

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1» г. Сыктывкара
(МАОУ «Гимназия № 1»)
«1 №-агимназия» Сыктывкарса муниципальной асшёрлуна велёдан учреждение**

Принято на
Педагогическом совете
протокол № 10
от 12.04.2019 г.

Утверждено
приказом директора
МАОУ «Гимназия №1»
№ 447 от 27.05.2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о критериях оценивания предметных результатов учащихся
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 1» г. Сыктывкара**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о критериях оценивания предметных результатов учащихся муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1» г. Сыктывкара (далее – Положение) разработано в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (Протокол заседания от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО;
- Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1» г. Сыктывкара;
- а также с учётом иных законов и нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.

1.2. Настоящее Положение рассматривается на педагогическом совете гимназии, утверждается приказом директора гимназии.

1.3. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения.

1.4. Настоящее Положение принимается на неопределённый срок. При изменении законодательства, изменения и дополнения к Положению принимаются в составе новой редакции. После принятия новой редакции Положения предыдущая редакция утрачивает силу.

2. Особенности оценивания предметных результатов учащихся

2.1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательных программ общего образования представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС к результатам освоения образовательных программ общего

образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

2.2. Основными функциями системы оценки достижения планируемых результатов являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения образовательных программ общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью

2.3. Предметные результаты содержат в себе систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (систему предметных знаний), а также систему формируемых действий с учебным материалом (систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания. Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

2.4. Оценка предметных результатов является частью внутренней системы оценки качества образования в гимназии. При организации оценочных процедур в текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки с учётом особенностей учебного предмета (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.)

2.5. Оценивание предметных результатов учащихся имеет специфику на уровне начального общего образования, по предметам гуманитарного цикла и предметам естественно – математического цикла (Приложения № 1,2,3 к данному Положению).

**Критерии оценивания планируемых предметных результатов освоения
основной образовательной программы начального общего образования**

**Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебным
предметам «Русский язык », «Родной язык (русский)»**

Контроль над уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий, стандартизированных контрольных работ

В 1 классе и в первой четверти 2 класса безотметочное обучение.

При выявлении обученности по русскому языку в 1 классе и 1-ой четверти 2-ого класса учитывается развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

При оценке каллиграфии:

Высокий уровень - письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 несущественных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Низкому уровню развития каллиграфического письма соответствует письмо, которое в целом не соответствует норме, небрежное, неразборчивое с пометками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичные искажения формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между

буквами и словами.

При оценке орфографии:

Высокий уровень - письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Средний уровень - число ошибок не превышает 5, и работа не содержит более 5-7 недочетов.

Низкий уровень - письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное выше количество.

2-4 классы

Диктант

Используются связные тексты, которые отвечают нормам современного литературного языка. Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске.

Объем диктанта:

Класс	Четверть	Количество слов
-------	----------	-----------------

1		15-17 слов
2	1 – 2	25-35 слов
	3 - 4	35-45 слов
3	1 – 2	45-53 слов
	3 – 4	53-73 слов
4	1 – 2	58-75 слов
	3 – 4	75-93 слов

Нормы оценок (2-4 классы):

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок, допускается до 2 исправлений
4	Не более 1 орфографических , 2 пунктуационных и допускается до двух исправлений; 2 орфографических и 1 пунктуационная, 1 орфографическая и 3 пунктуационные и допускается до двух исправлений
3	2 орфографические и 2-6 пунктуационных, 3 орфографических и 2-5 пунктуационных, 4 орфографических и 1-2 пунктуационных, 5 орфографических и 1 пунктуационных.
2	Более 5 ошибок
2 пунктуационные ошибки считаются за 1 ошибку.	

Ошибкой в диктанте считать:

- Нарушение правил орфографии при написании слов;
- Пропуск, замена, перестановка, вставка, искажение букв в словах;
- Замена слов;
- Отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- Неправильное написание слов, которые не проверяются правилом.

За ошибку в диктанте не считать:

- За ошибку не считать первых 2 верных исправления,
- Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- Единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

За одну ошибку в диктанте считать;

- Первые 3 исправления и каждые 2 последующих исправления;
- 2-3 пунктуационные ошибки;
- Повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считать:

- Повторение одной и той же буквы в слове;
- Недописанное слово;
- Перенос слова, одна часть которого написана на одной строчке, а вторая опущена;
- Дважды написанное слово в предложении.

Грамматическое задание (грамматическое упражнение)

Грамматический разбор есть средство проверки умений применения знаний по русскому языку на практике, степень понимания учащимися изученных грамматических явлений, необходимых для языкового анализа слов и предложений.

Нормы оценок.

Отметки	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	Выполнено 99%-75%
3	Выполнено 74%-50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

**Комплексная работа, диагностическая контрольная работа
Диктант+ грамматические задания**

Диктант

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок, допускается до 2 исправлений
4	Не более 1 орфографических , 2 пунктуационных и допускается до двух исправлений; 2 орфографических и 1 пунктуационная, 1 орфографическая и 3 пунктуационные и допускается до двух исправлений
3	2 орфографические и 2-6 пунктуационных, 3 орфографических и 2-5 пунктуационных, 4 орфографических и 1-2 пунктуационных, 5 орфографических и 1 пунктуационных.
2	Более 5 ошибок
2 пунктуационные ошибки считаются за 1 ошибку.	

Грамматическое задание

Нормы оценок.

Отметки	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	Выполнено 99%-75%
3	Выполнено 74%-50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Списывание

Отметка	Допустимое количество ошибок		
	2 класс	3 класс	4 класс
5	Нет ошибок, допускается 1 исправление	Нет ошибок, допускается 1 исправление	Нет ошибок, допускается 1 исправление
4	1-2 ошибки, 1-2 ошибки и 1 исправление	1-2 ошибки, 1-2 ошибки и 1 исправление	1-2 ошибки, 1-2 ошибки и 1 исправление
3	3 ошибки, 3 ошибки и	3 ошибки, 3 ошибки и 1	3 ошибки, 3 ошибки и 1

	1 исправление	исправление	исправление
2	4 ошибки, 4 ошибки и 1-2 исправления	4 ошибки, 4 ошибки и 1-2 исправления	4 ошибки, 4 ошибки и 1-2 исправления
2 исправления считается за 1 ошибку.			

Словарный диктант

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами.

Объем: 2 класс – 10 слов
3 класс – 12 слов
4 класс – 15 слов

Нормы оценок:

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок, допускается 1 исправление
4	1 ошибка, 1 ошибка и 1 исправления.
3	2 ошибки, 2 ошибки и 1 исправление.
2	3 и более ошибок.
2 исправления считаются за 1 ошибку	

Изложения и сочинения

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки. С помощью изложений и сочинений проверяются умения:

- 1) раскрытие темы,
- 2) использование языковых средств,
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно вводятся тексты с несложными описаниями пейзажа, портрета и т.д.

Объем текста для изложения - на 15-20 слов больше объема текста диктанта.

Объем сочинений: - 2 класс – 5-6 (25-35 слов)

- 3 класс – 9-10 предложений (40-50 слов)

- 4 класс – 10-12 предложений (60-70 слов)

Оценка содержания и речевого оформления.

Отметка «5» ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Отметка «2» ставится за работу, в которой имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка	Учет ошибок
5	Правильное и последовательное воспроизведение авторского текста. Логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допускается 1 речевая неточность и 1 – 4 исправления.
4	Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допускается не более 3 речевых недочетов, не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки, 1-2 исправления.
3	Имеются некоторые отклонения от авторского текста, от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. Допускается не более 5 недочетов в речи в содержании и построении текста, от 3 до 5 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационные, 1-2 исправления.
2	Имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь. Более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста. Допущены 6 и более орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка за грамотность.

«5» - допускается несколько исправлений;

«4» - допускается 3 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускаются 4 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

Оценка «2» за сочинение, изложение в начальной школе *не ставится*. При этом *все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.*

Исправление ошибок.

Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:

- ◆ неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;
- ◆ речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения.

Неправильно написанное в скобки не берется.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I– орфографическая;

V – пунктуационная;

C – ошибка в содержании;

P – речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Классификация ошибок в содержании.

Композиционные ошибки:

- ◆ несоответствие изложения, сочинения плану;
- ◆ неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

Логические ошибки:

- ◆ пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
- ◆ нарушение логической последовательности и обоснованности;
- ◆ употребление в одном ряду понятий разных уровней;
- ◆ нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок.

Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

- ◆ необоснованное повторение одних и тех же слов;
- ◆ употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
- ◆ нарушение общепринятой сочетаемости слов;
- ◆ употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;
- ◆ употребление диалектных слов и просторечий.

Морфолого-стилистические ошибки:

- ◆ ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
- ◆ употребление диалектных или просторечных форм;
- ◆ пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
- ◆ образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

- ◆ нарушение управления;
- ◆ нарушение согласования;
- ◆ неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- ◆ нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
- ◆ двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
- ◆ употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
- ◆ неумение находить границы предложений.

Проверочная работа, тематическая работа

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок 100%
4	Выполнено не менее 75%
3	Выполнено не менее 50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Оценка тестов.

0 - 49%	50 - 74%	75 - 89%	90 - 100%
"2"	"3"	"4"	"5"

Оценка *устной речи* осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные, связные, последовательные ответы учащегося без недочетов или допускается не более одной неточности в речи.

Среднему уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но учащийся допускает неточности в речевом оформлении ответа.

Низкому уровню развития устной речи соответствуют ответы, если учащийся в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи педагогического работника, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

Грамматическое упражнение

Нормы оценок.

Отметки	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	Выполнено 99%-75%
3	Выполнено 74%-50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Лексическое упражнение

Нормы оценок.

Отметки	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	Выполнено 99%-75%
3	Выполнено 74%-50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Работа с орфограммами

Отметки	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	Выполнено 99%-75%

3	Выполнено 74%-50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Чистописание

Отметка	Допустимое количество ошибок		
	2 класс	3 класс	4 класс
5	Нет исправлений, буквы и соединения соответствуют каллиграфическим нормам	Нет исправлений, буквы и соединения соответствуют каллиграфическим нормам	Нет исправлений, буквы и соединения соответствуют каллиграфическим нормам
4	1-2 исправления, 1-2 нарушения каллиграфических норм	1 исправление или 1-2 нарушения каллиграфических норм	1 исправление или 1-2 нарушения каллиграфических норм
3	3-4 исправление или 3-4 нарушение каллиграфических норм	3 исправление или 3-4 нарушение каллиграфических норм	3 исправление или 3-4 нарушение каллиграфических норм
2	5 и более исправлений или 5 и более нарушение каллиграфических норм	5 и более исправлений или 5 и более нарушение каллиграфических норм	5 и более исправлений или 5 и более нарушение каллиграфических норм

Графический диктант

Нормы оценок.

Отметки	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	Выполнено 99%-75%
3	Выполнено 74%-50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Термины, понятия, зачёт

Нормы оценок.

Отметки	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	Выполнено 99%-75%
3	Выполнено 74%-50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Письменная домашняя работа

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок, допускается до 2 исправлений. 100% выполнение грамматических заданий к упражнению.
4	Не более 1 орфографических , 2 пунктуационных и допускается до двух исправлений; 2 орфографических и 1 пунктуационная, 1 орфографическая и 3 пунктуационные и допускается до двух исправлений. 75 % - 99% выполнения грамматического задания к упражнению. Выполнено упражнение без ошибок, 50% выполнения грамматического задания.
3	2 орфографические и 2-6 пунктуационных, 3 орфографических и 2-5 пунктуационных, 4 орфографических и 1-2 пунктуационных, 5 орфографических и 1 пунктуационных. 50 % - 74 % выполнения грамматического задания к упражнению. Выполнено упражнение без ошибок, но без грамматического задания.
2	Более 5 ошибок. менее 50 % выполнения грамматического задания к упражнению
2 пунктуационные ошибки считаются за 1 ошибку.	

Ответ на уроке, устная работа, сообщение об изученном материале, реферат

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень понимания изученного; 3) языковое оформление ответа

Отметка	Требования
5	<ul style="list-style-type: none"> • Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; • Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры не только по учебнику, но и самостоятельно; • Излагает материал последовательно и правильно
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: <ul style="list-style-type: none"> • Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; • Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры:

	<ul style="list-style-type: none"> • Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении
2	Ученик обнаруживает незнание большей части материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Примечание. Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенная время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Практическая работа, отработка навыков, индивидуальное задание, самостоятельная работа, письменный ответ на вопрос

Нормы оценок.

Отметки	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	Выполнено 99%-75%
3	Выполнено 74%-50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Творческое задание

Отметка	Учет ошибок
5	Правильное выполнение задания. Отсутствие фактических и лексических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допускается 1 – 2 исправления.
4	Имеются незначительные нарушения при выполнении задания. Отдельные фактические и речевые неточности. Допускается не более 2 речевых недочетов, не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки, 1-2 исправления.
3	Имеются нарушения при выполнении задания. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, беден словарь. Имеются недочеты в речи. От 3 до 5 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационные, 1-2 исправления.
2	Имеются значительные нарушения при выполнении задания, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, крайне однообразен словарь. Более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста. Допущены 6 и более орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебным предметам «Математика», «Вычислительный практикум»

Математика

В 1 и 2 (в первой четверти) классах:

1. Учащиеся под руководством учителя и учатся различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной). В первом классе и первом полугодии второго класса вместо балльных отметок используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация:

учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,

ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или?

2. Учащиеся в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по

«Алгоритму самооценки».

В первом классе алгоритм состоит из четырёх вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)

2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)

3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)

4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

3. Качество усвоения знаний и умений фиксируется следующими видами оценочных суждений:

«+» – знание или умение сформировано;

«Ф» – знание, умение усвоено частично или находится на стадии формирования;

«-» – знание или умение не сформировано.

Математика

При определении уровня сформированности умений и навыков по математике учитывается сформированность устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать задачи, ориентироваться в геометрических понятиях.

Оценка уровня развития

1. Устных вычислительных навыков:

Высокий уровень - осознанное усвоение изученного материала и умение самостоятельно им пользоваться, производить вычисления правильно и достаточно быстро.

Средний уровень - учащийся в ответах допускает некоторые неточности в формулировках, не всегда использует рациональные приемы вычислений.

Низкий уровень - учащийся допускает незнание большей части программного материала.

2. Письменные вычислительные навыки:

Высокому уровню развития письменных вычислительных навыков соответствуют работы, выполненные безошибочно.

Среднему уровню развития письменных вычислительных навыков соответствуют работы, в которых допущено не более трех грубых ошибок.

Низкому уровню развития письменных вычислительных навыков соответствуют работы, в которых учащийся допускает более 3 грубых ошибок.

3. Умения решать задачи:

Высокому уровню сформированности умения решать задачу соответствуют работы и ответы, в которых учащийся может самостоятельно и безошибочно решить задачу (составить план, решить, объяснить ход решения, точно сформулировать ответ на вопрос задачи).

Среднему уровню соответствуют работы и ответы, в которых учащийся допускает отдельные неточности в формулировках, допускает ошибки в вычислениях и решениях задач, но исправляет их сам или с помощью педагогического работника. При этом в ответах должно быть не более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.

Низкому уровню соответствуют работы и ответы, в которых учащийся не справляется с решением задач и вычислениями в них даже с помощью педагогического работника. Допускает 2 и более грубых ошибки.

4. Умение ориентироваться в геометрических понятиях.

Высокому уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки (кривая и прямая, луч, отрезок, ломаная, угол, треугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат), распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, угольник, циркуль.

Среднему уровню соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом учащийся допускает неточности в определении существенных признаков фигур.

Низким уровнем определяются знания и умения, несоответствующие указанным требованиям.

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Письменная работа по математике может состоять только из примеров, только из задач, быть комбинированной или в виде математического диктанта, теста, практической работы или графической.

Объем (кроме диктанта): 2 класс (1 полугодие) – 20 минут
 (2 полугодие) – 35 минут
 3-4 класс – 40 минут

Оценивание работы, содержащей только примеры (при числе вычислительных действий не более 2 кл.- 10, 3 кл.-13, 4 кл.-15).

Решение примеров.

Цель – проверка вычислительных навыков.

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок, допускается 1 исправление
4	2 кл. -1-2 ошибки 3 кл.-1-3 ошибки 4 кл.-1-3 ошибки
3	2 класс - 3-5 ошибки 3 класс – 4 - 5 ошибки 4 класс – 4 – 5 ошибок
2	2 класс – 6 и более 3 класс – 6 и более 4 класс – 6 и более
2 недочета считается за 1 ошибку	

Работа, состоящая из задач (не более 3)

Отметка	Допустимое количество ошибок
----------------	-------------------------------------

5	Нет ошибок, допускается 1 исправление
4	1–2 вычислительные ошибки, допускаются исправления
3	1 ошибка в ходе решения задачи, 1 вычислительная; вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.
2	2 задачи не решены; 1 ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные

Комплексная контрольная работа, диагностическая контрольная работа
(1 задача и задания других видов)

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок, допускается 1 – 2 исправления (100%)
4	Выполнение работы 99% - 75%
3	Выполнение работы 74% - 50%
2	Выполнение работы менее 50%
% выполнения просчитывается от максимального балла за выполнение работы (100%)	

Комплексная контрольная работа, диагностическая контрольная работа (2
задачи и задания других видов)

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок, допускается 1 – 2 исправления (100%)
4	Выполнение работы 99% - 75%
3	Выполнение работы 74% - 50%
2	Выполнение работы менее 50%
% выполнения просчитывается от максимального балла за выполнение работы (100%)	

Математический диктант

(при числе заданий не более: 2 кл.- 10, 3кл.-13, 4кл.-15)

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок.
4	1-2 ошибки от общего числа заданий.
3	3-5 ошибок от общего числа заданий.
2	Ошибки в более половине заданий.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- Незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- Неправильный выбор действий, операций;
- Неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков.
- Пропуск действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

- Несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действием и полученным результатом.
- Несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков, Обозначений, величин).

Недочеты:

- Ошибки в записи математических терминов, символов и общепринятых сокращений;
- Отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа, отсутствия пояснений к действиям.
- Небрежное построение геометрических фигур.

Оценка тестов.			
0 - 49%	50 - 74%	75 - 89%	90 - 100%
"2"	"3"	"4"	"5"

Знание формул правил, терминов, понятий, зачёт

Нормы оценок.

Отметки	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	Выполнено 99%-75%
3	Выполнено 74%-50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Проверочная работа, самостоятельная работа, тематическая работа, индивидуальное задание, письменный ответ на вопрос, письменная домашняя работа, отработка навыков

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок 100%
4	Выполнено не менее 75%
3	Выполнено не менее 50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Устная работа, ответ на уроке, сообщение об изученном материале.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по математике и вычислительному практикуму. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять математические понятия, правила и законы в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень понимания изученного; 3) языковое оформление ответа

Отметка	Требования
5	<ul style="list-style-type: none"> • Полно излагает изученный материал, дает правильное определение математических понятий, правил, законов;

	<ul style="list-style-type: none"> • Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры не только по учебнику, но и самостоятельно; • Излагает материал последовательно и правильно
4	Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: <ul style="list-style-type: none"> • Излагает материал неполно и допускает неточности в определении математических понятий или формулировке правил, законов; • Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; • Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении
2	Ученик обнаруживает незнание большей части материала, допускает ошибки в формулировке математических понятий, правил, законов, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Примечание. Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенная время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

В основу оценивания устных ответов учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- Неправильный ответ на поставленный вопрос;
- Неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи педагогического работника;
- При правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- Неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- При правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- Неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- Медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

Творческое задание

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

№	Критерии, показатели	Баллы
1	Постановка цели, планирование путей ее достижения	36
2	Глубина раскрытия темы проекта	36
3	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	36
4	Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	36
5	Качество проведения презентации	36
6	Качество проектного продукта	36
	Всего баллов:	186

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 баллов
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Результат выполнения творческой работы оценивается следующим образом:

Менее 9б.	9-13б.	14-16 б.	17-18б.
0 - 49%	50 - 74%	75 - 89%	90 - 100%
"2"	"3"	"4"	"5"

Реферат

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Актуальность Макс. - 6 баллов	- актуальность проблемы и темы;	2
		- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;	2
		- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	2
2.	Степень раскрытия проблемы Макс. - 6 баллов	- соответствие плана теме реферата;	1
		- соответствие содержания теме и плану реферата;	1
		- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;	1
		- обоснованность способов и методов работы с материалом;	1
		- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;	1

		- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	1
3.	Обоснованность выбора источников Макс. - 2 балла	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	1 1
4.	Соблюдение требований к оформлению Макс. - 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	1 1 1 1
5.	Грамотность Макс. - 3 балла	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.	1 1 1
6.	6.Защита реферата Макс. - 3 балла	- компетентность и эрудированность докладчика (рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа. При обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме) -уровень предоставления доклада – умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом) -использование наглядно-иллюстративного материала, использование в ходе сообщения материалов, стендов – 2 балла	1 1 1

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 24 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 21-24баллов – «отлично»;
- 14-20 баллов – «хорошо»;
- 8-13 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 8 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Практическая работа

На уроках-практикумах по математике дети:

- Сравнивают, уравнивают по длине, массе, объему, количеству, высоте, цене, площади.
- Измеряют длину, скорость, рост, вес.
- Вычисляют площадь, периметр реальных объектов.
- Работают с измерительными приборами, применяемыми в реальной жизни: с весами, часами, секундомерами, термометрами, линейками, циркулем, транспортиром, сантиметровыми лентами, всевозможными емкостями.

Между тем математика всегда была и всегда будет основным учебным предметом общего образования. Надо обучать детей, чтобы математическое образование «пригодилось для жизни, для дела, любви, радости».

Отметка	Требования к ответам учащегося
5	Выставляется за качественно выполненную работу, с соблюдением требований к практической работе : построению чертежей, геометрических фигур, работе с измерительными приборами, выполнению действий с величинами.
4	Допущены 1-2 ошибки в построении чертежей, фигур, выполнению действий с величинами. Неаккуратное выполнение чертежей.
3	Допущены 3- 5 ошибок в построении чертежей, фигур выполнению действий с величинами. Небрежное выполнение чертежей.
2	Более 5 ошибок в построении чертежей, фигур выполнению действий с величинами. Очень небрежное выполнение чертежей.

Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебным предметам «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке (русском)», «Литературное чтение на русском языке (литературные произведения коми писателей на русском языке)»

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе; умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Проверка чтения вслух проводится два раза в год, комплексная проверочная работа проводится в конце учебного года. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Освоение рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» завершается промежуточной аттестацией.

В 1 и 2 (в первой четверти) классах:

1. Учащиеся под руководством учителя и учатся различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной). В первом классе и первом полугодии второго класса вместо балльных отметок используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация:

учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,

ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или?

2. Учащиеся в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по

«Алгоритму самооценки».

В первом классе алгоритм состоит из четырёх вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)

2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)

3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)

4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

3. Качество усвоения знаний и умений фиксируется следующими видами оценочных суждений:

«+» – знание или умение сформировано;

«Ф» – знание, умение усвоено частично или находится на стадии формирования;

«-» – знание или умение не сформировано.

Во 2 (со второй четверти) - 4 классах:

Оценивание устных ответов, письменных работ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

В качестве основной оценки, контроля и учета знаний учащихся в школе используется традиционная количественная 5-ти балльная шкала оценки.

- Отметку "5" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют рабочей программе учебного предмета, допускается один недочет, объем результатов составляет 95-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных

случаях. Учащийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, применяет знания в новой ситуации, приводит собственные примеры).

- Отметку "4" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям рабочей программы и объем результатов составляет 75-94% содержания (правильный, но не совсем точный ответ), учащийся применяет знания в стандартной ситуации.

- Отметку "3" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям рабочей программы, однако имеется определенный набор грубых и негрубых ошибок и недочетов. Учащийся показывает уровень результатов в объеме 50-74% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно учащийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

- Отметку "2" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям рабочей учебной программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем результатов учащегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ).

Примечание. Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

1 – 2 класс (1 четверть)

В течение 1-го года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения. Основными объектами проверки в 1 классе являются умение анализировать слого-звуковой состав слова, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце 1- года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы: обучающиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов.

Во 2 классе (со второй четверти) - 4 классах:

Оценивание устных ответов (работа с текстом, анализ прослушанного произведения, аудирование, текстов, аналитическое чтение, текстовое чтение, диалогическая речь, ознакомительное чтение, ответ на уроке, устная работа, практическая (устная) работа, выразительное исполнение, отчет по экскурсии, сообщение об изученном материале, знание текста, отработка навыков, чтение стихотворения наизусть, термины, понятия)

В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения; умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника:

умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

2 класс (со второй четверти)

Оценка «5»: чтение плавное по слогам, чтение отдельными простыми словами отчетливо произносит звуки, не допускает искажений, замен; правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения; умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос и последовательно передать содержание прочитанного; твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4»: чтение плавное целыми словами, допускает при чтении 1-2 ошибку в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения; правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, не допускает речевые неточности, знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»: чтение отрывистое, по слогам, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами, предложениями; пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки; знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»: чтение по буквам, читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения; допускает при чтении 6 ошибок и более на замену букв, пропуск, перестановку слогов; не соблюдает пауз между словами и предложениями; не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя; при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс

Оценка «5»: чтение целыми словами, без ошибок, читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы; пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно; самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4»: чтение текста выразительное, целыми словами, при чтении допускается 1-3 ошибки; при самостоятельном делении текста на части допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их; знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности.

Оценка «3»: чтение целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах; не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передавать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Оценка «2»: чтение монотонное, послоговое, при чтении допускает более 6 ошибок; искажает содержание прочитанного, не умеет разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

4 класс

Оценка «5»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию; умеет полностью, кратко и выборочно передать текст, выявляет смысл прочитанного и формулирует его своими словами; самостоятельно находит в тексте слова и выражения,

характеризующие действующих лиц, события, картины природы; твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности; при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности; знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3»: чтение монотонное, целыми словами, чтение невыразительно, целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок; передает краткое содержание основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2»: чтение текста в основном по слогам, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов и т. д.,

Объем прочитанного текста на оценку должен быть не менее:

2 класс – 1/4 страницы

3 класс - 1/3 страницы

4 класс – 1/2 страницы учебной книги.

Учитывать умение работать с текстом.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение:

Оценки

Допустимое количество ошибок

- 5 - выполнены правильно все требования;
- 4 - не соблюдены 1-2 требования;
- 3 - допущены ошибки по трем требованиям;
- 2 - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

Оценки /Допустимое количество ошибок

- 5- выполнены все требования
- 4 -допущены ошибки по одному какому-то требованию
- 3 - допущены ошибки по двум требованиям
- 2- допущены ошибки по трем требованиям

Работа творческого характера (Творческое задание, сочинение, проект, иллюстрация к произведению, реферат)

Отметка за содержание:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются

единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За проектно-исследовательские работы выставляются только отметки «5» и «4».

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- Искажение читаемых слов;
- Неправильная постановка ударений (более 2);
- Чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов;
- непонимание общего смысла прочитанного;
- Неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности;
- Неумение выделить основную мысль прочитанного, найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- Нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- Нетвердое знание наизусть подготовленного текста.

Недочеты:

- Одно неправильное ударение;
- Отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов;
- Нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче средств персонажа.

При выполнении тестовых диагностических работ (зачёт, самостоятельная работа, письменный ответ на вопрос, проверочная работа, тематическая работа, тестирование, контрольная работа)

«5» - выполнено 95% - 100% заданий

«4 » - выполнено 75% - 94% заданий

«3» - выполнено 50% до 74% заданий

«2» - выполнено менее 50% заданий

Диагностические работы, проверочные работы, контрольные работы, тематические работы тесты:

Проверочные работы, тесты проводятся после изучения каждой темы. Каждая проверочная работа, тест состоит из основной и дополнительной части. Все задания позволяют установить уровень овладения учениками общеучебными умениями после изучения конкретной темы курса: навыками осознанного чтения, умение работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели». Использование конкретной диагностической работы после освоения определенной темы позволяет проследить динамику формирования предметных и метапредметных навыков, необходимых для всего процесса обучения по предмету «Литературное чтение».

Техника и навыки чтения: скорость чтения про себя отрывка из художественного текста; умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в задании; сформированность навыка поискового, выборочного чтения. Навыки работы с художественным текстом и информацией: умение вычлнять ключевую информацию и интерпретировать её; умение

выявлять и анализировать средства выразительности; различать последовательность событий и последовательность их изложения; выделять смысловые части текста, озаглавливать их, формулировать вопросы к отдельным частям текста.

Навыки понимания художественного текста: умение выявлять авторскую позицию в художественном произведении; сформированность начальных представлений о литературном жанре; умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, способность к самооценке; сформированность коммуникативных навыков: умение в письменной форме кратко и связно ответить на поставленный вопрос; пересказать текст.

В диагностической работе 2 части: основная и дополнительная. Основная часть проверяет базовый уровень сформированных навыков. Дополнительная часть имеет более высокую степень сложности. Они соотносятся с планируемыми результатами учащихся каждого класса. Все умения, проверяемые в основной и дополнительной части работы, оцениваются по диагностической шкале, которая есть после каждой части любого варианта работы. Выполнение каждого задания фиксируется учителем в процентном отношении, потом общее число суммируется и делится на количество заданий. Таким образом, учитель получает итоговый результат, который переводит в оценку:

Оценка «5» - ученик набрал 95 -100%;

Оценка «4» - ученик набрал 94 – 75%;

Оценка «3» - ученик набрал 74 – 50%;

Оценка «2» - ученик набрал менее 50%;

Чтение наизусть

Отметка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляют допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но воспроизводит его неточно, при подсказке учителя. Читает монотонно.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения
- соблюдение пауз
- правильный выбор темпа
- соблюдение нужной интонации
- безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования.

Отметка «4» - не соблюдены 1 – 2 требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова
- подбирать правильную интонацию
- читать безошибочно
- читать выразительно

Отметка «5» - выполнены правильно все требования.

Отметка «4» - допущены ошибки по одному из требований

Отметка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопросы, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» - правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы, но допускает 1 – 2 ошибки, речевые неточности, которые исправляет сам и ил с небольшой помощью.

Отметка «3» - пересказывает текст, делит его на части, выделяет главную мысль с помощью вопросов учителя, нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» - пересказывает непоследовательно, искажает содержание, допускает много речевых ошибок, либо не может передать содержание прочитанного.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. Полнота и правильность ответа;
2. Степень осознанности, понимания изученного;
3. Языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий (ученик может допустить 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого);
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке

определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебному предмету «Окружающий мир»

Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:

(диалогическая речь, ответ на уроке, устная работа, сообщение об изученном материале)

"5" - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4" - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2" - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:

Ошибки:

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

Недочёты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его использование;
- неточности при нахождении объектов на карте.

Работа с приборами, моделями, лабораторным оборудованием (работа с контурными картами, знание карты, практическая работа)

Цель этих работ – определение уровня развития умений учащихся работать с оборудованием, планировать наблюдения или опыт, вести самостоятельную исследовательскую, практическую работу.

Отметка	Требования к ответам учащегося
5	Отсутствие ошибок, как по текущему, так и по пройденному материалу; не более одного недочета, логичность и полнота изложения.
4	Уровень выполнения ниже высшего. Использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений; высказывание своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу. Незначительные нарушения логики изложения материала.
3	Достаточный минимальный уровень выполнения требований. Не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему и не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному материалу. Отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса.
2	Уровень выполнения ниже среднего. Наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу, более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному. Нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, либо ошибочность основных положений.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- Неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятием несущественной;
- Нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- Неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- Ошибки в сравнении объектов, из классификации на группы по существенным признакам;
- Незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- Отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы, неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстрированным материалом;
- Ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- Неумение ориентироваться по карте и плану, затруднения в правильном показе изученных объектов.

Недочеты:

- Преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- Неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и надписей;
- Неточности при нахождении объекта на карте.

Контрольная работа

Нормы оценок.

Отметки	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	Выполнено 99%-75%
3	Выполнено 74%-50%

2	Не выполнено больше половины заданий.
---	---------------------------------------

Термины, понятия, даты, зачёт

Нормы оценок.

Отметки	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	Выполнено 99%-75%
3	Выполнено 74%-50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Проверочная работа, самостоятельная работа, тематическая работа, индивидуальное задание, письменный ответ на вопрос, письменная домашняя работа

Отметка	Допустимое количество ошибок
5	Нет ошибок 100%
4	Выполнено не менее 75%
3	Выполнено не менее 50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Оценка тестов.

0 - 49%	50 - 74%	75 - 89%	90 - 100%
"2"	"3"	"4"	"5"

Отчёт по экскурсии

Экскурсии

Одним из ведущих средств познания окружающего мира является экскурсия. Необходимость использования такой формы обучения как экскурсии состоит в том, что во время их проведения развивается мышление, наблюдательность, формируются эстетические отношения, умение видеть такие явления и объекты, мимо которых дети раньше проходили, не замечая их. Неоценима роль экскурсий в экологическом образовании школьников, именно на экскурсиях представляется возможность школьникам непосредственно показать как негативные, так и позитивные последствия деятельности человека, привлечь их к выполнению несложных природоохранных мероприятий, способствовать формированию умений вести себя в природе. Экскурсии в природу связаны с пребыванием детей на воздухе, с движением, что содействует укреплению здоровья.

Если в экскурсии принимает участие весь класс и материал экскурсии тесно связан с программой по «Окружающему миру», она становится формой общеклассной работы. В этом случае она входит в систему уроков и является важной частью учебного процесса. Кроме того, экскурсия может быть формой внеклассной работы, когда ее проводят с группой отдельных, наиболее заинтересованных учащихся.

Экскурсии могут быть традиционные и виртуальные.

	Традиционная экскурсия	Виртуальная экскурсия
Место проведения	Природные сообщества, музеи, промышленные предприятия	Кабинет, лекционный зал.
Соблюдение техники	Требуется особое внимание к	Не требуется

безопасности	соблюдению техники безопасности	соблюдение техники безопасности
Использование экскурсионного оборудования	Требуется экскурсионное оборудование	Не требуется экскурсионное оборудование
Объекты их доступность для наблюдения	Не все объекты доступны для наблюдения в любой момент времени	Доступны для наблюдения практически любые объекты
Затраты времени и труда учителя на подготовку	Необходим предварительное посещение и знакомство с территорией, отбор объектов наблюдения	Подбор материалов, их обработка и систематизация, звуковое и видео оформление.
Затраты времени и труда учителя на проведение	Длительность включает дорогу до места экскурсии, ее непосредственное проведение и дорогу обратно. Продолжительность более 45 минут. Сложности в поддержании дисциплины во время экскурсии	Не нужно покидать класс, школу. Продолжительность устанавливается самим учителем.
Формирование навыков общения с живой природой	Предоставляет более широкие возможности	Отсутствует полностью общение с живой природой
Формирование навыков наблюдения	Навыки формируются при условии наличия объектов наблюдения и целенаправленной работе учителя	Можно остановить фрагмент, приблизить, рассмотреть детально с комментариями учителя, что дает больше возможностей для формирования навыков наблюдения
Возможность многократного воспроизведения условий наблюдения	Отсутствует Возможность многократного воспроизведения условий наблюдения	Однажды созданной виртуальной экскурсией можно воспользоваться неоднократно, причем не только на уроках окружающего мира, но и на других уроках и во внеурочной деятельности.
Степень активности и подвижности детей во время экскурсии	Высокая	Проведение динамических пауз
Фиксация промежуточных результатов, ведение записей	Ведение записей во время экскурсий младшими школьниками затруднено.	Возможно ведение записей в приемлемом для детей темпе и удобной посадке.
Зависимость от погодных условий	Полностью зависит от погодных условий	Не зависит от погодных условий

Обязательно в конце экскурсии подводятся итоги. Делается это с помощью методов обсуждения добытого материала и составления отчёта с обязательной фиксацией выводов о проделанной работе. Итоги экскурсии могут подводиться различными способами:

- Обобщающая беседа (диалогическая речь, устный ответ);
- Выставка рисунков (творческое задание);

- Конкурс письменных отзывов (письменный ответ на вопрос);
- Тестирование;
- Сообщение по экскурсии; в 3-4 классе это может быть создание презентации PowerPoint

Творческое задание

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

№	Критерии, показатели	Баллы
1	Постановка цели, планирование путей ее достижения	36
2	Глубина раскрытия темы проекта	36
3	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	36
4	Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	36
5	Качество проведения презентации	36
6	Качество проектного продукта	36
	Всего баллов:	186

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- | | |
|--|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 3 балла |
| 2. Достигнуто частично | 2 балла |
| 3. Достигнуто в малой степени | 1 баллов |
| 4. Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

Результат выполнения творческой работы оценивается следующим образом:

Менее 9б.	9-13б.	14-16 б.	17-18б.
0 - 49%	50 - 74%	75 - 89%	90 - 100%
"2"	"3"	"4"	"5"

Реферат

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

№	Критерии	Показатели	Баллы
---	----------	------------	-------

7.	Актуальность Макс. - 6 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	2 2 2
8.	Степень раскрытия проблемы Макс. - 6 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	1 1 1 1 1 1
9.	Обоснованность выбора источников Макс. - 2 балла	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	1 1
10.	Соблюдение требований к оформлению Макс. - 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	1 1 1 1
11.	Грамотность Макс. - 3 балла	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.	1 1 1
12.	6.Защита реферата Макс. - 3 балла	- компетентность и эрудированность докладчика (рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа. При обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме) -уровень предоставления доклада – умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом) -использование наглядно-иллюстративного материала, использование в ходе сообщения материалов, стендов – 2 балла	1 1 1

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 24 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 21-24баллов – «отлично»;
- 14-20 баллов – «хорошо»;

- 8-13 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 8 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Отработка навыков.

Нормы оценок.

Отметки	Допустимое количество ошибок
5	100%
4	Выполнено 99%-75%
3	Выполнено 74%-50%
2	Не выполнено больше половины заданий.

Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебному предмету «ОРКСЭ»

По данному курсу предполагается на выбор образовательного учреждения три вида оценивания курса:

- 1) безотметочный принцип обучения;
- 2) оценивание по результатам творческих работ;
- 3) отметочная система обучения в течение всего учебного года.

Любая выбранная образовательным учреждением система должна быть закреплена в локальных актах ОУ.

Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать **простейшие** выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д.

Он осуществляется на материале учебника, в основном, в **устной форме**. Возможны и **письменные работы** - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и **тестовые задания** типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Рекомендуем выставлять «зачёт», «незачет» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося. Ученик также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть не карающей, а вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося.

I. Безотметочная система.

Безотметочная система позволяет составить обобщающее объективное представление, более полно раскрыть их способности.

Обучающиеся должны:

- иметь элементарные представления об основных нравственных ценностях мировых религиозных культур, понятиях благочестия, добра, зла, чести, совести, послушания, любви к родителям, Родине и последствиях нарушения моральных норм;
- иметь первичные сведения из истории традиционных религий России, знать главные события истории религий и их отражение в произведениях искусства (устном народном творчестве, литературе, музыке, иконописи, памятниках архитектуры, живописи), календарных праздниках;
- уметь применять духовно-нравственные правила в общении с окружающими людьми (в семье, в школе).

Безотметочная система обучения обеспечивает **открытость общения, обмен мнениями**, высказываниями собственной позиции, что позволяет даже слабым ученикам чувствовать себя **успешными**.

Итоговым контролем безотметочной системы может быть информационно-творческий журнал (например, «Я живу в России»), в котором размещаются оперативные материалы: эссе и отзывы, творческие работы учащихся. В нём будет прослеживаться степень участия каждого обучающегося.

II. Оценивание по результатам творческих работ.

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

№	Критерии, показатели	Баллы
1	Постановка цели, планирование путей ее достижения	
2	Глубина раскрытия темы проекта	
3	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	
4	Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
5	Качество проведения презентации	
6	Качество проектного продукта	
	Всего баллов:	

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- | | |
|--|----------|
| 5. Достигнуто в высокой степени | 3 балла |
| 6. Достигнуто частично | 2 балла |
| 7. Достигнуто в малой степени | 1 баллов |
| 8. Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

По результатам выполнения и защиты проекта обучающийся получает зачет/незачет. За выполнение проектной работы и ее защиты обучающийся может набрать 18 баллов. При условии набора 8 баллов и выше (44-100%) обучающийся получает зачет.

Критерии оценивания презентации

Критерии оценивания	Параметры	Оценка
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают.	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
Средняя оценка по содержанию		
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	

	- ученик владеет материалом своей темы.	
	Средняя оценка по защите	
	Итоговая оценка	

Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебному предметам «Изобразительное искусство», «Технология»

На уроках изобразительного искусства и технологии оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). **Словесная оценка** — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Практические задания (индивидуальное задание) ИЗО

Каждый критерий оценивается в 1 балл при наличии данного показателя.

Критерии оценивания	Баллы
1. Работа соответствует выбранной теме	
2. Работа выполнена самостоятельно, в указанное время	
3. В творческой работе чувствуется законченность	
4. Работа выполнена аккуратно	
5. Общее пространственное положение предметов, их форма переданы верно, учтены правила пространственного расположения элементов	

6. Правильно организована плоскость листа, согласованы между собой все компоненты изображения, выражена общая идея и содержание.	
7. Применение изученных изобразительных приемов, операций и технологий при выполнении работы	
ИТОГО: (набранное количество баллов)	
(% от максимального количества)	

Перевод первичных баллов в проценты:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
	меньше 50 %	74- 51 %	89- 75 %	100 - 90%

Технология

Наличие каждого критерия оценивается в 1 балл. Отсутствие критерия – 0 баллов.
Максимальное количество баллов – 8.

Критерии		
Использование технологической карты		
Соответствие замыслу (теме)		
Оригинальность идеи		
Удачное цветовое решение, фон		
Удачное композиционное решение		
Эстетичность изделия		
Аккуратность		
Самостоятельность		
Всего баллов:		

Баллы	8	7	6-5	4 и менее
Отметка	5	4	3	2

Устный ответ

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

0 - 49%	50 - 74%	75 - 89%	90 - 100%
----------------	-----------------	-----------------	------------------

"2"	"3"	"4"	"5"
-----	-----	-----	-----

Нормы оценки проверочной работы проектного характера.

Общие нормы оценки творческого проекта:

Оценка «5» -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

Оценка «4» -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

Оценка «3» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Оценка «2» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

Критерии и нормы оценки предметных результатов учащихся по физической культуре 1 – 4 класс

Предметом оценки и успеваемости по физической культуре являются: знания теоретических сведений, техники физических упражнений, уровень развития физических качеств и умения самостоятельно осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания устного ответа

«5» - выставляется за ответ, в котором ученик демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики или своего опыта;

«4» — в ответе имеются небольшие неточности (например, хронологические) или ошибки;

«3» - в ответе отсутствует логическая последовательность, имеются «пробелы» в изложении материала, нет должной аргументации.

«2» - плохое понимание и знание теоретического материала.

Проверка степени освоения техники физических упражнений должна осуществляться с учетом особенностей этапа процесса обучения. При проверке умения создаются благоприятные условия для концентрации внимания учеников на технике и оцениваются только ее. При проверке навыка технические показатели оцениваются во взаимосвязи с количественным результатом. Учитываются грубые ошибки (искажающие основу техники), значительные (нарушение количественных характеристик техники) и мелкие ошибки (касающиеся деталей техники).

Критерии оценивания техники владения упражнениями

«5» - упражнение выполнено правильно (заданным способом) в надлежащем темпе, уверенно, свободно;

«4» - выполнено правильно, но имеются одна значительная или две-три мелкие ошибки, наблюдается некоторая скованность движений;

«3» - в основном правильно, но допущена одна грубая или две-три значительные ошибки;

«2» - не правильно (другим способом) или не выполнено вообще.

Проверка физической подготовленности проводится с помощью контрольных упражнений (тестов). В качестве их могут быть испытания, предлагаемые в государственных программах по физической культуре, тесты «Президентских состязаний» и другие упражнения, отвечающие требованиям тестирования. Дифференцированные критерии оценок (нормативы) могут быть разработаны учителем с учетом особенностей базы школы, традиций и обучаемого контингента. При этом следует учитывать факт улучшения измеряемых показателей уровня основных физических качеств за определенный период времени.

Лыжная подготовка

Критерии оценки техники выполнения

Скользящего шага

«5» - налицо четкая согласованность движений рук и ног, есть наклон туловища, быстрое с небольшим прокатом разгибание ног при отталкивании, уверенная постановка палки на снег, остановка плеча и полное разгибание руки в локтевом суставе, кисть за бедром;

«4» - четкая согласованность движений рук и ног, разгибание ноги при отталкивании, есть опора на палку, разгибание руки, кисть около бедра;

«3» - согласованность движений рук и ног, разгибание ноги при отталкивании, слабая опора на палку, отсутствует разгибание руки, кисть впереди бедра.

Критерии оценки техники выполнения поворота «плугом»

«5» - налицо уверенное сохранение позы торможения «плугом», сгибание ноги при переносе на нее массы тела, при входе в поворот с разворотом туловища в сторону поворота;

«4» - поза торможения «плугом» сохраняется, если сгибание ноги во время переноса на нее массы тела, при входе в поворот туловище мало развернуто в сторону поворота;

«3» - «теряется» поза торможения «плугом», нога почти не сгибается при переносе на нее массы тела, нет разворота туловища в сторону поворота.

Критерии оценки техники выполнения одновременного одношажного хода (скоростной вариант)

«5» - налицо четкая согласованность движений рук и ног, скользящий шаг выполняется с наклоном туловища, отсутствует двух опорное скольжение, при окончании отталкивания руками туловище наклонено до горизонтального положения, руки разгибаются с движением кистей за бедра;

«4» - есть согласованность движений рук и ног, скользящий шаг выполняется с недостаточным наклоном туловища, при окончании отталкивания руками нет наклона

туловища, разгибание рук неполное, кисти около бедра;

«3» - нарушение согласованности движений рук и ног, скользящий шаг выполняется без наклона туловища, появляется двухопорное скольжение, при отталкивании руки не разгибаются, кисти впереди бедра.

***Критерии оценки техники выполнения
попеременного двухшажного хода***

«5» - наличие четкая согласованность движений рук и ног, устойчивый прокат на одной лыже, уверенная постановка палок на снег, руки заканчивают отталкивание за бедром с наклоном туловища;

«4» - наличие согласованность движений рук и ног, есть прокат на одной лыже, палки ставятся на снег неуверенно, руки заканчивают отталкивание около бедра, с незначительным наклоном туловища;

«3» - нарушение согласованности движений рук и ног, короткий

прокат на одной лыже, нет уверенности в постановке палок на снег, руки остаются согнутыми, заканчивают отталкивание впереди бедра без наклона туловища.

Гимнастика с элементами акробатики
Критерии оценки техники владения двигательными действиями
(умениями и навыками):

Оценка «5» - выставляется в том случае, если двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе;

Оценка «4» - выставляется в том случае, если двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений;

Оценка «3» - выставляется в том случае, если двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению;

Оценка «2» - выставляется в том случае, если двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Критерии оценки способов (умений) осуществления физкультурно-оздоровительной деятельности:

Оценка «5» - выставляется в том случае, если учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики. При этом учащийся может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применить его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его;

Оценка «4» - выставляется в том случае, если имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности;

Оценка «3» - выставляется в том случае, если учащийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической способности или включенных в утреннюю, атлетическую и ритмическую гимнастику; испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря; с трудом контролирует ход и итоги выполнения задания;

Оценка «2» - выставляется в том случае, если учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

Оценивание уровня физической подготовленности:

Оценивая уровень физической подготовленности, принимаются во внимание реальные сдвиги учащихся в показателях физической подготовленности за определенный период времени. При оценке сдвигов в показателях развития определенных физических качеств принимаются во внимание способности развития двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений у конкретного ученика. При прогнозировании прироста скоростных способностей, которые являются наиболее консервативными в развитии, не планируется наличие больших сдвигов. При прогнозировании показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, а также силовой выносливости темпы роста могут быть выше. При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3» необходимо исходить из вышеприведенных аргументов, поскольку в каждом конкретном случае осуществить невозможно. Задания по улучшению показателей физической подготовленности представляет для учащихся определенную трудность, но реально выполнимые. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание для выставления учащимся высокой отметки.

В процессе урока текущая отметка может быть выставлена за любые слагаемые программного материала:

- за усвоение знаний и контрольного двигательного умения;
- за достигнутый уровень в развитии физических качеств;
- за умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность;
- за выполнение домашних заданий.

На разных этапах обучения двигательному действию текущая оценка имеет свои особенности:

- на начальном этапе разучивания техники двигательных действий предъявляют меньшие требования, а само движения выполняют в облегченном этапе;
- на этапе закрепления двигательное действие выполняют в более сложных условиях;
- на этапе совершенствования технику изученных упражнений проверяют в условиях соревнований, игр, в усложненных комбинациях

Итоговая отметка успеваемости складывается из суммы баллов, полученных учащимися за все составляющие:

- знания;
- двигательные умения и навыки;
- умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность;
- сдвиги в показателях физической подготовленности.

При этом преимущественное значение имеют оценки за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Критерии оценивания презентаций учащихся

Оценка	5	4	3	2
Содержание	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание

	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов
	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	Ученик может работать только под руководством учителя
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

Суммарная оценка (50 баллов)

Критерии оценивания буклета

Критерии оценки	Позиция отсутствует (в баллах)	Слабо (в баллах)	Хорошо (в баллах)	Отлично (в баллах)
Содержание (0-9 баллов)	0	1	2	3
Фиксация идеи				
Представление цели				
Адекватность выражаемого содержания поставленной учебной задаче				
Корректность текста (0-9 баллов)	0	1	2	3
Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок				
Краткость, точность, законченность информации.				
Достоверность информации, подтвержденная источниками.				
Дизайн (0-15 балла)	0	1	2	3
Разметка буклета и его оформление логичны и отвечают эстетическим требованиям.				
Дизайн не противоречит содержанию.				
Графические объекты – привлекательны, интересны, соответствуют содержанию, размещены корректно.				
Текст легко читается.				
Фон сочетается с текстом.				
Общее количество баллов				
Оценка				

Границы выставления отметок

27– 33 б – оценка «5»
 20 – 26 б – оценка «4»
 13 – 19 б – оценка «3»
 менее 12 б – оценка «2»

Критерии оценивания реферата учащихся

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским

текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора	- круг, полнота использования литературных источников по

источников Макс. - 20 баллов	проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебному предмету

«Английский язык»

1.1 Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно	местами неадекватное употребление	имеются грубые грамматические	незначительные орфографические ошибки, не

		использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	лексики.	ошибки.	всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания.	Адекватная естественная	Лексика адекватна	Использованы разные	Речь звучит в естественном

	Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

	соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.				
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

	семантизировать незнакомую лексику.	
--	-------------------------------------	--

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

Критерии и нормы оценки предметных результатов по учебному предмету «Музыка»

(с учетом видов деятельности и программных требований)

1. Слушание музыки

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку, внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.

<p><i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i></p>	<p>Суждения о музыке односложны.</p> <p>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя</p>	<p>Восприятие музыкального образа на уровне переживания.</p> <p>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</p> <p>выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами</p>	<p>Восприятие музыкального образа на уровне переживания.</p> <p>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</p> <p>Высказанное суждение обосновано.</p>
<p><i>Узнавание музыкального произведения,</i></p> <p><i>(музыкальная викторина – устная или письменная)</i></p>	<p>Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения</p>	<p>80-60% правильных ответов на музыкальной.</p> <p>Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра</p>	<p>100-90% правильных ответов на музыкальной викторине.</p> <p>Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра</p>

2. Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<p><i>Знание музыкальной литературы</i></p>	<p>Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя</p>	<p>Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами</p>	<p>Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы</p>

<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество
---	--	---	---

3.Выполнение домашнего задания

Критерии		
«3»	«4»	«5»
В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	При выполнении работы использовалась дополни-тельная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

4. Коллективное музицирование. (Вокально-хоровая работа)

Параметры	Критерии певческого развития		
	«3»	«4»	«5»
<i>Исполнение вокального номера</i>	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	Интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера
<i>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</i>			художественное исполнение вокального номера на концерте

5. Коллективное музицирование (игра на музыкальном инструменте)

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
Игра в ансамбле, применение различных приёмов игры	Недостаточно яркое музыкальное звучание, обусловленное определёнными изъянами в	Осмысленное звучание, игра в ансамбле. Допустимы погрешности в	Достойный вклад ученика в яркое, образное звучание детского ансамбля, исполняющего то или иное

	знаниях и творческих навыках ученика. Исполнение сопровождается неточностями и ошибками.	исполнении, не разрушающие целостного музыкального образа	произведение. Выразительное интонирование, отражающее творческую индивидуальность ученика.
--	--	---	--

Оценка тестовой работы.

Отметка «5»

При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4»

При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3»

При выполнении 75 - 50% объёма работы

Отметка «2»

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

Оценка реферата.

Отметка «5»

1. Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.
2. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора.
5. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

Отметка «4»

1. Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.
2. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

Отметка «3»

1. Тема реферата раскрыта поверхностно.
2. Изложение материала непоследовательно.
3. Слабая аргументация выдвинутых тезисов.
4. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

Отметка «2»

1. Тема реферата не раскрыта.
2. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

Оценка проектной работы.**Отметка «5»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта.
3. Проявлены творчество, инициатива.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2»

1. Проект не выполнен или не завершен.