

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
3. Содержание учебного предмета.....	6
4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.....	8
5. Приложение 1 «Тексты для чтения».....	18
6. Приложение 2 «Перечень кейсов для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся».....	21
7. Приложение 3 «Приёмы формирующего оценивания учащихся в 1-4 классах».....	26

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Занимательная каллиграфия» разработана для обучения учащихся 1 классов МАОУ «Гимназия №1» в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. N 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся" от 11.12.2020 г. № 712.

На основе:

- Результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Гимназия №1»;

С учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- С учётом программ входящих в ООП НОО
- Рабочей программы воспитания

Предмет «Занимательная каллиграфия» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования.

Цель занятий каллиграфией - формирование графически правильного, четкого, достаточно скорого письма.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- ознакомление с правилами посадки и владения инструментами
- ориентирование на страницах прописей, тетрадей
- первоначальное ознакомление с начертанием букв, буквосочетаний; письмом слогов, слов, предложений
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь
- создание здоровьесберегающей, информационно - образовательной среды.

При реализации рабочей программы по предмету «Занимательная каллиграфия» побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения осуществляется посредством следования правилам, вытекающих из ценностей школы, выработка и принятие которых описаны в рабочей программе воспитания (модуль «Школьный урок»). Данные ценности вырабатываются педагогическим, ученическим и родительскими сообществами. Они ежегодно обсуждаются и обновляются. На уроке обеспечивается договор о правилах работы группы,

о правилах общения в школе в т.ч. на уроках, выполнения домашних заданий; обеспечивается анализ учащимися их выполнения и важность их выполнения.

Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися является ведущей формой организации учебной деятельности учащихся. На уроках в соответствии с Программой формирования УУД и РПВ используются следующие формы совместной деятельности учащихся: групповая работа, дискуссия, группы развития, парная и мозговая атака, учебный спор-диалог, совместное решение учебного кейса, приём «ЗигЗаг» и др.

В рамках реализации модуля «Школьный урок» и программы «Наставничество» организуется шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их слабоуспевающими одноклассниками. Такое шефство даёт обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Приемы организации шефства – это задания на помощь и взаимовыручку, например, при подготовке к зачету по теории ученикам предлагается разделить на пары и помочь друг другу понять теоретический материал. Это группы развития: один из учеников учит, объясняет другим материал и то, как выполнять задания, при ответах учащихся ученик-наставник имеет право взять минуту помощи команды и пояснить отвечающему, где он ошибается.

В целях поддержки формирования культуры дискуссии практикуется проведение уроков в виде ролевых игр «Сыщики», «Музей», «Квест», «Стратегия», «Мировое кафе». Описание данных форм представлено в ПФ/Р УУД и РПВ.

Предмет «**Занимательная каллиграфия**» входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений. Учебный план отводит на изучение учебного предмета «**Занимательная каллиграфия**» часов из расчёта:

1 класс - «Занимательная каллиграфия» – 1 учебный час в неделю; 33 часа в год;

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на 33 часа из расчёта:

1 класс - «Занимательная каллиграфия» – 1 учебный час в неделю; 33 часа в год;

2. Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения предмета «Занимательная каллиграфия» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- установка на здоровый образ жизни;

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

Метапредметные умения

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации под руководством учителя;
- осуществлять пошаговый контроль по результату;

Учащийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Учащийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия;

Учащийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Учащиеся получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Учащийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Учащийся научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Учащийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

Работа с текстом: оценка информации

Учащийся научится:

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащийся научится оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Предметные результаты

В результате изучения курса занимательной каллиграфии учащиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Учащийся научится:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *называть* звуки, из которых состоит слово; не смешивать понятия «звук» и «буква»;
- *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков

В результате изучения курса у учащихся будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв). Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение

разборчивым, аккуратным письмо. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

1 класс.

«Занимательная каллиграфия» 33 ч (1 ч в неделю)

Графика. (19 ч)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв). Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Письмо (14 ч)

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

4. Тематическое планирование

«Занимательная каллиграфия» 33 ч (1 ч в неделю) 1 класс

№	Темы, раскрывающие данный раздел программы	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся	Реализация дидактических единиц с учётом рабочей программы воспитания
		всего	В том числе проверочных и контрольных	Практические работы (количество работ)		
Графика – 19 часов						<p>1. Организация работы на уроке с учётом рабочей программы воспитания.</p> <p>При реализации РПУП побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части касающейся урока и соблюдения требований к единому орфографическому режиму, вытекающих из ценностей гимназии. С учащимися обсуждаются правила работы как индивидуально, так и работы группы, выполнения домашних заданий. На уроках учащиеся</p>
1.	Знакомство с правилами гигиены письма.			Различение звука и буквы: буква как знак звука.		
2.	Знакомство с основным алгоритмом письма.			Овладение позиционным способом		
3.	Написание больших и малых прямых наклонных линий.			обозначения звуков буквами.		
4.	Написание прямых линий с закруглением внизу.			Буквы гласных как показатель		
5.	Написание прямых линий с закруглением сверху.			твёрдости –		
6.	Написание малых и больших прямых наклонных линий с закруглением сверху и внизу.			мягкости		
7.	Написание большого и маленького овалов.			согласных звуков.		
8.	Написание большого и маленького полуовалов.			Функция букв е, е, ю, я. Мягкий знак как показатель		
9.	Написание линий с петлей			мягкости предшествующего		

10.	вверху и внизу. Написание больших и малых пламевидных прямых.			согласного звука. Подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).	анализируют свой опыт соблюдения правил при представлении результатов работы как индивидуально, так и группой, т.е. анализируют смогли ли выполнить правила и какой опыт они приобрели. Такая рефлексия проводится на уроках при организации работы учащихся в группах. Помимо этого учитель использует на уроке возможности своего голоса, темпа речи, учитывает темп работы класса, организует смену видов деятельности на уроке, создаёт ситуацию успеха для каждого ученика.
11.	Написание пели на линии строки.				Так же для повышения интереса к учебе используется формирующее оценивание. Оно реализуется через оценивание прогресса ученика в достижении образовательных результатов в процессе обучения, проводимое совместно учителем и учеником, с целью определения текущего состояния обученности школьника, путей его перспективного развития, мотивирования его на дальнейшее обучение.
12.	Написание элементов букв: и, ш, И, Ш; п, р, т, г.				
13.	Написание элементов букв: л, м, Л, М, я, Я				
14.	Написание элементов букв: у, ц,щ, Ц, Щ, Ч,ч				
15.	Написание элементов букв: с, С, е, о, О, а, д, б				
16.	Написание элементов букв: ь, ь, ы, в				
17.	Написание элементов букв: Н, Ю, н, ю, к, К.				
18.	Написание элементов букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.				
19.	Написание элементов букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.				
Письмо - 33 часа					
20.	Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф.			Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.	Приёмы формирующего оценивания представлены в Приложении 3.
21.	Написание соединений ок, он, оп, ог. ож. оз, ос.			Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом	Применение на уроках
22.	Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ.				
23.	Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае.				
24.	Написание соединений ие, ий, иц,				

<p>ищ.</p> <p>25. Безотрывное написание соединений ел, ем, ег, еж, ез.</p> <p>26. Рациональные способы соединений в словах.</p> <p>27. Написание соединений яб, яр, яв, ят.</p> <p>28. Письмо трудных соединений юз, юг, юж, ют, юн.</p> <p>29. Безотрывное написание соединений ль, мь, бя, бе, слов с данными соединениями.</p> <p>30. Написание слов с заглавными и строчными буквами.</p> <p>31. Написание слов с изученными соединениями.</p> <p>32. Работа по устранению графических недочетов.</p> <p>33. Творческая мастерская «Волшебная ручка».</p>				<p>гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</p>	<p>интерактивных форм работы с обучающимися является ведущей формой организации учебной деятельности учащихся. При использовании интерактивных форм работы все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.</p> <p>На уроках предмета «Занимательная каллиграфия» применяются интерактивные формы работы учащихся: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дидактический театр (инсценировки), где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповые работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими</p>
---	--	--	--	---	---

				<p>детьми.</p> <p>Формы организации совместной деятельности представлены в пояснительной записке.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Игры вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют деятельность учащихся, помогают легче усвоить учебный материал. В результате ученик работает на уроке с интересом, и даже трудные задания становятся посильными для учащихся.</p> <p>В результате соединения учебной и игровой деятельности, обучающиеся учатся моделировать учебный материал, самостоятельно добывать знания (пользуются познавательной литературой, энциклопедией, на уроках выступают с сообщениями по изучаемым темам, пользуются информационными ресурсами сети Интернет).</p> <p>При организации групп развития происходит шефство мотивиров</p>
--	--	--	--	---

				<p>анных и эрудированных обучаюшихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт с отрудничества и взаимной помощи: один из учеников учит, объясняет другим материал и то, как выполнять задания, при ответах учащихся ученик-наставник имеет право взять минуту помощи команды и пояснить отвечающему, где он ошибается. В гимназии внедряется целевая модель наставничества среди учеников, в результате которой образуются пары, группы наставника и наставляемых по различным интересам учащихся.</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед</p>
--	--	--	--	--

			<p>аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Исследовательская и проектная деятельность проходит как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также познавательными и воспитательными задачами, стоящими на конкретном уроке.</p> <p>Учащимся предоставляется возможность участия в ежегодных гимназических чтениях «Лучик», межшкольных муниципальных чтениях «Добродетель», республиканской научно-практической конференции «Я –исследователь, с открываю мир!», республиканских Стефановских чтениях, всероссийских дистанционных НПК.</p> <p>Одним из современных методов, который используется про реализации РПУП является кейс-технология. При решении кейсов, дети взаимно обмениваются информацией, пробуют решить</p>
--	--	--	---

				<p>проблемы, поставленные перед ними, самостоятельно. Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией. в основе которой лежит системно - деятельностный и компетентный подход, которой в высшей степени способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления, становлению субъектности, и которая, в итоге, формирует именно культуру – познания, применения правил, отношения, суждения в области той действительности, в которой и был разработан кейс. Именно поэтому кейс-технология была отобрана нами как ведущая в работе по формированию культуры школьников.</p> <p>В приложении 2 к РПУП представлены кейсы (проблемных практические ситуации) для проектной или исследовательской деятельности учащихся с указанием предметов, которые будут задействованы в решении.</p> <p>2.Организация обсуждения учащимися ценностных</p>
--	--	--	--	---

			<p>аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально значимой информацией по разделам.</p> <p>При реализации РПУП внимания обучающихся привлекается к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организуется их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Для этого используются вопросы, выносимые на обсуждение, формирование позиции, отношения учащихся к ним.</p> <p>Перечень вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Зачем нужен красивый почерк? - Почему раньше люди писали гораздо четче и красивее? -Как устная речь влияет на письменную? -Почему важно соблюдать нормы речевого общения и правила устного и письменного общения? <p>При реализации РПУП учащиеся участвуют в учебном диалоге.</p>
--	--	--	--

			<p>3.Тексты для чтения как демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности по разделам.</p> <p>При реализации РПУП используются воспитательные возможности содержания учебного предмета «Литературное чтение». Опираясь на свой жизненный опыт, дети приводят примеры ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности с которыми они встречались в личной жизни или художественных произведениях.</p> <p>В Приложении 1 представлены тексты для организации обсуждения на уроках и вопросы к ним.</p> <p><u>Перечень текстов:</u> К.Д.Ушинский «Сила не право» Е.Пермяк «Как Маша стала большая» В.Осеева «До первого дождя» Т.Александрова «Переполах в игрушечном городе»</p>
--	--	--	---

Перечень кейсов (проблемных практических ситуаций)

для проектной или исследовательской деятельности учащихся с указанием предметов, которые будут задействованы в решении.

Класс	Название кейса	Учебные предметы, задействованные в решении
1 класс	«Загадки»	Литературное чтение, чтение на родном (русском) языке, русский язык, занимательная каллиграфия, окружающий мир, технология

Примеры текстов для чтения как демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

Сила не право

Прибежал Митя в сад, выхватил у своей маленькой сестры куклу и поскакал с куклой по саду, верхом на палочке. Таня стояла и плакала.

Выбежал из дому старший брат Мити Сережа. Сереже показалось весело возить куклу по саду, и он отнял у Мити куклу и лошадь.

Митя побежал жаловаться отцу; а отец сидел у окна и все видел. Что сказал Мите отец?

К.Д.Ушинский

Вопросы к тексту.

- Как вы думаете, что сказал Мите отец?
- Как поступил Митя со своей сестричкой Таней?
- Почему он смог забрать у Тани куклу?
- Как поступил с Мишей его старший брат?
- Что между братьями общего?
- Как вы относитесь к поступкам мальчиков?
- В каких словах выражено отношение автора к поведению мальчиков?
- Как вы понимаете эти слова?
- Как вы думаете, мог ли отец сказать Мише эти слова?

Как Маша стала большая

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином капоте сидела. И причёску, как у тети Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала. Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.

Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

– Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься?

А когда Маша чисто – начисто вымыла посуду да сухо – насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

– Мы и не заметили, как у нас Мария выросла. Не только пол метёт, но и посуду моет.

Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице. Без причёски. Без бус. Без часов. Не они, видно, маленьких большими делают.

Е.Пермяк

Вопросы к тексту.

Чего очень хотелось Маше?
Что она делала для этого?
Когда все стали называть Машу большой?
Почему?

До первого дождя

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

– Сними свой плащ, мы накроемся вместе! – крикнула на бегу Таня.

– Я не могу, я промокну! – нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду воспитательница сказала:

– Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

– У Маши был плащ, а я шла в одном платье, – сказала Таня.

– Так вы могли бы укрыться одним плащом, – сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой.

– Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

В.Осева

Вопросы к тексту.

Какие были отношения между Таней и Машей?

Что произошло во время дождя?

Что сказала воспитательница о дружбе девочек?

Объясните, как вы понимаете эти слова?

Как должен поступить настоящий друг?

Переполах в игрушечном городе

По улице игрушечного города мчался Тигр. Игрушки испугались и стали прятаться кто куда. Курица три раза падала в обморок, пока собрала и спрятала всех цыплят. Только куклы, Ляля Голубая и Ляля Розовая, не испугались. Как сидели на скамеечке, так и сидят. Ванька - Встанька от удивления забыл спрятаться. Не думал он, что Ляли такие храбрые. Тигра не испугались! На всякий случай подошел ближе к куклам: тигр все-таки. Вдруг понадобиться защита.

Тигр на бегу задел его хвостом. Ванька - Встанька упасть не упал, но долго качался из стороны в сторону.

Тигр подскочил к скамейке, где смеялись Ляли. И как зарычит:

- Ррр! Отдавайте мой бант! Зачем брррали без спрросу ?

- Забирай свой бант, он мне не нужен вовсе ! – сказала Ляля Розовая, доставая из кармашка зеленую ленточку. – Еще хвастался: я, мол самый добрый Тигр на свете. Жадина!

- Рразве мне жалко? – сказал Тигр. – Да только когда я без банта, все меня боятся, никто со мной не играет. Ррр !

Тигр повязал бант себе на шею и не спеша пошёл по улице. Потихонечку отовсюду начали высовываться игрушки.

Вопросы к тексту.

Кто не испугался тигра?

Что требовал тигр от кукол?

Почему с тигром никто не играл?

**Кейсы для организации проектной и исследовательской деятельности учащихся
1 класс**

Название проектной задачи	«Загадки»
Предмет	Литературное чтение, чтение на родном (русском) языке, русский язык, занимательная каллиграфия, окружающий мир, технология
Класс	1
Вид задачи	Межпредметная, одновозрастная
Цели и педагогические задачи (педагогический замысел)	1. Комплексное использование освоенных в разных предметах способов действий в квазиреальной (модельной) ситуации, требующей их совмещения. 2. Сотрудничество учащихся.
Знания, умения и способы действия, на которые опирается задача	-1) умение анализировать художественные произведения разной видо-жанровой принадлежности; 2) умение сравнивать и ранжировать фольклорные произведения малых форм (загадка, считалка, небылица, скороговорка); 3) владение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового чтения). 4) владение понятиями «неживая и живая природа», «изделия человека», «звери», «птицы», «насекомые». 5) знание зверей, птиц, насекомых, явлений природы своего края в пределах программы 1 класса. 6) чтение, анализ, классификация, обобщение, умение разгадывать загадки.
Планируемый педагогический результат	Демонстрация учащимися: ✓ степени освоения предметного материала и возможностей применять его в нестандартных условиях ✓ умения работать в малой группе
Способ и формат оценивания результатов работы	При подведении итогов работы оценивается: ✓ владение предметным материалом, умение применять его в нестандартной ситуации; ✓ правильность выполнения задания; ✓ способность на протяжении всего решения задачи удерживать её специфику; ✓ умение планировать собственные действия, распределять задания в соответствии с возрастными возможностями; ✓ перенос способов действий, освоенных в одном учебном предмете или теме, на другие предметы или темы; ✓ умение работать с предложенным текстовым материалом, выделять из него загадки , отсеивать лишнее, не имеющее отношения к решению данной задачи; ✓ коммуникативные умения при работе в малой группе и их влияние на конечный результат.

Замысел проектной задачи

Детям предлагается помочь воспитателю детского сада отобрать из предложенных текстов только загадки для проведения занятия в детском саду «Встреча с бабушкой Загадушкой», и

разделить их на четыре группы по темам: «Загадки о птицах», «Загадки о зверях», «Загадки о насекомых», «Загадки о неживой природе». Впоследствии ученики первого класса с отобранным и оформленным материалом пойдут в гости в детский сад и примут участие в мероприятии, смогут сами загадать ребятам старшей группы загадки (необходимо будет выучить или прочитать выразительно, целыми словами). Решая данную проектную задачу, преследуем не только образовательные цели, но решаем вопросы социализации, преемственности. Данная проектная задача позволяет в модельной ситуации проверить, насколько дети владеют литературными понятиями «загадка», «считалка», «небылица», «скороговорка»; понятиями из курса окружающего мира «неживая природа», «живая природа», «изделия человека», «звери», «птицы», «насекомые». Умеют анализировать, классифицировать и обобщать.

Оборудование: тексты, ножницы, четыре листа формата А4 с заголовками: «Загадки о птицах», «Загадки о зверях», «Загадки о насекомых» «Загадки о неживой природе».

Описание проектной задачи.

Учащиеся получают письмо от воспитателя детского сада Мальцевой Ирины Васильевны:

Дорогие ребята! Вы уже заканчиваете первый класс и научились внимательно, правильно читать, многое знаете об окружающем мире. Мне нужна ваша помощь. К занятию в детском саду под названием «Встреча с бабушкой Загадушкой» необходимо подобрать загадки по темам: «Загадки о птицах», «Загадки о зверях», «Загадки о насекомых» «Загадки о неживой природе». Надеюсь, вы с успехом справитесь с заданием, и примите участие на этом занятии. Ждём вас в гости!

Ирина Васильевна и воспитанники детского сада.

Задание.

Ребята, разделитесь на пары. Каждая пара возьмите листочек с текстом. Внимательно прочитайте предложенные тексты. Вам необходимо отобрать только загадки, вырезать, распределить их на группы по темам и приклеить под соответствующим заголовком, под загадкой приклеить картинку с птицей-отгадкой: «Загадки о птицах», «Загадки о зверях», «Загадки о насекомых», «Загадки о неживой природе».

Ребята, придумайте и запишите свою загадку на одну из предложенных тем. Нарисуйте отгадку.

Тексты:

1. Стою на крыше – всех труб выше.	2. Через нос проходит в грудь И обратный держит путь. Он невидимый, и всё же Без него мы жить не можем.
3. Живет в норке, грызет корки. Короткие ножки; боится кошки	4. Шёл баран По крутым горам, Вырвал травку, Положил её под лавку, Тот, кто водит, Пусть выходит.
5. На дворе переполох: С неба сыплется горох. Съела шесть горошин Нина, У неё теперь ангина.	6. Летела птица, Не крылата, Не перната, Носик долгий, Голос тонкий. Кто её убьёт, Человечью кровь прольёт.
7. Ехала деревня мимо мужика,	8. Кто с высоких темных сосен

<p>Вдруг из-под собаки лают ворота, Выскочила палка с бабкою в руке И давай дубасить коня на мужике. Лошадь ела сало, а мужик – овёс, Лошадь села в сани, а мужик повёз.</p>	<p>В ребятишек шишку бросил? И в кусты через пенек Промелькнул, как огонек?</p>
<p>9. Спинкою зеленовата, Животиком желтовата, Черненькая шапочка И полоска шарфика.</p>	<p>10. Без пути и без дороги Ходит самый длинноногий. В тучах прячется во мгле, Только ноги на земле.</p>
<p>11. Лесом катится клубок, У него колючий бок, Он охотится ночами За жуками и мышами.</p>	<p>12. Есть на речках лесорубы В серебристо-бурых шубах. Из деревьев, веток, глины Строят прочные плотины</p>
<p>13. Прилетает к нам с теплом, Путь проделав длинный. Лепит домик под окном Из травы и глины.</p>	<p>14. Кошка Крошка на окошке Кашку кушала по крошке.</p>
<p>15. Ткачи ткали ткани на платье Тане.</p>	<p>16. Ваня, Ваня – простота Купил лошадь без хвоста. Сел задом наперёд И поехал в огород.</p>
<p>17. Этот зверь с двумя клыками, С очень мощными ногами И с лепешкой на носу. Роет землю он в лесу.</p>	<p>18. Трав копытами касаясь, Ходит по лесу красавец, Ходит смело и легко, Рога раскинув широко.</p>
<p>19. Я пойду куплю дуду, Я на улицу пойду. Громче, дудочка, дуди. Мы играем, ты води!</p>	<p>20. У косоного нет берлоги, Не нужна ему нора. От врагов спасают ноги, А от голода – кора.</p>
<p>21. Домовитая хозяйка Полетает над лужайкой, Похлопочет над цветком – Он поделится медком.</p>	<p>22. Я, друзья, подземный житель. Землекоп я и строитель. Землю рою, рою, рою, Коридоры всюду строю, А потом построю дом И живу спокойно в нем.</p>
<p>23. Чернокрылый, красногрудый, И зимой найдет приют: Не боится он простуды – С первым снегом Тут как тут</p>	<p>24. Кто эта птица? Никогда Не строит для себя гнезда, Соседкам яйца оставляет И о птенцах не вспоминает.</p>
<p>25. На лугу живет скрипач, Носит фрак И ходит вскачь.</p>	<p>26. Он прилетает каждый год Туда, где домик ждет. Чужие песни петь умеет, А все же голос свой имеет.</p>
<p>27. Окраской – сероватая, Повадкой – вороватая, Крикунья хрипловатая –</p>	<p>28. Длиннохвостая она, Со спины черным-черна. Брюхо белое да плечи.</p>

Известная персона. Кто она? ...	Тарахтенье вместо речи. Хоть кого увидит – вмиг Подымает стрекот-крик.
29. От топота копыт пыль по полю летит.	30. Восемь ног, Как восемь рук, Вышивают шелком круг. Мастер в шелке Знает толк. Покупайте, Мухи, шелк!
31. Черный жилет, Красный берет. Нос, как топор, Хвост, как упор.	32. Прилетел к нам наконец Лучший наш певец. Дни и ночи напролет Он поет.
33. У нее глаза большие, Хищный клюв – всегда крючком. По ночам она летает, Спит на дереве лишь днем.	34. На одной ноге стоит, В воду пристально глядит. Тычет клювом наугад – Ищет в речке лягушат.
35. Черен, а не ворон, Рогат, а не бык, С крыльями, а не птица.	36. Кто проходит, Кто уходит – Все её за ручку водят.
37. На ромашку у ворот Опустился вертолет – Золотистые глаза. Кто же это? ...	38. Шевелились у цветка Все четыре лепестка. Я сорвать его хотел – Он вспорхнул и улетел.
39. Мой белый брат во льдах живет И рыбу ест морскую, А я люблю пчелиный мед И ягоду лесную.	40. Покатилось колесо, Укатилось далеко, И не в рожь, и не в пшеницу, Катит в саму столицу. Колесо кто найдёт, Тот ведёт!
41. Вышли мышки как-то раз Посмотреть который час. Раз, два, три, четыре, Мышки дёрнули за гири. Вдруг раздался страшный звон. Выходи из круга вон.	42. Кукушка кукушонку сшила капюшон. Как в капюшоне он смешон.
43. Светит, сверкает, Всех согревает.	44. Всё лето стояли, Зимы ожидали. Дождались поры – Помчались с горы.
45. Лисичка-сестричка Сидит за кустом, Лисичка – сестричка машет хвостом. А бедный зайчишка	46. Пушистая вата плывёт куда-то. Чем вата ниже, тем дождик ближе.

<p>Глядит из куста. У зайчика нет такого хвоста.</p>	
<p>47. Тоя в клетку, то в линейку, Написать во мне сумей-ка. Можешь и нарисовать. Что такое я?</p>	<p>48. Начинается считалка: На дубу – скворец и галка. Улетел домой скворец. И считалочке конец!</p>
<p>49. Одеяло белое не руками сделано. Не ткалось и не кроилось. С неба на землю свалилось.</p>	<p>50. Рады, рады, рады Светлые берёзы. И на них от радости Вырастают розы. Рады, рады, рады, Темные осины. И на них от радости Растут апельсины.</p>
<p>51. Что видно только ночь?</p>	<p>52. Шесть ног без копыт, Летит – жужжит. Упадёт – землю роет.</p>

Приёмы формирующего оценивания

Формирующее оценивание — это оценивание для обучения. Учитель совместно с учащимися использует данные такого оценивания для того, чтобы решить, как далеко каждый ученик уже продвинулся (какие умения он освоил), куда ему необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим способом

Умения учащихся для формирующего оценивания:

- 1) выделять критерии оценки,
- 2) фиксировать их определённым образом,
- 3) проводить прогностический, пооперационный, рефлексивный, итоговый контроль,
- 4) проводить самостоятельно коррекцию выявленных недостатков,
- 5) высказывать свою точку зрения при оценке ответов товарищей и т. д.

Основная цель при формировании контрольно-оценочной деятельности в 1-м классе — научить учащихся сопоставлять свои действия с заданным образцом. Дети учатся обнаруживать совпадение, сходство, различие, договариваться о выборе образца для сопоставления. Постепенно переходить от очень детального поэлементного сопоставления к менее детальному. Центральное место в деятельности учащихся отводится пооперационному контролю.

Во 2 – 4 классах происходит совершенствование работы учащихся над *пооперационным (процессуальным)* контролем освоения способов деятельности. На данном этапе такой вид контроля уже является для учащихся не целью, а средством решения другой задачи – определения «ошибкоопасных» мест, поиска возможных причин возникновения ошибок и путей их ликвидации. Учащиеся работают над освоением разных типов заданий, направленных на рефлекссию общих способов действия. Дети уже начинают задавать себе вопросы типа: «Справлюсь ли я с решением?».

Во втором полугодии 4 класса учащиеся вместе с учителем выходят (на соответствующем уровне заданий) на полный цикл контроля и оценки.

На уроках используется комплекс последовательно усложняющихся заданий, стимулирующих развитие итогового, пооперационного, прогнозирующего самоконтроля.

1 класс:

- сравнивать результат своей деятельности с образцом, заданным в материальной форме;
- выполнять действия по развернутой инструкции;
- осуществлять самопроверку по плану, включающему 1–2 пункта;
- использовать для самоконтроля схемы- модели, составленные учителем.

2 класс:

- сравнивать промежуточный результат с эталоном;
- перечислять последовательность действий и операций контроля;
- корректировать памятки;
- выполнять действия по инструкции, в которой отсутствуют некоторые звенья;
- осуществлять самопроверку по плану, включающему 3–4 пункта;
- участвовать в деятельности по составлению схем, алгоритмов к правилам и определениям.

3-4 класс:

- составлении проверочных заданий для самоконтроля;
- коллективном составлении алгоритмов;
- определении состава действий и операций предстоящей деятельности с анализом субъективных трудностей;
- самостоятельной корректировке плана проверки;

– целенаправленной разработке общего способа контроля всех подобных задач под руководством педагога.

Для формирования адекватной самооценки на разных этапах урока учащимся предлагается следующего алгоритма (основные вопросы после выполнения задания):

Алгоритм самооценивания 1 класс

- Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы)
- Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
- Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
- Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

Алгоритм самооценивания во 2 класс:

- Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы)
- Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
- Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
- Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)
- Какое умение развивали при выполнении задания?
- Каков был уровень задания (задачи)?

Алгоритм самооценивания в 3 - 4 классе

- Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы)
- Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
- Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
- Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)
- Какое умение развивали при выполнении задания?
- Каков был уровень задания (задачи)?
- Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.
- Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую ты можешь себе поставить.

Следует учитывать, что оценка ребенком своих достижений должна быть дифференцированной (различение границ знания, полужнания и незнания) и оптимистичной (незнание – есть перспектива для дальнейшего развития).

При отработке умения у детей оценивать результат своей деятельности используются разные оценочные средства: «линеечек», цветовых обозначений, «смайликов», лесенок и др.

На начальном этапе обучения оцениванию используются «линеечки», по которым, поставив выше или ниже крестик, можно измерить любые параметры работы. Они больше всего понятны детям. С их помощью можно предельно лаконично оценить всё, что подлежит оцениванию.

Перед выполнением любого задания на уроке дети рисуют столько лнеек – шкал, сколько качеств работы будет оцениваться, и подписывают под ними первые буквы оцениваемого качества. В ходе беседы вырабатывались следующие критерии:

- 1) соответствие образцу,
- 2) наклон,
- 3) высота.

В соответствии с предъявленными к работе критериями после ее выполнения осуществлялась оценка по лнеечкам и т. д. Совпадение детской и учительской оценки означало: «Ты умеешь себя оценивать». В случае несовпадения учитель раскрывает ребенку свои критерии оценивания и просит в следующий раз быть к себе добрее или строже.

Наряду с лнеечками используются и другие средства оценивания и самооценивания:

- "знаковая символика" (+ - всё понятно, +- есть затруднения, - не справился)

- "цветовая символика": зелёный, жёлтый, красный (красный цвет – это сигнал тревоги: я этого не могу, мне трудно; жёлтый – цвет неуверенности: я не совсем в этом разобрался; зелёный – цвет благополучия: мне всё ясно, я с этим справлюсь).

- "оценочная лесенка" (ступеньки роста знаний от положения "Я ничего не знаю, ничего не умею" до положения "Я всё знаю, всё умею").

- "словесная оценка"- развёрнутая положительная устная оценка учебных достижений);

- "зачтено- не зачтено"-(оценочные листы предметных умений);

-карточки для рефлексии и алгоритм работы с ними;

-алгоритмы пошагового контроля.

К процессу формирования адекватной самооценки и навыков самоконтроля необходимо привлекать родителей, выставляя перед ребенком единые требования в школе и дома.

Для формирования адекватной самооценки, необходимо учить детей умению видеть подлинные учебные задачи и находить оптимальные способы их решения. В любой момент контролировать свои действия, правильно их оценивать, быть внимательным к каждому этапу своей работы, к любым её промежуточным результатам. Начиная с первого класса, я учу детей этапам построения оценочной самостоятельности.

Этапы построения оценочной самостоятельности:

1. Знакомлю детей с внешними критериями оценки (эталонами).
2. Коллективная работа по выработке эталонов.
3. Самостоятельное сравнение результата деятельности с эталоном.

Учитывая цель и содержание данных этапов формирования контрольно – оценочной самостоятельности для накопления детьми опыта контроля, используется комплекс постепенно усложняющихся заданий, стимулирующих развитие самоконтроля.

Сначала учим детей:

- сравнивать результат своей деятельности с образцом наглядно
- выполнять пошаговые действия по развернутой инструкции
- осуществлять самопроверку по предложенному плану
- использовать для самоконтроля схемы - модели, составленные учителем.

Освоив данную схему, предлагаем ученикам:

- сравнивать промежуточный результат с эталоном
- определять и называть последовательность действий и операций контроля
- корректировать или составлять на более высоком уровне памятки
- выполнять действия по инструкции, в которой отсутствуют некоторые звенья, восстанавливая данные этапы
- осуществлять самопроверку по составленному или откорректированному учащимися плану
- участвовать в деятельности по составлению схем, алгоритмов к правилам и определениям

В 3-4 классе предлагаем учащимся самим подготовить задания, план сверки с эталоном, сам эталон.

Для этого предлагаем ученикам упражнения:

- в составлении проверочных заданий для самоконтроля
- в коллективном составлении алгоритмов
- в определении состава действий и операций предстоящей деятельности с анализом субъективных трудностей
- в самостоятельной корректировке плана проверки
- в целенаправленной разработке общего способа контроля всех подобных задач под руководством педагога.


На каждом этапе урока используется система вопросов, способствующая формированию самооценивания и самоконтроля, учитывая, что оценка должна быть дифференцированной (с учетом различения границ знания, незнания и т.д.).

Приемы формирования самооценки:

Приемы по формированию самоконтроля и самооценки	Обоснование выбора приема	Результативность применения
<p><u>Устная форма</u> самоконтроля, самооценивания и взаимооценивания (по алгоритму) Какую работу выполняли? Чему научились? У кого возникли затруднения? Почему? Что помогало преодолевать затруднения? Кто доволен своей работой? Что ты узнал на уроке? За что себя можешь похвалить? Над чем еще надо поработать?</p>	<p>Эти методы и приемы использую, как на уроках русского языка, математики, литературного чтения, окружающего мира, так и во внеклассной. Приучает к систематической рефлексии, создает условия для формирования регулятивных УУД</p>	<p>Направлены на развитие навыка самоконтроля, умения фиксировать состояние выполненной работы и оценки своей деятельности, обучение объективности в выставлении отметок друг другу и самому себе, ориентация на достижение высоких результатов</p>
<p><u>Словесные приемы</u> Приём незаконченного предложения</p>	<p>Для развития самооценки и самоконтроля в конце уроков задаются следующие вопросы: Вариант А – Что ты узнал на уроке? – Чему научился? – За что себя можешь похвалить? Вариант Б Сегодня на уроке я ... Мне удалось... Я могу похвалить...</p>	<p>Ребенок видит, какие именно умения ему надо отработать.</p>
<p><u>Волшебные линейки</u> (изобретение оценочных шкал школьниками)</p>	<p>Помогает учителю понять адекватность самооценки и при необходимости корректировать ее. Прием позволяет учащимся увидеть свои успехи;</p>	<p>Оценивание своих действий по заданному критерию; формирование адекватной самооценки на основе соотнесения собственной оценки с</p>

	соотнести свою оценку с оценкой учителя, родителя; удерживает учебную функцию оценки.	оценкой учителя
<u>Светофор</u> (оценивание выполнения заданий с помощью цветowych сигналов: жёлтый – я умею сам, зелёный – я умею, но не уверен, красный – нужна помощь)	Отлично подходит для первоклассников. Помогает выразить своё внутреннее состояние и самочувствие по отношению к выполняемым на уроке заданиям.	Данный прием – первый шаг по формированию самооценки школьников. -осознание собственных действий, -осознанное восприятие учащимися учебного материала, понимание границ своих знаний; - повышение уровня ответственности за учебную деятельность -формирование рефлексивной самооценки
<u>«Цветная оценка»</u> Внизу работы ученик рисует два круга. Оценив свою работу, он закрашивает один круг, другой круг закрашивает учитель при проверке. Значение цвета обговаривается заранее. Вначале следующего урока ученик смотрит, совпала ли его оценка с оценкой учителя.	В 1 классе учитель сталкивается с тем, что некоторые дети слишком эмоционально реагируют на собственные неудачи, не всегда могут контролировать собственные эмоции и поступки. Умение контролировать собственные эмоции необходимо для контроля собственных учебных действий. Ученик должен научиться находить, исправлять ошибки, понимать причину их происхождения.	Учащиеся учатся адекватному оцениванию своих умений.
<u>Ориентировка</u> (прогностический контроль и оценка работы) Организация работы До начала работы: - Сможете ли вы выполнить это задание? -Трудно ли оно для вас? -В чем заключается трудность? -С чего начнете?	Со временем эти вопросы как бы переходят во внутренний план действий учащегося. Алгоритм сворачивается. Прогностическая самооценка является «точкой роста» способностей младших школьников к оцениванию себя.	Формирует умение обнаруживать и предотвращать причину своей ошибки, планировать деятельность, сохраняя стабильность внутреннего состояния ребенка. Умение оценить уровень своих притязаний с возможностями.

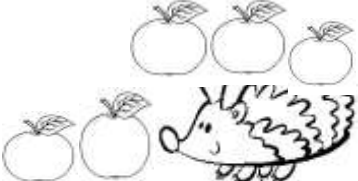
<p>-Из каких этапов будет состоять работа?</p> <p>-В какой последовательности вы будете выполнять задание, решать задачу?</p> <p>-Как вы сможете себя проверить?</p> <p>-Какие возможные ошибки, трудности могут встретиться?</p> <p>-Составьте алгоритм своей работы.</p> <p>-Какая помощь понадобится?</p>		
<p><u>Схемы, графики, диаграммы, символы</u></p> 	<p>Для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на уроке заданиям</p>	<p>Формирование самоконтроля и самооценки.</p>
<p><u>«Поезд»</u></p> <p>На доске поезд, вагончики этапы урока. Предлагается опустить грустный и улыбающийся смайлик в тот или иной вагончик (критерии обговариваются изначально)</p> 	<p>Необходимость получения информации о деятельности и ее результатах конкретного ученика, получение обратной связи.</p>	<p>Осознание учеником значимости процесса самоконтроля и самопроверки. Ученик соотносит реальные результаты с поставленными целями.</p>
<p><u>Личный дневник школьника</u></p> <p>(использую дневник школьника, авторами которого являются Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева и другие.) С одной стороны в него включены все необходимые элементы традиционного дневника школьника, а с другой стороны он предназначен для развития у младших школьников самоорганизации,</p>	<p>Позволяет отследить настроение, с которым ученик пришел в школу, самооценку на уроках. Помогает в формировании положительной учебной мотивации ученика. Помогает выстроить обратную связь с родителями ученика.</p>	<p>При ведении дневника ученик ежедневно оценивает свои достижения, в начале каждой недели ученики класса пишут цель на эту неделю, для этого отведена специальная строчка. Благодаря ведению дневника младший школьник может научиться планировать свои дела на неделю, на месяц.</p>

самоконтроля и самооценки. Например, «На этой неделе буду активно работать на уроках», ученик анализирует свои достижения и недостатки, а также ищет пути устранения последних.		
<u>Лист самоконтроля</u>	Формирует умение обнаруживать причину своей ошибки.	Учащиеся проводят рефлексию своих действий.
<u>«Лесенка успеха»</u> (обговорена критериальность изначально). Учащиеся ставят себя на ту ступеньку знания-незнания.	Для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на уроке заданиям.	Формирование самоконтроля и самооценки.
		
<u>«Карточка успеха»</u> Ученики в таблицах ставят «+» разного цвета напротив графы с проверяемым умением: зелёный (справился с заданием), жёлтый (справился, но требовалась помощь), красный (не справился с заданием).	Оценивая работы учащихся, учитель отмечает для себя какие вопросы (темы) требуют коррекционной работы, планирует их включить на следующий урок.	Развивает умения учащихся осуществлять самоконтроль, самооценку, сравнивая работу с образцом, действовать по заданной инструкции.
<u>Проверка по образцу</u> (сверка с написанным образцом; проверка по инструкции; взаимопроверка с товарищем; коллективное выполнение задания и коллективная проверка)	Используется для обучения сопоставления своих действий и результата с образцом, выявление степени правильности работы, ее качества	Формирование контроля по результату, пооперационного контроля, оценивание своих действий по заданному критерию;
<u>Задания-ловушки</u> (задания, выполненные с ошибками; задания, ориентированные на нахождение нового способа действия;	Ловушка – это намеренно сделанная ошибка в «ответственном» месте, направлены на рефлексию усвоенного способа действия;	Формирование пооперационного, рефлексивного контроля, рефлексия освоения способа действия

<p>задания с недостающими и лишними данными; задачи, не имеющие решения)</p>	<p>предназначена для определения «ошибкоопасных» мест, поиск возможных причин возникновения ошибок и путей их ликвидации, для того, чтобы тренировать бдительность ребенка, не позволяя ему решать задачи «по накатанной» дороге, учить его видеть чужие, а потом и свои ошибки. Учителю позволяют диагностировать принятие учебной задачи учениками и показывают качество знаний.</p>	
<p><u>Разноуровневые задания</u></p>	<p>Осуществление дифференцированного подхода</p>	<p>Осознанное восприятие учащимися учебного материала, понимание границ своих знаний; повышение уровня ответственности за учебную деятельность; формирование прогностической самооценки</p>
<p><u>Комментирование написания текста</u></p>	<p>Предупреждение ошибок, осуществление непрерывного самоконтроля при проговаривании вслух определенной информации (правило, закон) в ходе выполнении фронтальной работы</p>	<p>Формирование пооперационного контроля, рефлексия освоения способа действия</p>
<p><u>Взаимоконтроль</u> (взаимопроверка), обоснование оценки, выявление недостатков.</p>	<p>Поиск ошибок в чужой и своей работе. Анализ причин ошибок и путей их исправления.</p>	<p>Определение пробелов в знаниях. Возникает потребность в улучшении своей работы по собственной инициативе. Формируется навык самоконтроля.</p>
<p><u>Исправь ошибку</u> Предоставление обучающимся возможности самим исправить допущенные в работе</p>	<p>Развитие умение анализировать правильность (неправильность) выбора способа учебного действия, анализ причин ошибок и</p>	<p>Осознание значимости процесса самоконтроля и самопроверки; определение границ знания,</p>

ошибки. Метод проверки работ, при котором ошибки в работе преподавателем только подчеркиваются, а не исправляются.	путей их исправления	формирование пооперационного контроля, рефлексия освоения способа действия
<u>Составление проверочных заданий, тестов (с образцом, эталоном для проверки)</u>	Используется в конце изучения темы, раздела. Направлено на формирование умения выделять критерии задний, оценивать сложность заданий.	Умение формулировать требования к проверочным заданиям. выход на полный цикл контроля и оценки; сформированность самоконтроля и самооценки как индивидуальных способностей
<u>«Оцените себя» (задания в рабочих тетрадях)</u>	Для самостоятельного оценивания, после завершения работы использую задания в рабочих тетрадях «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Математика»	Формирование самоконтроля и самооценки.
<u>Прогностическая оценка</u>	прогностическая самооценка является «точкой роста» способностей младших школьников к оцениванию себя; предварительная оценка своих возможностей для решения той или иной задачи	Умение оценить уровень своих притязаний с возможностями, формирование прогностической самооценки
<u>Кто сможет?</u>		
<u>Составление заданий с ловушками</u>	определение «ошибкоопасных» мест или мест, имеющих разные варианты решений; поиск возможных причин возникновения ошибок и путей их ликвидации Учителю позволяют диагностировать принятие учебной задачи учениками и показывают качество знаний	Формирование пооперационного, рефлексивного контроля, рефлексия освоения способа действия
<u>Орфографические и математические софизмы</u>	определение «ошибкоопасных» мест или мест, имеющих разные варианты решений; поиск возможных причин	Формирование пооперационного, рефлексивного контроля, рефлексия освоения способа действия

	возникновения ошибок и путей их ликвидации	
<u>Учебное комментирование написания текста</u>	предупреждение ошибок, осуществление непрерывного самоконтроля при проговаривании вслух определенной информации (правило, закон) в ходе выполнения фронтальной работы	Формирование пооперационного контроля, рефлексия освоения способа действия
<u>Орфографическое прочтение</u>		
<u>Обоснованный отказ от выполнения заданий</u>	направлено на развитие умения обнаруживать границу своих знаний, обнаруживать задания с недостающими условиями	Формирование пооперационного контроля, рефлексия освоения способа действия; формирование прогностической самооценки
<u>Незаконченное предложение</u> Сегодня на уроке я научился... Мне удалось... Я могу похвалить (кого, за что)... Я недостаточно... Я старался... Я понял, что... Теперь я могу... Было интересно... Было трудно... Меня удивило... Мне захотелось... Этот урок дал мне для жизни...	необходимость получения информации о деятельности и результатах, получение обратной связи.	-Осознание собственных действий, -осознанное восприятие учащимися учебного материала, понимание границ своих знаний; - повышение уровня ответственности за учебную деятельность
<u>Ориентировка.</u> До начала работы: - Сможете ли вы выполнить это задание? -Трудно ли оно для вас? -В чем заключается трудность? -С чего начнете? -Из каких этапов будет состоять работа? -В какой	-обеспечить понимание, т. е. сделать задачу более осознаваемой в последовательном выполнении действий; -проверить исходное состояние к выполнению задания, к решению задач; -обеспечить целенаправленность предстоящих действий;	Осознанное восприятие учащимися учебного материала, понимание границ своих знаний; повышение уровня ответственности за учебную деятельность; рефлексия освоения способа действия; формирование прогностической

<p>последовательности вы будете выполнять задание, решать задачу? -Как вы сможете себя проверить? -Какие возможные ошибки, трудности могут встретиться? - Составьте алгоритм своей работы. -Какая помощь понадобится?</p>	<p>-фиксирование ошибочного действия.</p>	<p>самооценки</p>
<p>Самостоятельный ёжик (для с/работы, теста). Ребята, напишите на яблочках, которые собрал ежик, номера заданий, с которыми вы справились самостоятельно. А на яблочках, которые ежик оставил, номера, в которых вам потребовалась помощь.</p> 	<p>необходимость получения информации о деятельности и ее результатах конкретного ученика, получение обратной связи.</p>	<p>Осознание учеником значимости процесса самоконтроля и самопроверки. Ученик соотносит реальные результаты с поставленными целями.</p>

Помимо приемов, описанных в таблице, используются следующие:

- приём «составление задачи, подобной данной» (направлены на вычленение существенного в представленной задаче);
- приём «классификация задач по способу их решения» (выделение общего способа действия);
- приём «составление задачи по чертежу» (умение переходить от графического языка к словесному описанию);
- приём «создание «помощника» для проверки работы» (умение найти или изготовить себе «помощника», с помощью которого можно точно проверить выполненное задание. Другими словами, куда нужно посмотреть, чтобы точно сказать, что я выполнил это задание правильно).