из цветной бумаги и украсьте.



Задание № 2.

Костюмы каких сказочных героев вы можете увидеть на карнавале? Выберите из множества героев только героев авторских сказок. Вырежьте, раскрасьте и поместите картинки в буклет. (ПРИЛОЖЕНИЕ №2)

Задание № 3. Составьте текст приглашения (ПРИЛОЖЕНИЕ №3). Чтобы текст был ярким и интересным, замените выделенные слова фразеологизмами из задания про Лесовичка.

Лесовичок	плохо знает	фразеологизмы,
поэтому	допустил	ошибки. Помогите

Лесовичку: найдите и исправьте ошибки.

Буратино на уроке *считает сорок*. (**считает ворон**)

На ярмарке были и конфеты разные, и пряники, и самовары, одним словом, что все, что сердцу угодно. (**что душе угодно**)

Пирог был такой вкусный, что ладошки оближешь. (**пальчики оближешь**)

У Славы семь вторников на неделе. (**семь пятниц на неделе**)

Ребята на уроке от скуки клевали лбом. (**клевали носом**)

Людей в автобусе набилось, груше негде упасть. (**яблоку негде упасть**)

Кристина слов на метель не бросает. (**слов на ветер не бросает**)

Задание № 4.

В новогоднем буклете содержится стихотворение. (ПРИЛОЖЕНИЕ 4). Пропущенные слова и выражения этого стихотворения вы найдете в ответах на вопросы:

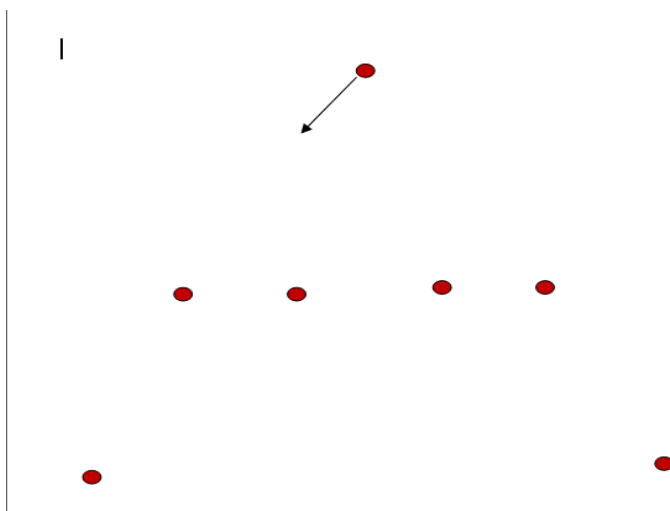
1. Герои произведения Эдуарда Успенского ЧебшкауракГеоднро
(*Чебурашка и крокодил Гена*)
2. Он всегда под Новый год отправляется в поход.Дем-
дуршкуоза (*Дедушка Мороз*)
3. Здесь спрятались вечнозелёное дерево и его плодЕшил-
кашак (*ёлка, шишка*)
4. Эти два животных не любят друг другаЗвая-
оклц (*заяц, волк*)
5. В какой праздник тебе дарят большое количество подарков?ъжодени-
реняд (*день рождения*)
6. Яичко в одной сказке Ноепрозостелоее
(*непростое, золотое*)
7. Он живет совсем немного,А
сейчас ждет у порога.

Кто в двенадцать к нам войдет?Гонодйив

(*Новый год*)

8. Самое могучее дерево и его плоды
Ждлбеуиуд (*дуб, жёлуди*)

ПРИЛОЖЕНИЕ №1







ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Всем! Всем! Всем!

Только сегодня и только для вас! Дед Мороз и Снегурочка приглашают всех ребят на новогодний карнавал, где каждый сможет встретить любимого сказочного героя.

Гостей будет **очень много**. Вы не будете **скучать**. Вам подадут угощения **вкусные**. Веселитесь **целый день!** Все обещанное – исполнится, мы **держим свое слово!**

Песни, танцы, волшебные превращения и чудесные

ПРИЛОЖЕНИЕ

<p>Что такое _____?</p> <p>Это все наоборот: _____ в комнате растут, Белки _____ не грызут, _____ рядом с _____ На колючей елке! Дождик тоже не _____, В Новый год он _____, Блещет что есть мочи, Никого не мочит, Даже _____ Никому не щиплет нос. Е.Михайлова</p>	<p>Что такое Новый год?</p> <p>Это все наоборот: Ёлки в комнате растут, Белки шишки не грызут, Заяц рядом с волком На колючей елке! Дождик тоже не простой, В Новый год он золотой, Блещет что есть мочи, Никого не мочит, Даже Дедушка Мороз Никому не щиплет нос. Е.Михайлова</p>
--	---

Буклет. Правила изготовления буклета

Буклет, англ. booklet - издание, отпечатанное чаще всего на одном печатном листе и сложенное различными способами. В буклете размещаются рекламные материалы, путеводители, проспекты и т.д. **Синонимы:** буклетик, доджер, издание.

Дизайн буклетов имеет свои правила и нюансы. Их соблюдение – показатель хорошего вкуса и профессионализма изготовителя.

- Обложка – лицо буклета. Дизайн буклетов начинается с обложки - она дает представление о содержании, вызывает интерес читателя и провоцирует его к дальнейшему внимательному прочтению.
- Количество сложений (фальцев) в дизайне буклетов должно соответствовать логике и наиболее удобной последовательности прочтения текста.
- При разработке дизайна буклетов следует придерживаться единого стиля и использовать его элементы — цвета, шрифт, графику, логотипы и прочее на всех страницах одинаково. Обладая единым дизайном, ваши буклеты будут выделяться на фоне конкурентов.
- Дизайн буклетов ориентируется на удобство зрительного восприятия текста, а креатив оформления не должен затмевать собой информационное и рекламное послание. Как и в любых других областях творчества, в дизайне буклетов работает правило: «Много – не значит хорошо!». С другой стороны, излишне лаконичный буклет с невнятными описаниями опять же не будет работать.

Хороший дизайн буклетов – это гармоничное сочетание формы буклета, элементов оформления, заголовков, текста и иллюстраций.

Структура изделия включает в себя три блока:

- описательную часть (текст);
- визуальный ряд к описанию (рисунки, фото, схемы, таблицы и т.п.);
- контактную информацию.

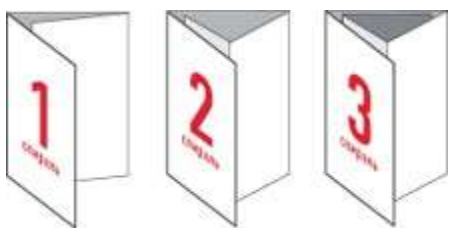
Стандартными форматами для буклета являются А3 или А4, но окончательный его вид зависит от количества **фальцев** — сгибов.

Способы фальцовки буклетов

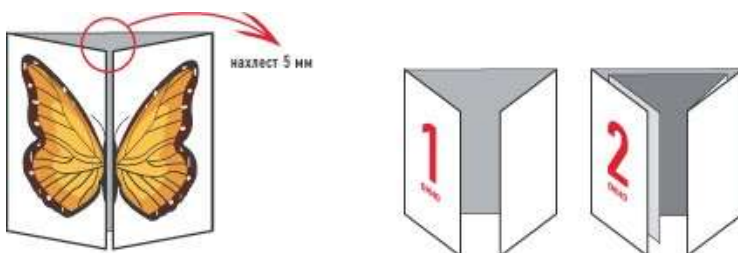
Гармошка (от 4 до 14 полос). Данный способ рекомендуется, если рекламные блоки равнозначны между собой и их нежелательно располагать симметрично.



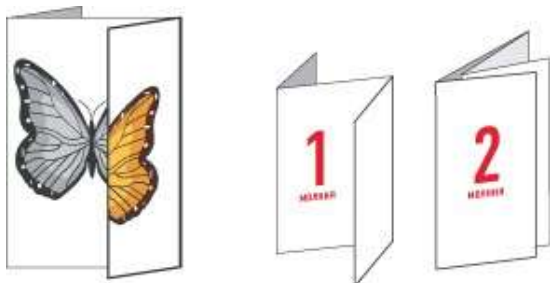
Спираль (от 6 до 10 полос). Данный способ фальцовки эффективен при размещении информации о разных акциях с призами. Разворачивание такого буклета имитирует открывание коробки с подарком.



Окно (от 6 до 12 полос). Используется, если рекламные блоки располагаются симметрично.



Молния (от 6 до 8 полос). Рекомендуется, если необходимо разместить равнозначные блоки информации



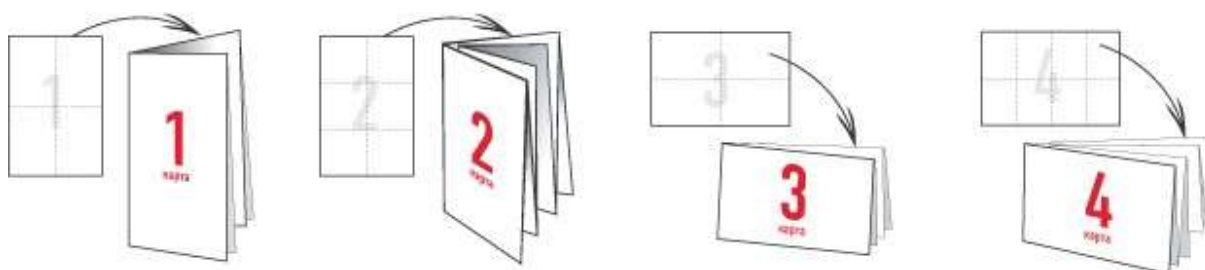
Пирамида (от 6 до 14 полос). Эффективен, если рекламный текст логически разбивается на несколько неравных блоков, которые нужно отделить друг от друга.



Лестница (от 4 до 12 полос). Такой вид фальцовки удобен для размещения «настойной» информации, например, справочной, содержание буклета как бы «вынесено за поля».



Карта (от 8 до 16 полос). Этот вид фальцовки — самый удобный, если в макете присутствуют карты, схемы, планы и другие объекты с большим количеством мелких деталей, а также периодические издания газетного формата.



Презентация результатов

Учащиеся представляют результат работы своей группы. В выступлении отражают следующее:

Для выступления кратко запишите ответы:

Вопрос	Отве
Фамилия, имя членов группы.	Г
Что необходимо было приготовить Маше и Вите, чтобы пригласить гостей на бал?	
Что такое буклет?	
Что вы нарисовали для оформления буклета?	
Каких сказочных героев можно увидеть на карнавале?	

Вопросы	Ответы
Смогла ли группа самостоятельно сформулировать цель каждой задачи? Как это происходило?	
Спланировали ли учащиеся свои действия перед тем, как приступить к работе?	
Как была организована работа на завершающем этапе каждой задачи (при записи ответа на задание осуществлялось общее обсуждение или каждый предоставил свои результаты и они не обсуждались группой и т.п.)?	
Опишите климат и взаимоотношения в группе (доброжелательная обстановка; взаимопомощь; ссоры; никакого содержательного общения и т.п.). Если были конфликтные ситуации, то как они разрешались?	
Подведите итог – ваше общее впечатление от работы группы.	

4 класс

Проектная задача «День рождения»	
Название задачи	День рождения
Предмет	Математика, русский язык, литературное чтение, чтение на родном (русском языке), окружающий мир, технология, ИЗО.
Класс	4
Вид задачи	Межпредметная одновозрастная проектная задача.
Цели и педагогические задачи (педагогический замысел)	1) Комплексное использование освоенных в разных предметах способов действий в квазиреальной (модельной) ситуации, требующей их совмещения. 2) Проверка умений учащихся пользоваться предложенной информацией, представленной в различных видах, и на её основе осуществлять выбор оптимального решения из множества возможных. 3) Сотрудничество учащихся в малых группах (коллективно-распределённая деятельность) при решении общей задачи.

<p>Знания, умения и способы действия, на которые опирается задача</p>	<p>1) Умение вычленять требуемую информацию (выделять существенную, зашумлённую несущественной), представленную в различных видах (например, таблица, словесное описание);</p> <p>2) Перевод описания квазиреальной (модельной) ситуации на математический язык (построение математической модели);</p> <p>3) Владение способом арифметических действий с многозначными числами;</p> <p>4) Умение выбирать оптимальный вариант решения;</p> <p>5) Работа в малой группе: организация работы, распределение заданий между участниками группы, взаимодействие и взаимопомощь в ходе решения задачи, взаимоконтроль;</p>
<p>Планируемый педагогический результат</p>	<p>Демонстрация учащимися:</p> <p>1) освоения предметного материала и возможностей применять его в нестандартных условиях;</p> <p>2) умения, работая в малой группе, создать конечный продукт – подготовить смету расходов на день рождения и приглашение.</p>
<p>Способ и формат оценивания результатов работы</p>	<p>Презентация результатов (смета, приглашение).</p> <p>Особенность задачи состоит в том, что она не имеет однозначного решения, но среди возможных вариантов решения существует оптимальный. В соответствии с этим и оценка решения должна быть многокритериальной, охватывающей как отдельные компоненты решения, так и умение анализировать различные варианты решения и выбирать среди них наилучший. В таких условиях, когда возможно много «правильных» решений крайне важным становится этап обсуждения полученных результатов. На обсуждение результатов выносятся: смета расходов на день рождения, приглашение и обоснование предлагаемого варианта.</p> <p>Оценка взаимодействия учащихся внутри малой группы фиксируется в листе самооценки (взаимооценки) /экспертном листе (в котором указывается распределение работы между учащимися внутри группы, организация дискуссий, взаимодействие учащихся в ходе работы, действия членов группы при «сборке» конечного результата, а также устанавливается, в какой степени организация работы внутри группы повлияла на полученный результат (приложение).</p>

Содержание проектной задачи

Дорогие ребята! Вам предлагается проектная задача, название которой вы придумаете позже. Её нельзя отнести к какому-то одному предмету, т.к. для её решения нам потребуются знания из многих школьных предметов и ваш опыт решения разных жизненных ситуаций.

А началось всё с того, что...

Семья Григорьевых полгода назад переехали в наш город.

Егор – ученик третьего класса, добрый, внимательный, активный мальчик. Имеет много разных увлечений. Пробует себя во всём: в спорте, рисовании, актёрском мастерстве, изобретательстве. Всё ему интересно и всё у него хорошо получается. Переехав в город, мальчик больше всего переживал о том, как встретят его в новой школе, появятся ли новые друзья. Через пару месяцев он легко привык к новой школе, у него появилось много новых друзей среди одноклассников.

Любовь Васильевна, мама Егора, всю жизнь проработала в районной библиотеке. Открытый, добрый человек, она не только увлекала сельчан чтением, но любила организовывать их досуг:

интересные литературные викторины, праздники и соревнования, шоу программы. Все с большим удовольствием приходили в библиотеку, как в родной дом.

Дмитрий Александрович, папа Егора, ведущий инженер на небольшом заводе по производству молочной продукции любит активные виды спорта (летом футбол, зимой хоккей). Его знают все мальчишки на селе. Не раз он организовывал для них футбольные и хоккейные турниры дворовых команд.

Бабушка Елена Сергеевна, вынуждена была переехать к сыну, по состоянию здоровья и для того, чтобы помочь Егору освоиться в большом городе. Елена Сергеевна всю жизнь проработала швейей в ателье и уйдя на пенсию не оставила своего любимого дела, а только расширила круг своих увлечений: вязание, вышивка, декупаж и много другое она может сделать своими руками. Многие увлечения бабушки разделяет мама Егора.

Дизайн своей двухкомнатной квартиры они спланировали и оформили своими руками. В мае 2018 года Егору исполнится 10 лет и вся семья заранее готовится к этому событию.

Именно с этим событием и связана наша проектная задача

Необходимо помочь семье: спланировать день рождения Егора, приготовить приглашения для гостей. Найти наиболее выгодный для семьи вариант.

Предположите, что необходимо учесть при планировании праздника?

Решить поставленную задачу мы сможем, выполнив несколько заданий.

Задание №1

Папина заработная плата – **29000** рублей, а мамина – **17500** рублей. Бабушка получает пенсию **10500** рублей. Кроме этого, бабушкину квартиру сдают в аренду. Арендная плата – **10000** рублей. Всю сумму, вырученную с арендной платы, семья откладывает в сбережения на предстоящий летний отпуск. Каждый месяц на покупку продуктов расходуется примерно **19000** рублей, на оплату транспорта, услуг химчистки и др. – **3800** рублей. На оплату завтраков в школе, обедов родителей на работе и другие ежедневные расходы примерно **10000** рублей (включая «карманные» деньги). Бабушка с мамой увлекаются рукоделием: вяжут, вышивают. На покупку материалов и инструментов для их увлечения ежемесячно тратится **2000** рублей. Плата за квартиру и коммунальные услуги в месяц составляет **7400** рублей. Кроме того, необходимо регулярно покупать лекарства для бабушки. В месяц на покупку лекарств расходуется **1900** рублей. Примерно **1400** рублей тратится на покупку зубной пасты, мыла и других, необходимых в быту товаров. Около **4500** рублей тратится на походы в кино, музеи, парк и другие развлечения.

Кроме ежемесячных трат на Новогодние праздники было израсходовано **5000** рублей. Мама получила премию в размере **3000** рублей. Близится лето, и нужно купить летние платья для мамы и бабушки, новые кроссовки для папы и Егора. На это потребуется примерно **25000** рублей. Никаких других крупных покупок решено пока не делать, поскольку, нужно накопить денег на подарок и организацию Дня рождения Егора.

Составьте бюджет семьи, продолжив заполнять таблицу. Вычислите, сколько рублей удалось накопить семье на организацию дня рождения Егора с ноября по апрель (включительно)?

1) Регулярные (ежемесячные) доходы и расходы

Вид дохода/расхода	Доход (руб)	Расход (руб)
Папина зарплата	29 000	-
.....		

ИТОГО		

2) Нерегулярные (разовые) доходы и расходы

Вид дохода/расхода	Доход (руб)	Расход (руб)
Премия мамы	3 000	
.....		
ИТОГО		

Ответ: _____

Задание №2

Родители Егора скопили на празднование дня рождения рублей. Мальчик переживает, сможет ли он пригласить всех своих одноклассников, а если не всех, то сколько.

Мама обошла все кафе рядом с домом и собрала информацию о детском меню и вариантах развлечений. Егор предложил спланировать всё самостоятельно, подсчитать затраты и определиться:

- *В каком кафе будет проходить праздник?;*
- *Каким будет меню и развлечение?;*
- *Сколько друзей сможет пригласит Егор?.*

Мама согласилась, с предложением Егора, с условием, что сын не забудет о правилах здорового питания при выборе меню праздника и спланирует полезный досуг для гостей.

Помогите мальчику составить смету праздника, пользуясь материалами Приложения 1

1. Выбор кафе и меню

Название кафе _____

Адрес: _____

Примерное меню (на каждого гостя)

Название блюда	Стоимость (руб)
ИТ ОГО	

2. Составление сметы расходов

Примерная смета расходов на день рождения

Наименование расходов	Расходы на 1 гостя (руб)	Общие расходы (руб)
Развлечения		
ИТ		

ОГО		
------------	--	--

КОЛИЧЕСТВО ГОСТЕЙ

Ответ: _____

Задание №3

Познакомьтесь с рекомендациями «Как создать Приглашение (письмо-приглашение),
пользуясь материалами **Приложения 2**

Создайте письмо – приглашение на день рождения для одноклассников Егора.

Для выступления кратко запишите ответы:

1. Ф. И. членов группы _____
2. Сколько средств выделено на праздник _____
3. Место проведения праздника _____
4. Сколько гостей может пригласить Егор _____
5. Сколько денег затрачено на 1 гостя (согласно, выбранного меню) _____
6. Соответствует ли меню правилам здорового питания _____
7. Какое развлечение будет предложено гостям _____
8. Какие расходы были включены в смету _____
9. Уложились или нет в установленную сумму _____
10. Если остались средства, то куда их можно потратить _____

Докажите, что выбранная группой форма проведения праздника наиболее удачна (выгодна).

Оценочный лист

Поставь отметки в оценочных шкалах:

1) Оцени, насколько интересной показалась тебе эта задача.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

2) Оцени, насколько сложными для тебя оказались предложенные задания.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

3) Оцени свой вклад в решение задачи (насколько ты оказался полезен своей группе)

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

4) Оцени, как дружно и слаженно работала ваша группа.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

5) Хотел бы ты работать ещё раз в этой же группе? (Обведи)

Почему? _____

6) Хотел бы ты работать еще над подобными задачами? (Обведи)

Да

Нет

Почему? _____

6) Что нового для себя ты открыл, узнал при решении данной проектной задачи.

РЕСТОРАНЧИК «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

(Адрес: Сысольское шоссе, 28)



БУЛЬВАР



Кафе «БульВар»

Гарниры

1/150	Макароны	20-00
1/150	Рис с овощами	30-00
1/150	Картофельное пюре	30-00
1/150	Капуста тушёная	30-00

Выпечка

1/40	Пампушка с чесноком	7-00
1/70	Пирожок с яблоком	20-00
1/70	Пирожок с творогом	20-00
1/60	Булочка с корицей	20-00
1/45	Слойка с джемом	20-00
1/50	Улитка с творогом	25-00
1/100	Кекс «Зебра»	30-00
100/20	Запеканка творожная со сметаной	46-00
	Кетчуп, майонез, горчица, сметана	5-00

Напитки

1 пак.	Чай в ассортименте	10-00
1 пак.	Кофе	15-00
1/200	Компот из сухофруктов	15-00
200	Напиток ассортимента	25-00
200	Морс в ассортименте	25-00
1 шт	Ланч-бокс, супница	5-00
1 кус	Хлеб	1-00

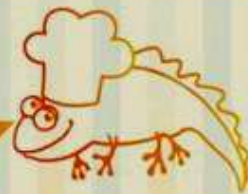
Приятного аппетита!

КАФЕ – КАРАОКЕ «ГОЛОСЯЩИЙ ТРИТОН»

(Адрес: проспект Бумажников, 55)



ДЕТСКОЕ МЕНЮ



Салаты

Смешарики (сырные шарики из сыра маасдам с нежным майонезом)	100г	100р
Зайкина радость (свежие овощи, оливковое масло, зелень)	80/20г	60р
Салат Рыба (куриная грудка, кукуруза, огурец, ананас, нежный майонез)	100г	100р
Чунга-Чанга (фруктовый салат с йогуртом)	150г	90р

Горячие закуски

Спанч Боб (сэндвич с ветчиной, подается с картофелем фри и соусом)	200/70/30г	180р
Дональд Дак (сэндвич с куриным рулетом, подается с картофелем фри и соусом)	200/50/30г	180р
Нагетсы с соусом тар-тар	150/50г	180р
Пицца Маргаритка (ветчина, ананас, зелень, сыр моцарелла)	430г	410р
Пицца Сеньор Помидор (помидор, крабовые палочки, сыр моцарелла)	450г	400р
Пицца Тритон (ветчина, куриное филе, помидор, сыр моцарелла)	480г	360р
Пицца Три сыра (три вида сыра: маасдам, пармезан, моцарелла)	400г	390р
Пицца Грибная (шампиньоны, сыр моцарелла, маслины)	450г	430р
Суп Джек Воробей (куриный бульон, фрикадельки, спагетти, зелень)	280г	90р
Сосиски во фритюре (2шт)	80г	85р

Основные блюда

Цветик-семицветик (цветные макароны, подаются с ветчиной тушеной в сливочном с сыром пармезан и зеленью)	150г	180р
Веселые осьминожки (сосиски, обжаренные во фритюре, картофельные дольки, соус)	80/100/30г	180р
Свинные ушки (отварныепельмени, подаются со сметаной или кетчупом)	100/30г	90р
Картофельное торе	150г	110р
Картофель фри с кетчупом	150/30г	110р
Картофельные дольки с кетчупом	150/30г	110р

Блины фаршированные

С творогом и сметаной	100/20г	75р
С мясом	100г	70р
Со сгущенкой	100г	55р

Десерты

Чизкейк (ваниль/шоколад)	80г	130р
Мороженное в ассортименте	50г	65р
Блинчики с карамельным топингом (с клубникой, с персиком)	120/10г	90р
Фрукты (вишня, яблоко, груша, апельсин)	350г	220р

Добавки

Грецкий орех	30г	50р
Печенье	30г	20р
Шоколадная крошка	20г	30р
Сироп или фруктовое торе	30г	45р

Коктейли

Клубничный лимонад (клубничное пюре, спрайт, лимон, мята)	300мл	200р
Мохито (мята, лайм, сахар, содовая)	300мл	200р
Клубничный мохито (клубничное пюре, мята, лайм, сахар, содовая)	300мл	200р
Май-Тай (апельсиновый сок, ананасовый сок, миндальный сироп, гренадин)	300 мл	200р
Линчгита (грейпфрутовый сок, сироп личи, лайм)	300 мл	200р
Шмель (апельсиновый сок, эспрессо, карамельный сироп)	300 мл	200р

Молочные коктейли

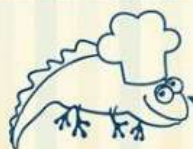
Ванильный milk (мороженое, ванильный сироп, молоко)	200мл	130р
Шоколадный заяц (мороженое, шоколадный сироп, молоко)	200мл	130р
Классический молочный коктейль (мороженое, молоко)	200мл	130р
Фруктовый коктейль Тритон	300мл	200р

Напитки

Бон аква (газ, негаз, среднегаз.)	0.5л	50р
Бон аква Вива (лимон, ягоды)	0.5л	70р
Газированные напитки (Кока-кола, Спрайт, Фанта, Тоник)	0.5л	80р
Сок в ассортименте (апельсин, яблоко, ананас, персик, вишня, виноград, томат, грейпфрут)	0.2/1л	60/200р
Домашний брусничный морс	0.2/1л	40/200р
Red Bull	0.25л	150р

Свежевыжатые соки

Апельсиновый, лимонный, грейпфрутовый, яблочный, морковный	0.2л	70р
---	------	-----



ОСНОВНОЕ МЕНЮ

Салаты

Цезарь (куриное филе, лист салата, сыр, черри)	200r	290p
Греческий (микс овощей с мягким сыром)	200r	210p
Легкий (салатный микс с болгарским перцем и сметаной)	200r	200p
Гавайи (куриная грудка, ананас, свежий огурец, нежный майонез)	190r	215p

Горячие закуски

Куриные шашлычки	100/30r	160p
Куриные крылышки с соусом барбекю	200/30r	260p
Картофельные драники со сметаной	150/30r	170p
Нагетсы с соусом тар-тар	150/50r	180p

Блинчики

С творогом и сметаной	1шт	75p
С мясом	1шт	70p
С вареной гущенкой	1шт	55p

Основные блюда

Масляная рыба, обжаренная в пряных травах и микс из овощей	150/100r	400p
Колбаски гриль с картофелем фри	150/100/30r	300p
Куриные ножки в остром соусе с рисом	200/100r	210p
Паста фитучини	250r	350p
Паста карбонара	250r	250p
Бульон куриный с сухариками	250r	80p
Суп пюре из брокколи	200/20r	220p
Суп с лапшой и фрикадельками	280r	90p
Сэндвич с ветчиной и картофельными дольками	200/100/50r	190p
Сэндвич с куриным рулетом и картофельными дольками	200/100/50r	190p
Сэндвич с семгой и картофельными дольками	200/100/50r	190p
Пельмени со сметаной	200/30r	180p
Шницель куриный с картофельным пюре	150/150/30rp	250p

Наборы на компанию

Горячий мясной сет (колбаски гриль, курица, свиная рулька, луковые кольца, картофельные дольки)	1500r	1650p
Набор сэндвичей (с ветчиной, с куриным рулетом, с семгой)	650r	350p
Мясное ассорти (свинина, рулет куриный, говядина, хрен)	300/30r	450p
Сырная тарелка (маасдам, фета, пармезан, мед)	240/30r	390p
Семга собственного посола	150r	350p
Русский разносол (капуста квашенная, маринованный огурец, помидор, сало)	400r	350p
Сет из овощей	300r	130p

Пицца

С курицей и ветчиной	480r	360p
С ветчиной и ананасами	430r	410p
С крабовыми палочками	450r	400p
Три сыра	400r	390p
Грибная	450r	430p
Чачапурри	560r	380p

Гарниры

Картофель фри с кетчупом	150/30r	110p
Картофельные дольки с кетчупом	150/30r	110p
Картофельное пюре	150r	110p
Белый рис	150r	110p

К пиву

Кольца кальмара в сухарях	100r	180p
Сушеные морепродукты (кальмар, осьминог, минтай)	150r	330p
Тихоокеанская сельдь с луком	120r	100p
Сухарики	50r	55p
Арахис	100r	110p
Фисташки	50r	110p

Десерт

Чизкейк (ваниль/шоколад)	80r	130p
Мороженое в ассортименте	50r	65p
Фруктовый салат с йогуртом	150r	90p
Фруктовая тарелка (киви, яблоко, груша, апельсин)	350r	220p

Специальное предложение с 12:00 до 15:00

Супчик дня с холодной закуской (спроси у официанта - можно)	100p	100p
Филе горбуши с белым рисом	100/150r	120p
Домашняя котлета с картофельным пюре	100/100r	120p

МУЛЬТ КАФЕ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

(Адрес: Октябрьский проспект, 3)



Детское меню:

Menu for Children

Մանկական ցանկ

5. Пельмешки «Маша и Медведь»
Dumplings "Masha and the Bear".
Պիսկենի "Մաշա և Անտոշկա"
140 г **120** руб.



6. Картофель фри «Антошка»
French fries "Antoshka".
Ֆրի.
100 г **80** руб.



СЛАДКОЕ / Dessert / Դեսերտ Сладкое. Դեսերտ

1. Мороженое «Снежная Королева»
Ice cream "The Snow Queen".
Պարբաշապի
100 г **60** руб.



пломбир с фруктовым сиропом или вареньем

2. Блинички с творогом
Pancake with cottage cheese.
Բլիթ կարնաշոտով
1 шт. **60** руб.



3. Творожок «Белоснежка»
Cottage cheese with sour cream.
Չարնաշոտ և բրինձ
100 г **70** руб.



творожок со сметаной и фруктами

4. ФРУКТОВОЕ АССОРТИ «Мадагаскар»
Assorted fruits "Madagascar".
Մրգերի ասորտի "Մադագասկար"
100 г **75** руб.



фруктовая нарезка из киви, банана и мандарина

ДЕТСКИЙ БАР / Drinks / Խմիչքներ Детский бар. Մանկական Խմիչքներ



1. Детское шампанское "Champagne" for Children. Մանկական շամպայն	0,75 л	250 руб.
2. Лимонад Lemonade. Լիմոնադ	0,5 л	60 руб.
3. Клюквенный морс Cranberry juice. Լոռանրգի հյութ	0,2 л	40 руб.
4. Соки в ассортименте Juices. Հյութեր	0,2 л	40 руб.



Приятного аппетита!

КАФЕ «ОТДОХНИ»

(Адрес: с.Вильгорт, ул. Школьная, 17)

The menu is presented on a background with a red and white striped awning at the top. It is divided into three color-coded sections: green for salads, orange for soups, and red for Italian dishes. Each section includes a list of items with prices and descriptions, accompanied by images of the food.

Салаты

- 70** Оливье, 150гр
- 115** С мясом цыпленка и овощами, 150гр
- 89** Овощные снеки со сметаной, 150гр

Первые блюда

- 45** Борщик со сметаной, 250гр
- 95** «Мишка в лесу», 250гр (Суп-крем из куриной печени с кедровыми орешками)
- 59** «Мадагаскар», 250гр (Куриный суп с героями «мадагаскара»)

Маленькая Италия

- 115** Пицца Микеланджело, 200гр (Пицца с курицей, сыром, помидорами и томатным соусом)
- 125** Пицца Донателло, 200гр (Пицца с мясным фаршем, сыром и томатным соусом.)
- 98** Любимые спагетти «Леди и Бродяги», 200гр (Спагетти с мясным фаршем и томатным соусом)

РЕСТОРАНЧИК «МАША И МЕДВЕДЬ»

(Адрес: ул. Мира, 68)



Пиццерия «Милано»

(Адрес: ул.Славы, 18)



РЕКОМЕНДАЦИИ «КАК СОЗДАТЬ ПРИГЛАШЕНИЕ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

Любой праздник начинается с приглашения. Приглашение или пригласительный билет - это средство мотивации к участию в празднике, знак внимания и уважения к приглашённому, пропуск на мероприятие, элемент создания праздничного настроения. Поэтому оно должно быть красивым и привлекательным.

Приглашение на день рождения можно выполнить в самых разных вариантах. Идеально подходит для приглашения плотный картон или бумага. Оформляются приглашения либо открыткой с текстом на внутренней стороне, либо это конверт с вкладышем - обычно используют лист неплотной бумаги размером с четверть листа формата А4.

Далее дело только за вашей фантазией: текст приглашения можно написать обычными фломастерами и немного разукрасить. Если есть свободное время и желание, напишите текст пригласительного акварельными красками и покройте бумагу специальным типографским лаком с блестками, изобразите рисунки, наклейте готовые изображения, прикрепите ленточки, паетки и т.д..

Когда вы решили, каким будет ваше приглашение, стоит подумать о его содержании.

Любое приглашение представляет собой **краткий текст**, состоящий из нескольких простых предложений. Весь текст составляет обычно **5 - 7 предложений**. Не стоит забывать, что, как и всякий текст, содержание приглашений условно делится на 3 части: **вступление, основную часть и заключение**.

1 часть: обращение.

В основном это типовые фразы: "Уважаемый!", "Дорогая", "Милый друг!", "Дорогой друг!".

2 часть: информационная.

В ней можно указать, в каком качестве и на какое торжество приглашается ваш друг. Данную информацию можно написать как в прозе, так и в рифмованных двустишьях или четверостишьях. Например:

Скоро день рожденья мой,
Хочу его отметить с тобой.
Готовлю море развлечений!
И жду тебя я с нетерпеньем

3 часть: заключительная.

Здесь указываются время и место проведения мероприятия, отметка о дресс-коде.

ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ ПРИГЛАШЕНИЙ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ



Дорогой Кирюша,
очень жду тебя на праздник!

Будет много смеха,
сказок и веселия для всех.

Вкусный торт и приключения,
песни, танцы, угощения!

23 августа 2011 года

в 17:30

в ресторане "Парадайз",
ул. Маршала Захарова, д. 6/1



Приглашаю тебя на мой день рождения,
празднование которого состоится

"___" ___ 20___ года

в ___ часов ___ минут

по адресу _____

Приёмы формирующего оценивания

Формирующее оценивание — это оценивание для обучения. Учитель совместно с учащимися использует данные такого оценивания для того, чтобы решить, как далеко каждый ученик уже продвинулся (какие умения он освоил), куда ему необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим способом

Умения учащихся для формирующего оценивания:

- 1) выделять критерии оценки,
- 2) фиксировать их определённым образом,
- 3) проводить прогностический, пооперационный, рефлексивный, итоговый контроль,
- 4) проводить самостоятельно коррекцию выявленных недостатков,
- 5) высказывать свою точку зрения при оценке ответов товарищей и т. д

Основная цель при формировании контрольно-оценочной деятельности в 1-м классе— научить учащихся сопоставлять свои действия с заданным образцом. Дети учатся обнаруживать совпадение, сходство, различие, договариваться о выборе образца для сопоставления. Постепенно переходить от очень детального поэлементного сопоставления к менее детальному. Центральное место в деятельности учащихся отводится пооперационному контролю.

Во 2 – 4 классах происходит совершенствование работы учащихся над *пооперационным (процессуальном)* контролем освоения способов деятельности. На данном этапе такой вид контроля уже является для учащихся не целью, а средством решения другой задачи – определения «ошибкоопасных» мест, поиска возможных причин возникновения ошибок и путей их ликвидации. Учащиеся работают над освоением разных типов заданий, направленных на рефлекссию общих способов действия. Дети уже начинают задавать себе вопросы типа: «Справлюсь ли я с решением?».

Во втором полугодии 4 класса учащиеся вместе с учителем выходят (на соответствующем уровне заданий) на полный цикл контроля и оценки.

На уроках используется комплекс последовательно усложняющихся заданий, стимулирующих развитие итогового, пооперационного, прогнозирующего самоконтроля.

1 класс:

- сравнивать результат своей деятельности с образцом, заданным в материальной форме;
- выполнять действия по развернутой инструкции;
- осуществлять самопроверку по плану, включающему 1–2 пункта;
- использовать для самоконтроля схемы- модели, составленные учителем.

2 класс:

- сравнивать промежуточный результат с эталоном;
- перечислять последовательность действий и операций контроля;

- корректировать памятки;
- выполнять действия по инструкции, в которой отсутствуют некоторые звенья;
- осуществлять самопроверку по плану, включающему 3–4 пункта;
- участвовать в деятельности по составлению схем, алгоритмов к правилам и определениям.

3-4 класс:

- составлении проверочных заданий для самоконтроля;
- коллективном составлении алгоритмов;
- определении состава действий и операций предстоящей деятельности с анализом субъективных трудностей;
- самостоятельной корректировке плана проверки;
- целенаправленной разработке общего способа контроля всех подобных задач под руководством педагога.

Для формирования адекватной самооценки на разных этапах урока учащимся предлагается следующего алгоритма (основные вопросы после выполнения задания):

Алгоритм самооценивания 1 класс

- Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы)
- Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
- Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
- Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

Алгоритм самооценивания во 2 класс:

- Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы)
- Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
- Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
- Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)
- Какое умение развивали при выполнении задания?
- Каков был уровень задания (задачи)?

Алгоритм самооценивания в 3 - 4 классе

- Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы)
- Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
- Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
- Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)
- Какое умение развивали при выполнении задания?
- Каков был уровень задания (задачи)?
- Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.
- Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую ты можешь себе поставить.

Следует учитывать, что оценка ребенком своих достижений должна быть дифференцированной (различение границ знания, полужнания и незнания) и оптимистичной (незнание – есть перспектива для дальнейшего развития).

При отработке умения у детей оценивать результат своей деятельности используются разные оценочные средства: «линеечек», цветовых обозначений, «смайликов», лесенок и др.

На начальном этапе обучения оцениванию используются «линеечки», по которым, поставив выше или ниже крестик, можно измерить любые параметры работы. Они больше всего понятны детям. С их помощью можно предельно лаконично оценить всё, что подлежит оцениванию.

Перед выполнением любого задания на уроке дети рисуют столько линеек – шкал, сколько качеств работы будет оцениваться, и подписывают под ними первые буквы оцениваемого качества. В ходе беседы вырабатывались следующие критерии:

- 1) соответствие образцу,
- 2) наклон,
- 3) высота.

В соответствии с предъявленными к работе критериями после ее выполнения осуществлялась оценка по линеечкам и т. д. Совпадение детской и учительской оценки означало: «Ты умеешь себя оценивать». В случае несовпадения учитель раскрывает ребенку свои критерии оценивания и просит в следующий раз быть к себе добрее или строже.

Наряду с линеечками используются и другие средства оценивания и самооценивания:

- "знаковая символика" (+ - всё понятно, +- есть затруднения, - не справился)

- "цветовая символика": зелёный, жёлтый, красный (красный цвет – это сигнал тревоги: я этого не могу, мне трудно; жёлтый – цвет неуверенности: я не совсем в этом разобрался; зелёный – цвет благополучия: мне всё ясно, я с этим справлюсь).

- "оценочная лесенка" (ступеньки роста знаний от положения "Я ничего не знаю, ничего не умею" до положения "Я всё знаю, всё умею").

- "словесная оценка" - развёрнутая положительная устная оценка учебных достижений);

- "зачтено- не зачтено"-(оценочные листы предметных умений);

-карточки для рефлексии и алгоритм работы с ними;

-алгоритмы пошагового контроля.

К процессу формирования адекватной самооценки и навыков самоконтроля необходимо привлекать родителей, выставляя перед ребенком единые требования в школе и дома.

Для формирования адекватной самооценки, необходимо учить детей умению видеть подлинные учебные задачи и находить оптимальные способы их решения. В любой момент контролировать свои действия, правильно их оценивать, быть внимательным к каждому этапу своей работы, к любым её промежуточным результатам. Начиная с первого класса, я учу детей этапам построения оценочной самостоятельности.

Этапы построения оценочной самостоятельности:

1. Знакомлю детей с внешними критериями оценки (эталонами).
2. Коллективная работа по выработке эталонов.
3. Самостоятельное сравнение результата деятельности с эталоном.

Учитывая цель и содержание данных этапов формирования контрольно – оценочной самостоятельности для накопления детьми опыта контроля, используется комплекс постепенно усложняющихся заданий, стимулирующих развитие самоконтроля.

Сначала учим детей:

- сравнивать результат своей деятельности с образцом наглядно
- выполнять пошаговые действия по развернутой инструкции
- осуществлять самопроверку по предложенному плану
- использовать для самоконтроля схемы - модели, составленные учителем.

Освоив данную схему, предлагаем ученикам:

- сравнивать промежуточный результат с эталоном
- определять и называть последовательность действий и операций контроля
- корректировать или составлять на более высоком уровне памятки
- выполнять действия по инструкции, в которой отсутствуют некоторые звенья, восстанавливая

данные этапы

- осуществлять самопроверку по составленному или откорректированному учащимися плану
- участвовать в деятельности по составлению схем, алгоритмов к правилам и определениям

В 3-4 классе предлагаем учащимся самим подготовить задания, план сверки с эталоном, сам эталон. Для этого предлагаем ученикам упражнения:

- в составлении проверочных заданий для самоконтроля
- в коллективном составлении алгоритмов
- в определении состава действий и операций предстоящей деятельности с анализом субъективных трудностей
- в самостоятельной корректировке плана проверки
- в целенаправленной разработке общего способа контроля всех подобных задач под руководством педагога.

На каждом этапе урока используется система вопросов, способствующая формированию самооценивания и самоконтроля, учитывая, что оценка должна быть дифференцированной (с учетом различия границ знания, незнания и т.д.).

Приемы формирования самооценки:

Приемы по формированию	Обоснование выбора приема	Результативность применения
-------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

<p align="center">самоконтроля и самооценки</p>		
<p><u>Устная форма</u> самоконтроля, самооценивания и взаимооценивания (по алгоритму) Какую работу выполняли? Чему научились? У кого возникли затруднения? Почему? Что помогало преодолевать затруднения? Кто доволен своей работой? Что ты узнал на уроке? За что себя можешь похвалить? Над чем еще надо поработать?</p>	<p>Эти методы и приемы использую, как на уроках русского языка, математики, литературного чтения, окружающего мира, так и во внеклассной. Приучает к систематической рефлексии, создает условия для формирования регулятивных УУД</p>	<p>Направлены на развитие навыка самоконтроля, умения фиксировать состояние выполненной работы и оценки своей деятельности, обучение объективности в выставлении отметок друг другу и самому себе, ориентация на достижение высоких результатов</p>
<p><u>Словесные приемы</u> Приём незаконченного предложения</p>	<p>Для развития самооценки и самоконтроля в конце уроков задаются следующие вопросы:</p> <p>Вариант А</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что ты узнал на уроке? – Чему научился? – За что себя можешь похвалить? <p>Вариант Б</p> <p>Сегодня на уроке я ...</p> <p>Мне удалось...</p> <p>Я могу похвалить...</p>	<p>Ребенок видит, какие именно умения ему надо отработать.</p>
<p><u>Волшебные линейки</u> (изобретение оценочных шкал школьниками)</p>	<p>Помогает учителю понять адекватность самооценки и при необходимости корректировать ее.</p> <p>Прием позволяет учащимся увидеть свои успехи; соотнести свою оценку с оценкой учителя, родителя; удерживает</p>	<p>Оценивание своих действий по заданному критерию; формирование адекватной самооценки на основе соотнесения собственной оценки с оценкой учителя</p>

<p><u>Светофор</u> (оценивание выполнения заданий с помощью цветowych сигналов: жёлтый – я умею сам, зелёный – я умею, но не уверен, красный – нужна помощь)</p>	<p>учебную функцию оценки.</p> <p>Отлично подходит для первоклассников. Помогает выразить своё внутреннее состояние и самочувствие по отношению к выполняемым на уроке заданиям.</p>	<p>Данный прием – первый шаг по формированию самооценки школьников.</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание собственных действий, - осознанное восприятие учащимися учебного материала, понимание границ своих знаний; - повышение уровня ответственности за учебную деятельность - формирование рефлексивной самооценки
<p><u>«Цветная оценка»</u></p> <p>Внизу работы ученик рисует два круга. Оценив свою работу, он закрашивает один круг, другой круг закрашивает учитель при проверке. Значение цвета обговаривается заранее. В начале следующего урока ученик смотрит, совпала ли его оценка с оценкой учителя.</p>	<p>В 1 классе учитель сталкивается с тем, что некоторые дети слишком эмоционально реагируют на собственные неудачи, не всегда могут контролировать собственные эмоции и поступки. Умение контролировать собственные эмоции необходимо для контроля собственных учебных действий. Ученик должен научиться находить, исправлять ошибки, понимать причину их происхождения.</p>	<p>Учащиеся учатся адекватному оцениванию своих умений.</p>
<p><u>Ориентировка</u> (прогностический контроль и оценка работы)</p> <p>Организация работы</p> <p>До начала работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сможете ли вы выполнить это задание? - Трудно ли оно для вас? - В чем заключается трудность? - С чего начнете? 	<p>Со временем эти вопросы как бы переходят во внутренний план действий учащегося. Алгоритм сворачивается.</p> <p>Прогностическая самооценка является «точкой роста» способностей младших школьников к оцениванию себя.</p>	<p>Формирует умение обнаруживать и предотвращать причину своей ошибки, планировать деятельность, сохраняя стабильность внутреннего состояния ребенка.</p> <p>Умение оценить уровень своих притязаний с возможностями.</p>

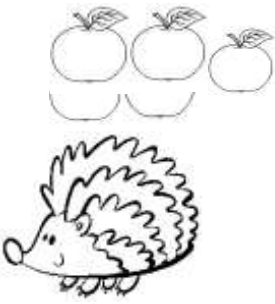
<p>-Из каких этапов будет состоять работа?</p> <p>-В какой последовательности вы будете выполнять задание, решать задачу?</p> <p>-Как вы сможете себя проверить?</p> <p>-Какие возможные ошибки, трудности могут встретиться?</p> <p>-Составьте алгоритм своей работы.</p> <p>-Какая помощь понадобится?</p>		
<p><u>Схемы, графики, диаграммы, символы</u></p> 	<p>Для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на уроке заданиям</p>	<p>Формирование самоконтроля и самооценки.</p>
<p><u>«Поезд»</u></p> <p>На доске поезд, вагончики этапы урока. Предлагается опустить грустный и улыбающийся смайлик в тот или иной вагончик (критерии обговариваются изначально)</p> 	<p>Необходимость получения информации о деятельности и ее результатах конкретного ученика, получение обратной связи.</p>	<p>Осознание учеником значимости процесса самоконтроля и самопроверки.</p> <p>Ученик соотносит реальные результаты с поставленными целями.</p>
<p><u>Личный дневник школьника</u></p> <p>(использую дневник школьника, авторами которого являются Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева и другие.) С одной стороны в него включены все необходимые элементы традиционного дневника школьника, а с другой стороны он предназначен</p>	<p>Позволяет отследить настроение, с которым ученик пришел в школу, самооценку на уроках. Помогает в формировании положительной учебной мотивации ученика. Помогает выстроить обратную связь с родителями ученика.</p>	<p>При ведении дневника ученик ежедневно оценивает свои достижения, в начале каждой недели ученики класса пишут цель на эту неделю, для этого отведена специальная строчка. Благодаря ведению дневника младший школьник может научиться планировать свои дела на неделю, на</p>

<p>для развития у младших школьников самоорганизации, самоконтроля и самооценки. Например, «На этой неделе буду активно работать на уроках», ученик анализирует свои достижения и недостатки, а также ищет пути устранения последних.</p>		<p>месяц.</p>
<p><u>Лист самоконтроля</u></p>	<p>Формирует умение обнаруживать причину своей ошибки.</p>	<p>Учащиеся проводят рефлексию своих действий.</p>
<p><u>«Лесенка успеха»</u> (обговорена критериальность изначально). Учащиеся ставят себя на ту ступеньку знания-незнания.</p> 	<p>Для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на уроке заданиям.</p>	<p>Формирование самоконтроля и самооценки.</p>
<p><u>«Карточка успеха»</u></p> <p>Ученики в таблицах ставят «+» разного цвета напротив графы с проверяемым умением: зелёный (справился с заданием), жёлтый (справился, но требовалась помощь), красный (не справился с заданием).</p>	<p>Оценивая работы учащихся, учитель отмечает для себя какие вопросы (темы) требуют коррекционной работы, планирует их включить на следующий урок.</p>	<p>Развивает умения учащихся осуществлять самоконтроль, самооценку, сравнивая работу с образцом, действовать по заданной инструкции.</p>
<p><u>Проверка по образцу</u> (сверка с написанным образцом; проверка по инструкции; взаимопроверка с товарищем; коллективное выполнение задания и коллективная проверка)</p>	<p>Используется для обучения сопоставления своих действий и результата с образцом, выявление степени правильности работы, ее качества</p>	<p>Формирование контроля по результату, пооперационного контроля, оценивание своих действий по заданному критерию;</p>
<p><u>Задания-ловушки</u> (задания, выполненные с ошибками; задания,</p>	<p>Ловушка – это намеренно сделанная ошибка в «ответственном» месте, направлены на рефлексию</p>	<p>Формирование пооперационного, рефлексивного контроля, рефлексия освоения</p>

<p>ориентированные на нахождение нового способа действия;</p> <p>задания с недостающими и лишними данными;</p> <p>задачи, не имеющие решения)</p>	<p>усвоенного способа действия;</p> <p>предназначена для определения «ошибкоопасных» мест, поиск возможных причин возникновения ошибок и путей их ликвидации, для того, чтобы тренировать бдительность ребенка, не позволяя ему решать задачи «по накатанной» дороге, учить его видеть чужие, а потом и свои ошибки. Учителю позволяют диагностировать принятие учебной задачи учениками и показывают качество знаний.</p>	<p>способа действия</p>
<p><u>Разноуровневые задания</u></p>	<p>Осуществление дифференцированного подхода</p>	<p>Осознанное восприятие учащимися учебного материала, понимание границ своих знаний;</p> <p>повышение уровня ответственности за учебную деятельность;</p> <p>формирование прогностической самооценки</p>
<p><u>Комментирование написания текста</u></p>	<p>Предупреждение ошибок, осуществление непрерывного самоконтроля при проговаривании вслух определенной информации (правило, закон) в ходе выполнении фронтальной работы</p>	<p>Формирование пооперационного контроля,</p> <p>рефлексия освоения способа действия</p>
<p><u>Взаимоконтроль</u> (взаимопроверка), обоснование оценки, выявление недостатков.</p>	<p>Поиск ошибок в чужой и своей работе.</p> <p>Анализ причин ошибок и путей их исправления.</p>	<p>Определение пробелов в знаниях. Возникает потребность в улучшении своей работы по собственной инициативе.</p> <p>Формируется навык самоконтроля.</p>
<p><u>Исправь ошибку</u> Предоставление</p>	<p>Развитие умение анализировать правильность</p>	<p>Осознание значимости процесса самоконтроля и</p>

обучающимся возможности самим исправить допущенные в работе ошибки. Метод проверки работ, при котором ошибки в работе преподавателем только подчеркиваются, а не исправляются.	(неправильность) выбора способа учебного действия, анализ причин ошибок и путей их исправления	самопроверки; определение границ знания, формирование пооперационного контроля, рефлексия освоения способа действия
<u>Составление проверочных заданий, тестов (с образцом, эталоном для проверки)</u>	Используется в конце изучения темы, раздела. Направлено на формирование умения выделять критерии задний, оценивать сложность заданий.	Умение формулировать требования к проверочным заданиям. выход на полный цикл контроля и оценки; сформированность самоконтроля и самооценки как индивидуальных способностей
<u>«Оцените себя» (задания в рабочих тетрадях)</u>	Для самостоятельного оценивания, после завершения работы использую задания в рабочих тетрадях «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Математика»	Формирование самоконтроля и самооценки.
<u>Прогностическая оценка</u>	прогностическая самооценка является «точкой роста» способностей младших школьников к оцениванию себя; предварительная оценка своих возможностей для решения той или иной задачи	Умение оценить уровень своих притязаний с возможностями, формирование прогностической самооценки
<u>Кто сможет?</u>		
<u>Составление заданий с ловушками</u>	определение «ошибкоопасных» мест или мест, имеющих разные варианты решений; поиск возможных причин возникновения ошибок и путей их ликвидации Учителю позволяют диагностировать принятие учебной задачи учениками и показывают качество знаний	Формирование пооперационного, рефлексивного контроля, рефлексия освоения способа действия
<u>Орфографические и</u>	определение	Формирование

<u>математические софизмы</u>	«ошибкоопасных» мест или мест, имеющих разные варианты решений; поиск возможных причин возникновения ошибок и путей их ликвидации	пооперационного, рефлексивного контроля, рефлексия освоения способа действия
<u>Учебное комментирование написания текста</u>	предупреждение ошибок, осуществление непрерывного самоконтроля при проговаривании вслух определенной информации (правило, закон) в ходе выполнении фронтальной работы	Формирование пооперационного контроля, рефлексия освоения способа действия
<u>Орфографическое прочтение</u>		
<u>Обоснованный отказ от выполнения заданий</u>	направлено на развитие умения обнаруживать границу своих знаний, обнаруживать задания с недостающими условиями	Формирование пооперационного контроля, рефлексия освоения способа действия; формирование прогностической самооценки
<u>Незаконченное предложение</u> Сегодня на уроке я научился... Мне удалось... Я могу похвалить (кого, за что)... Я недостаточно... Я старался... Я понял, что... Теперь я могу... Было интересно... Было трудно... Меня удивило... Мне захотелось... Этот урок дал мне для жизни...	необходимость получения информации о деятельности и результатах, получение обратной связи.	-Осознание собственных действий, -осознанное восприятие учащимися учебного материала, понимание границ своих знаний; - повышение уровня ответственности за учебную деятельность
<u>Ориентировка.</u> До начала работы: - Сможете ли вы выполнить это задание? -Трудно ли оно для вас? -В чем заключается трудность?	-обеспечить понимание, т. е. сделать задачу более осознаваемой в последовательном выполнении действий; -проверить исходное состояние к выполнению	Осознанное восприятие учащимися учебного материала, понимание границ своих знаний; повышение уровня ответственности за

<p>-С чего начнете? -Из каких этапов будет состоять работа? -В какой последовательности вы будете выполнять задание, решать задачу? -Как вы сможете себя проверить? -Какие возможные ошибки, трудности могут встретиться? - Составьте алгоритм своей работы. -Какая помощь понадобится?</p>	<p>задания, к решению задач; -обеспечить целенаправленность предстоящих действий; -фиксирование ошибочного действия.</p>	<p>учебную деятельность; рефлексия освоения способа действия; формирование прогностической самооценки</p>
<p>Самостоятельный ёжик (для с/работы, теста). Ребята, напишите на яблочках, которые собрал ежик, номера заданий, с которыми вы справились самостоятельно. А на яблочках, которые ежик оставил, номера, в которых вам потребовалась помощь.</p> 	<p>необходимость получения информации о деятельности и ее результатах конкретного ученика, получение обратной связи.</p>	<p>Осознание учеником значимости процесса самоконтроля и самопроверки. Ученик соотносит реальные результаты с поставленными целями.</p>

Помимо приемов, описанных в таблице, используются следующие:

- приём «составление задачи, подобной данной» (направлены на вычленение существенного в представленной задаче);
- приём «классификация задач по способу их решения» (выделение общего способа действия);
- приём «составление задачи по чертежу» (умение переходить от графического языка к словесному описанию);

- приём «создание «помощника» для проверки работы» (умение найти или изготовить себе «помощника», с помощью которого можно точно проверить выполненное задание. Другими словами, куда нужно посмотреть, чтобы точно сказать, что я выполнил это задание правильно).